

十二年國民基本教育課程綱要  
國民小學

生活課程

中 華 民 國 一 〇 七 年 四 月



# 目次

壹、基本理念.....	1
貳、課程目標.....	2
參、時間分配.....	2
肆、核心素養.....	2
伍、學習重點.....	4
一、學習表現.....	5
二、學習內容.....	9
陸、實施要點.....	10
一、課程發展.....	10
二、教材編選.....	10
三、教學實施.....	11
四、教學資源.....	11
五、學習評量.....	11
柒、附錄.....	13
附錄一：生活課程學習重點與核心素養呼應表參考示例.....	13
附錄二：議題適切融入領域課程綱要.....	16
附錄三：生活課程主題教學設計之內容參考素材.....	35

## 壹、基本理念

兒童從生活中開展學習，在生活中遊戲、探索，在生活中觀察、體驗，認識世界的樣子；兒童在生活中與人互動，學習社會規約，在成人的照顧引領下，身心順利發展。生活課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的生活經驗；生活課程啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。

生活課程以兒童為學習的主體，課程的發展與設計從兒童的特性出發，在以「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，培養學童生活課程核心素養以及拓展學童對人、事、物的多面向意義。生活課程教師在學童學習時扮演引導者與促進者的角色，從觀察學童、創造教學活動以及教學相長中，成為一個不斷自我學習、充滿喜悅的教學專業者。

### 一、生活課程從兒童的特性出發

兒童天生好奇，喜愛探索，從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。最自然的學習從自發的活動開始，在學童想要學習、願意學習的氛圍中，透過教師的引領，繼續滋長其自主學習與終身學習的傾向與能力。第一學習階段學童的特性：

- (一) 在生活中探索與學習。
- (二) 在生活中發現問題、思考問題。
- (三) 從體驗、探索以及探究過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。
- (四) 從與社會、自然環境以及他人的互動中學習，並自我省思。
- (五) 在生活中調適與發展自己的能力。

### 二、課程屬性

生活課程是超越學科的統整課程，以「生活」為核心，一方面銜接幼兒園的統整學習，幫助學童適應國小較具結構性的學業學習生活；二方面以主題探究拓展學童的視野，並深化其對生活中人、事、物的意義；三方面也為第二學習階段的領域學習做好準備。生活課程以生活課程核心素養與學習表現，啟發及培養學童第二學習階段「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」所應具備之學習方法與思考能力，也以學童在生活中經常接觸的素材當作學習內容，連結並奠基四個領域第二學習階段的學習。生活課程的課程設計以主題統整教學為模式，讓學童從生活學習中，建構與發展相關的知識和能力，以培養涵蓋真、善、美元素的生活課程核心素養。生活課程是：

- (一) 幫助學童拓展視野與能力的課程。
- (二) 奠定學童過真、善、美生活的課程。
- (三) 為繼續學習打下良好基礎的課程。

### 三、教師圖像

生活課程教師以學童為學習的主體，在生活的情境中，開啟學童對周遭人、事、物的

好奇，引發其學習的興趣與動機，時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛學習。因此，生活課程的教師是：

- (一) 以學童學習為本，規劃與實踐課程。
- (二) 能發展具創意的主題統整教學活動。
- (三) 關注學童學習與發展的歷程，能等待與陪伴學童的成長。
- (四) 帶領學童發現與探究問題，並維持其好奇與探索的喜悅。
- (五) 協助學童克服學習的困境，嘗試以建設性的方法解決問題。
- (六) 讓學童感受成功的經驗，進而提升想法與自信。
- (七) 勇於創新教學，感受學生學習的喜悅。
- (八) 快樂且充滿能量，能與他人合作且共同成長。

## 貳、課程目標

生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。課程目標如下：

- 一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。
- 二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。
- 三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。
- 四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。
- 五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。

## 參、時間分配

生活課程每週 6 節課，於第一學習階段（國民小學一、二年級）實施。

## 肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合生活課程之基本理念與課程目標後，在生活課程內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	生活課程核心素養具體內涵 國民小學教育 (E) 第一學習階段
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
C 社會 參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	生活課程核心素養具體內涵 國民小學教育(E) 第一學習階段
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

## 伍、學習重點

生活課程注重學童核心素養的發展，以《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之核心理念「自發、互動、共好」及三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，生活課程的學習重點以七個主題軸為架構，以陶養兒童的核心素養。七個主題軸的內涵如下：

