

113 年度彰化縣品德教育優良教案甄選比賽報名表

收 件 編 號 (勿 填 寫)				教 案 總 字 數	3637 字
教 案 名 稱	我的獨特+你的獨特=共融社會				
學 習 階 段	第二學習階段		教 學 總 時 間	共四節(240 分鐘)	
關 鍵 字	我是獨特的、個人特質、口足畫家- <u>楊恩典</u> 、身心障礙設施、校園導覽圖				
設 計 理 念	<p>(以 300 字簡介教學內容)</p> <p>國小階段剛好是對自我概念發展的重要時期，而就 Fischer 所提出的階段論中可知中年級的兒童(約 8-11 歲)開始具備整合與行為有關之特性的能力，且描述中開始出現特質的形容詞，並能夠容許相對特質的同時存在，因此，本設計的一開始希望藉由繪本「我是獨特的」作為開頭來引導兒童先認識自己與別人不一樣的地方，及這些獨特的地方帶給自己的感覺，再帶領他們進一步了解每個人都有屬於自己的獨特性，接著從中察覺到該獨特性在面對不同環境下所發生的變化與調適，然後能自省與嘗試發揮一己之力去改變自己所處的環境，最後讓我們的環境能兼具每個人的獨特性而成為一個彼此都能融入的共融社會。</p>				
作 者 一	姓 名	服 務 學 校	職 稱	聯 絡 電 話	
基 本 資 料	黃詩涵	新民國小	教師	(O) (行動)	
E - m a i l					
作 者 二	姓 名	服 務 學 校	職 稱	聯 絡 電 話	
基 本 資 料				(O) (行動)	
E - m a i l					

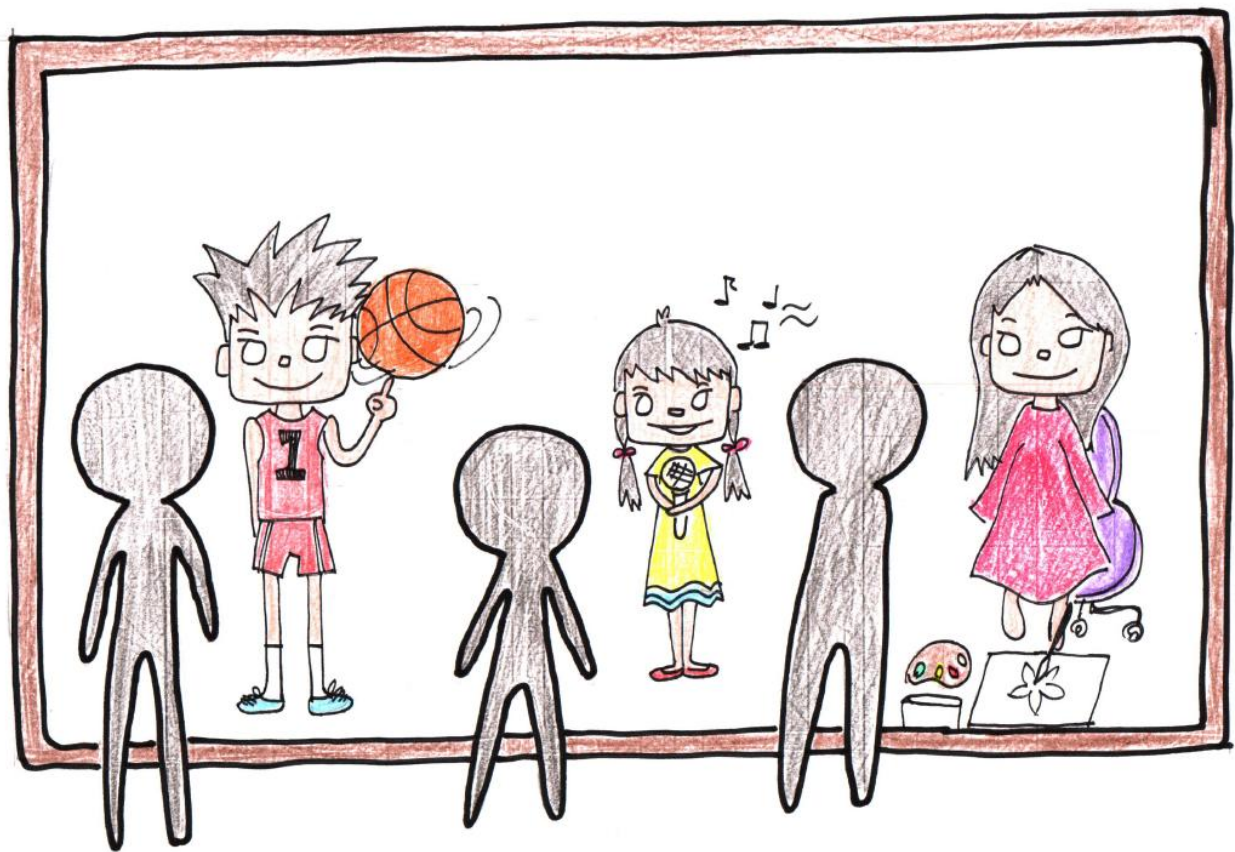
參賽作品封面

彰化縣 113 年度品德教育優良教案甄選比賽封面

編 號：_____ (由承辦單位填寫)

組 別：國中組 國小組

作品名稱：我的獨特+你的獨特=共融社會



注意事項：

1. 參賽作品封面請勿書寫校名及作者名。
2. 請準備 3 份，連同教學計畫（教案）裝訂一起。

113 年度彰化縣品德教育優良教案甄選比賽形式審查表

收 件 號 碼	(由承辦單位填寫)				
教 案 名 稱	我的獨特+你的獨特=共融社會				
項次	審 查 要 項	參選者自行審查		承辦單位審查 (此欄由承辦單位填寫)	
		符合	不符合	符合	不符合
1	比賽報名表(含作品名稱、設計理念、作者基本資料)				
2	封面				
3	教學計畫 (教案) 書面資料 3 份(含封面一同裝訂)				
4	電子檔 1 份				
5	授權同意書				
6	形式審查表				
7	影片連結網址： (本項為加分項目，若無則免勾選)				
切結事項	<p>本人保證符合徵稿參加對象。</p> <p>本人保證著作權無違反研究倫理事項。</p> <p>本人已熟悉徵選計畫所列規範，倘違反規範而獲獎時，其獎勵及獎金繳回，並視情節與以議處。</p> <p>具結人： (切結事項未簽具者一律退件)</p>				

彰化縣 113 年度品德教育優良教案甄選比賽教學計畫（教案）設計格式範例

主題/單元 名稱		我的獨特+你的獨特=共融社會		設計者編號	
實施年級		國 <u>小</u> <u>三</u> 年級	節數	共 <u>四</u> 節，共 <u>240</u> 分鐘 (於第 <u> </u> 節 融入 <u> </u> 分鐘)	
課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程		課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域： <u> 綜合 </u> <input type="checkbox"/> 彈性(校訂)學習課程
設計理念		國小階段剛好是對自我概念發展的重要時期，而就 Fischer 所提出的階段論中可知中年級的兒童(約 8-11 歲)開始具備整合與行為有關之特性的能力，且描述中開始出現特質的形容詞，並能夠容許相對特質的同時存在，因此，本設計的一開始希望藉由繪本「我是獨特的」作為開頭來引導兒童先認識自己與別人不一樣的地方，及這些獨特的地方帶給自己的感覺，再帶領他們進一步了解每個人都有屬於自己的獨特性，接著從中察覺到該獨特性在面對不同環境下所發生的變化與調適，然後能自省與嘗試發揮一己之力去改變自己所處的環境，最後讓我們的環境能兼具每個人的獨特性而成為一個彼此都能融入的共融社會。			
教學方法與 學習策略		講述法、合作學習、問題教學法			
綜合領域/學習 重點	核心 素養	綜-E-C2 綜-E-A1		品德 核心 價值	品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。
	學習 表現	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		品德 教育 議 題	品德發展層面
	學習 內容	Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。		實質 內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
學習目標		1. 能表達自己的獨特之處，並察覺他人的獨特之處。 2. 能發現生活中特別、不一樣或是有其他用途的設施與服務，並能了解其用途與功能。 3. 能共同製作校園導覽圖來提供給有需要的人。			
相關領域		綜合			
教材來源		自編			
教學設備/資源		電腦、投影機、投影布幕、繪本「我是獨特的」、四宮格紙、便條紙、影片「口足畫家-楊恩典」、8 開圖畫紙、彩色筆(學生自備)、口足小畫家體驗學習單、情境圖片、海報、校園平面圖			