- 一、悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。
- 二、探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法，並理解探究後所獲得的道理。
- 三、樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
- 四、表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。
- 五、美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。
- 六、表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。
- 七、與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

本課程之學習重點係從七個主題軸的內涵出發，建構出學童應發展之「學習表現」及「學習內容」。「生活課程學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)在於讓學習重點與核心素養能夠相互呼應；教師透過學習重點的掌握，落實學童核心素養之養成，以增進課程發展的嚴謹度。

「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)，協助教師將各項議題與生活課程的學習重點做適當結合，可豐富學童生活課程的學習，促進核心素養的涵育。

## 一、學習表現

在生活課程中，「學習表現」是學童在特定生活情境中透過行動發展而來的表現；「學習表現說明」則為教師於主題教學中能掌握或觀察到的學童學習表現項目，教師需依據「學習表現」並掌握「學習表現說明」，進行課程教學及學習評量。

學習表現的編碼方式，第 1 碼為「主題軸」；第 2 碼為「學習階段別」，以 I 代表第一學習階段；第 3 碼為「學習表現」流水號，以數字表示。

主題軸	學習表現	學習表現說明
<b>1. 悅納自己</b> 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 探索並分享自己的外在特徵和興趣喜好。 2. 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。 3. 探索並分享自己的生活會受到自然與社會環境變遷的影響。
	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	1. 透過班級、學校、家庭、社區等活動，發現每個人因性別、族群、宗教、文化等有所異同，並具有獨特性。 2. 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的獨特與優點。 3. 從參與各類的活動中，探索並適度發揮自己的長處。
	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 透過對自己成長現象的觀察、比較及省思，覺察與分享自己各方面的變化與進步，體會生命的成長。 2. 對於自己做得不夠好的事，願意向師長或同儕學習，努力嘗試自己完成。 3. 覺察自己對於自己的生活和學習有影響力。
	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	1. 透過對人或其他生物成長的探究，體會生命的價值並珍惜生命。 2. 覺知環境及其變化所造成的危險，運用合適的應變方法保護自己。 3. 覺察生活中的變動，對自己可能造成的影響，並學習適應的方法。 4. 在工作與遊戲中，覺察環境問題或操作器物時可能產生的危險，並學習保護自己的方法。
<b>2. 探究事理</b> 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2. 接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝術作品的特性，建立初步的素材探索經驗。 3. 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。 4. 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。



主題軸	學習表現	學習表現說明
	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。</li> <li>2. 從一個變動的事件或狀態，覺知人、事、物會受時間、空間、外力等因素的影響而產生變化。</li> <li>3. 透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程與事物的變化。</li> </ol>
	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。</li> <li>2. 接觸生活中的人、事、物，覺察彼此之間是有關連性的。</li> <li>3. 覺察生活周遭人、事、物間會形成相互影響的關係。</li> </ol>
	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從探索活動中體會感官和知覺對認識人、事、物的重要性。</li> <li>2. 學習發現問題與提出問題的方式。</li> <li>3. 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。</li> </ol>
	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。</li> <li>2. 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。</li> </ol>
	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。</li> </ol>
<b>3. 樂於學習</b> 對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</li> <li>2. 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。</li> </ol>
	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。</li> </ol>
	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也很管用。</li> <li>2. 體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。</li> </ol>
<b>4. 表達想法與</b>	4-I-1 利用各種生活的媒介與	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</li> </ol>

主題軸	學習表現	學習表現說明
<b>創新實踐</b> 使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。	素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	2. 從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。
	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 2. 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。
	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 覺察生活中有許多表現與創作的機會。 2. 運用探究人、事、物的方法，布置或改善生活環境。 3. 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。
<b>5. 美的感知與欣賞</b> 感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。 2. 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。
	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1. 在生活中，感知自然環境之美。 2. 在生活中，感受人文環境之美。
	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2. 理解美的表現方式可以很多元。 3. 欣賞生活周遭不同族群、文化、國家對於美的表現形式有所差異。 4. 透過體驗活動，感知藝術的特性。
	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	1. 能發現生活周遭人、事、物的美，並與人分享感動。 2. 主動關心與親近生活周遭美好的人、事、物。
<b>6. 表現合宜的行為與態度</b> 覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1. 覺察自己的情緒表現可能對生活周遭的人、事、物會有影響，學習調整情緒。 2. 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。
	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體	1. 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。 2. 願意在班級與家庭中做分內該做的事，並負起責任。