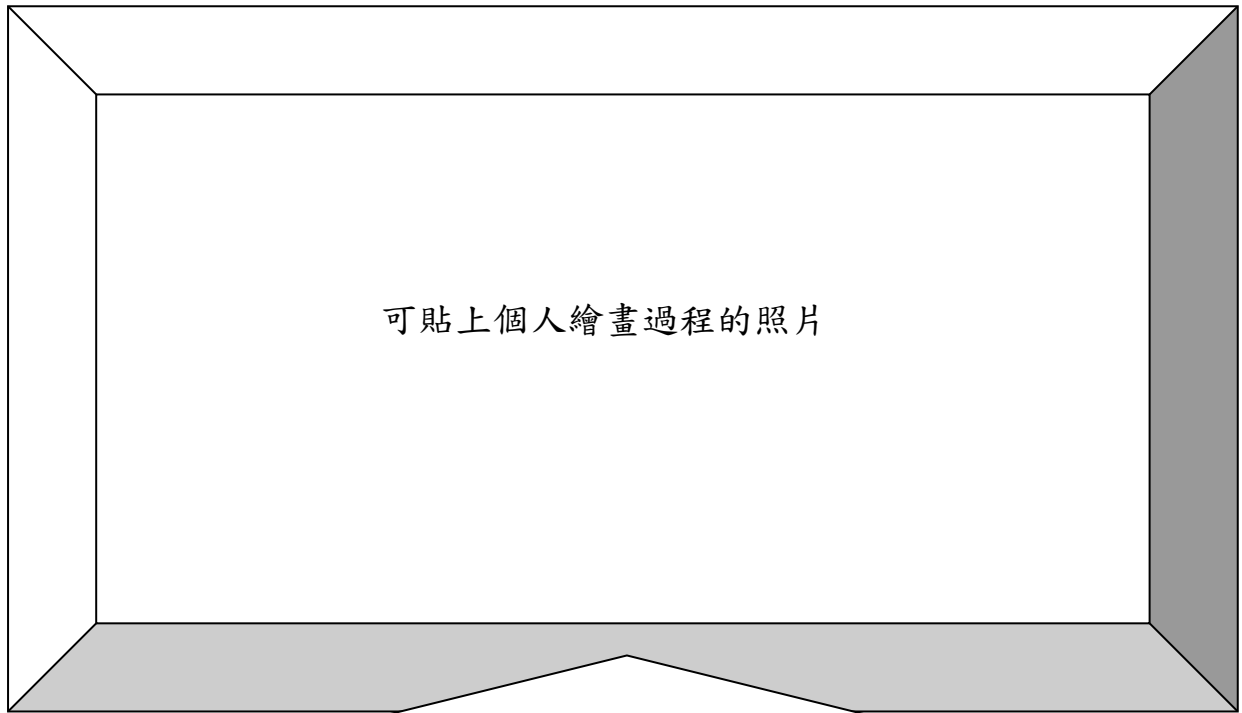
<p>師隨機挑選 3 位同學上台分享自己所拿到的紙張內容。</p> <p>(四)等學生分享完後，老師引導全班學生來共同討論某些沒有拿到紙張的學生是否有發現到他們獨特的地方。</p> <p>(五)總結:能被其他人發現到自己獨特的地方是不是一件很開心的事呢?這代表你平時的一言一行都是很重要的，不管多細微的小事情都有人在注意與關心著你，所以希望每個人不僅要繼續保持這些你已經具備的部分，也要持續發展更多不一樣獨特的地方。</p> <p>(六)下課後老師將便條紙與四宮格紙展示在教室內的布告欄上讓學生們能彼此分享。</p>		<p>讀紙張上的內容</p> <p>口頭評量:能專心聆聽問題並舉手回應</p>
<p>活動二:體會他人的角色</p> <p>一、影片「口足畫家-楊恩典」: (如愛學網所提供之影片內容 https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=155766)</p> <p>(一)老師將影片的提問內容呈現在黑板上來讓學生先聚焦問題。</p> <p>(二)老師播放影片並進行問題討論。</p> <p>1. 提問:</p> <p>問題一:你覺得楊恩典阿姨有哪些獨特的地方?</p> <p>問題二:這些獨特的地方帶給她什麼影響呢?</p> <p>問題三:她是如何面對或是處理這些影響的呢?</p> <p>2. 總結:俗話說「天生我材必有用」,楊恩典阿姨即使天生就缺少雙手,但她懂得利用自身獨特的地方來創造出屬於她自己的另一番天地,這是一件極為難能可貴的實例,值得我們去尊敬與效法她的精神與態度。</p> <p>二、我是口足小畫家</p> <p>(一)每人發下一張 8 開圖畫紙,並使用自己的彩色筆進行繪畫(依序用酒精消毒後再使用),統一讓學生各自在自己的右邊走道進行口足繪畫,先將圖畫紙放在地面上,接著嘗試用雙腳打開彩色筆的蓋子,然後用單腳的腳趾夾住彩色筆進行繪畫。</p> <p>(二)老師在黑板呈現主題「我的校園」,並給予學生 5 分鐘的創作時間,時間一到翻到圖畫紙背面用彩色筆寫下自己的名字,然後再整理使用過的物品與恢復桌椅。</p> <p>(三)請學生在座位上將自己的繪畫作品立起來,並彼此欣賞周圍同學的作品,接著由主動願意或是老師隨機挑選 3~5 位同學來分享剛才繪畫過程中「自己覺得最困難的事情」。</p> <p>(四)每人發下一張口足小畫家體驗學習單來完成各自體驗過後的感想(如覺得最困難的事情或是最有趣的部份)以及想對楊恩典阿姨所說的話(可以是鼓勵的話或是值得學習的部分)。</p> <p>(五)如果學習單當節課難以全部完成的話,可以讓學生將作品帶回家與家人分享,並同時完成學習單內容再交回,而老師事後再將作品與學習單展示在教室內的布告欄上讓學生們能彼此分享。</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>口頭評量:能專心欣賞繪本並回答問題</p> <p>觀察評量:能使用雙腳進行口足繪畫</p> <p>實作評量:能依照主題在圖畫紙上完成繪畫</p> <p>口頭評量:能專心聆聽問題並舉手回應</p> <p>實作評量:能完成學習單內容</p>

<p>活動三:小小生活觀察員</p> <p>一、我的大發現:</p> <p>(一)老師呈現兩張類似的情境圖片,其中一張是一般人行道的圖片,另一張是有鋪設導盲磚的圖片,讓學生找找看不一樣之處,並引導他們思考該設施設置的功能與適用對象。</p> <p>(二)老師呈現下一張類似的情境圖片,其中一張是一般廁所的圖片,另一張是有身心障礙廁所的圖片,讓學生找找看不一樣之處,並引導他們思考該設施設置的功能與適用對象。</p> <p>(三)老師引導學生思考生活中還有哪些設施是特別的、不一樣的或是有其他用途的,假使學生難以回答,可用圖片或影片輔助(如視障者看電影可使用口述影像服務或聽障者看新聞有手語翻譯員服務等)。</p> <p>(四)老師引導學生進一步思考為什麼我們的生活中出現這些不一樣的設施或服務的變化,接著再引導他們發現這些變化所帶來的影響有哪些,並去判斷是好的影響還是壞的影響。</p> <p>(五)總結:我們的生活中其實處處都充滿著特別的、不一樣的或是有其他用途的設施與服務,而這些設施與服務的產生都是為了讓每個人能得到最適切的生活品質,這裡的每個人當然包含男生、女生、老人、小孩以及身心障礙者,因此注重每個人的福祉是我們大家都需要關注的議題。</p>	12分	<p>口頭評量:能專心聆聽問題並舉手回應</p> <p>觀察評量:能專心注視不同的情境圖片</p>
<p>二、校園大搜索:</p> <p>(一)老師將學生分組並分配至校園各區域(如可分樓層或是分大樓)進行探索與觀察各區域是否有供身心障礙者所使用的設施或服務(如斜坡道、扶手、標誌、無障礙廁所等),另每組規劃一名組長負責時間的掌控,每組皆8分鐘進行探索與觀察,時間一到由組長帶領組員回到教室中。</p> <p>(二)每組發下一張海報與彩色筆,老師給予5分鐘時間讓小組成員討論出該區域觀察的結果,並寫在海報上(如列出觀察地點、所具有的設施或服務、其用途與功能等)。</p> <p>(三)由小組成員推派一名代表上台2分鐘就海報內容來分享其結果。</p> <p>(四)總結:從各組的觀察中可發現到我們的校園中也具有供身心障礙者所使用的設施與服務,而這些設施與服務的分布位置有著各自的相同點與相異點,其設計與規劃都有考量到使用者的需求,因此我們更需要去了解它背後設計與規劃的用心與考量。</p>	28分	<p>觀察評量:能依照指示至指定區域進行探索與觀察</p> <p>實作評量:能完成海報內容</p> <p>口頭評量:能上台就海報內容來發表</p>

口足小畫家體驗學習單

班級:三年__班 座號:_____ 姓名:_____

繪畫主題: _____



☆體驗過後的感想(如覺得最困難的事情或是最有趣的部份)

★想對楊恩典阿姨所說的話(可以是鼓勵的話或是值得學習的部分)