主題軸	學習表現	學習表現說明
	力行。	
	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1. 覺察生活作息和活動的規律性，理解生活規範和活動規則訂定的原因，調整自己的行為。 2. 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。
	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1. 透過服務的經驗，覺察自己有助人的能力。 2. 關懷需要協助的人、事、物。 3. 理解需要協助者的感受和需求，提供適當的關懷與協助。
	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 探討住家、校園、學校附近(社區、部落)的環境問題及其對生活的影響，體認環境保護的重要。 2. 親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。
<b>7. 與人合作</b> 能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。
	7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1. 願意耐心聽完對方表達意見。 2. 感知及關注他人傳達的訊息。 3. 遇到不清楚的訊息，能以適當的方式詢問。
	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	1. 透過溝通能知道他人的心情、想法、困難或需要，以同理心展現尊重的語言或行動。 2. 當與他人意見不同時，能以尊重的方式表達自己的觀點。
	7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。 2. 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。 3. 在工作過程中，願意協助他人或尋求他人協助。 4. 遇到困難與衝突時，能透過溝通找出適切的解決方式。

主題軸	學習表現	學習表現說明
	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 感覺一起工作的快樂與成就。 2. 體會團結力量大。

## 二、學習內容

生活課程的學習表現與說明涵蓋學習歷程、能力表現，亦包含學習內容。生活課程的學習內容不以學科知識來組織分類，而是以學童生活中最容易接觸到的人、事、物與生活現象作為學習的對象。依此，生活課程可由七個主題軸所發展的 30 條學習表現中所羅列的生活中的人、事、物與生活現象歸納出六大內容主題，包括：「事物變化及生命成長現象的觀察與省思」、「環境之美的探索與愛護」、「生活事物特性的探究與創新應用」、「人際關係的建立與溝通合作」、「生活規範的實踐與省思」，以及「自主學習策略的練習與覺察」。

- (一)「事物變化及生命成長現象的觀察與省思」是指學童觀察到生活環境中事物的變化，覺察自己、他人及各種生物的成長現象，而對自我有所省思或調整行為。
- (二)「環境之美的探索與愛護」是指學童經驗與覺察到周遭的物理環境、自然生態環境及社會文化環境的各種美好事物，並努力想去認識它們、適應它們，以及愛護它們。
- (三)「生活事物特性的探究與創新應用」是指學童透過探究生活中的各種事物與器具而認識它們的性質、功用，思考它們與自己生活的關係，並關注這些學到的知識與方法，如何運用在生活與學習中。
- (四)「人際關係的建立與溝通合作」是指學童在生活中透過與人互動而認識自己與他人，並學習溝通的技巧，與人建立良好關係，在合作中相互協助與成長。
- (五)「生活規範的實踐與省思」是指學童透過生活規約的探討，了解遵守禮儀的意義與重要性，並養成良好的生活習慣與品格。
- (六)「自主學習策略的練習與覺察」是指學童在學習歷程中，因為練習教師所教導的學習方法或策略，或省思自己的學習方式後，覺察到做事有方法與策略，體會到因方法與策略的使用或改善而有成就感，並能在生活或學習中展現積極、喜樂的學習態度，勇於面對挑戰，且願意對自我的學習負責，逐漸擁有在生活中自主學習的能力。

每一個學習內容主題之下，又發展出數個小項為學習內容。生活課程學習內容的編碼方式，第 1 碼為「學習內容主題」的流水號，以英文字母表示；第 2 碼為「學習階段別」，以 I 代表第一學習階段；第 3 碼為「學習內容」流水號，以數字表示。

學習內容主題	學習內容
A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。
B. 環境之美的探索與愛護	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。
C. 生活事物特性的探究與創新應用	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
D. 人際關係的建立與溝通合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。
E. 生活規範的實踐與省思	E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。
F. 自主學習策略的練習與覺察	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

## 陸、實施要點

### 一、課程發展

- (一) 生活課程是一門超越學科的統整課程，教師應考量學童的生活經驗，以學童真實生活情境或經驗為基礎來發展課程，避免以直接傳遞知識的方式設計與實施課程活動。
- (二) 生活課程以主題教學做為課程發展與設計的主要模式，課程發展應掌握「以兒童為學習的主體」、「培養學童的生活課程核心素養」、「拓展學童對人、事、物的多面向意義」等三個核心原則。
- (三) 課程規劃與活動設計應力求多元、活潑、生動及創新，讓學童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養，避免為活動而活動。

### 二、教材編選

- (一) 教材編選應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
- (二) 教材編選應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。
- (三) 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科

用書內容轉化，以符合學童的學習需求。主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。

- (四) 教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」(詳參附錄三)，創發或規劃主題統整之教學活動。

### 三、教學實施

- (一) 生活課程的教學時間為每週 6 節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量，得與其他領域/科目、重要教育政策、議題的內容整合，避免切割成獨立領域，或以拼湊的方式各自教學。
- (二) 生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同，而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。
- (三) 教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中(家庭、教室、校園、學校附近)採取行動(如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等)。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。
- (四) 教學宜與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心素養，避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。
- (五) 教學歷程中，教師應尊重學童的差異性(如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等)，提供學童展現優勢能力的機會。

### 四、教學資源

- (一) 學校應積極規劃與建置必要的教學資源，提供學童生活探索、觀察、遊戲與活動，以支持教師教學。
- (二) 學校應提供課程實施必要的行政支援，鼓勵教師進行實地體驗與觀察之教學活動。
- (三) 學校應提供教師研習、進修活動及發展專業學習社群的資源，研發教材教具，促進學生學習成效。

### 五、學習評量

- (一) 生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。
- (二) 生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。
- (三) 生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」

達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。

(四) 教師應於評量活動中看見學童的學習狀況，給予適當的回饋，正向的鼓勵，並反思教學，協助學童更有效學習。

## 柒、附錄

附錄一：生活課程學習重點與核心素養呼應表參考示例

生活課程學習重點		生活課程核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	A. 事物變化與生命成長現象的觀察與省思 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E. 生活規範的實踐與省思 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 對他人的感謝與服務。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B. 環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F. 自主學習策略的練習與覺察 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成	F. 自主學習策略的練習與覺察 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，



生活課程學習重點		生活課程核心素養
學習表現	學習內容	
就感，主動學習新的事物。	習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	並能進行創作、分享及實踐。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	B. 環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F. 自主學習策略的練習與覺察 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B. 環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與	A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-3 自我省思。 B. 環境之美的探索與愛護 B-I-3 環境的探索與愛護。 D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，

生活課程學習重點		生活課程核心素養
學習表現	學習內容	
<p>禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>E. 生活規範的實踐與省思</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p>	<p>同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>D. 人際關係的建立與溝通合作</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F. 自主學習策略的練習與覺察</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>C. 生活事物特性的探究與創新應用</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>B. 環境之美的探索與愛護</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p>	<p>生活-E-C3</p> <p>欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>

## 附錄二：議題適切融入領域課程綱要

### 壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

## 貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 <sup>1</sup>	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 <sup>2</sup>	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 <sup>3</sup>	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 <sup>4</sup>	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 <sup>5</sup>	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 <sup>6</sup>	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 <sup>7</sup>	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 <sup>8</sup>	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技

議題	學習目標
	能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
8 項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：	
註 1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。	
註 2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。	
註 3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。	
註 4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。	
註 5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。	
註 6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。	
註 7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。	
註 8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。	

### 參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

#### 一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「生活課程課程手冊」。

議題/學習主題		教育階段		
		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。
		性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。

議題/學習主題	教育階段		
	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
性別權力關係與互動	性 E10 辨識性別刻板的情感表達	性 J11 去除性別刻板與性別偏	性 U11 分析情感關係中的性

議題/學習主題	教育階段	議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別與多元文化		性 E11 與人際互動。培養性別間合宜表達情感的能力。	見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。
		性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人 U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人 U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。

議題/學習主題	教育階段		
	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
人權與生活實踐	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p>人 U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</p> <p>人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>人 U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p>
人權違反與救濟	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p>	<p>人 U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。</p>
人權重要主題	<p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵</p>	<p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意</p>	<p>人 U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p> <p>人 U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平</p>



教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	義。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 人 U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。 人 U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 人 U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環 U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
	永續發展	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	環 U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環 U4 思考生活品

議題/學習主題	教育階段		議題實質內涵		
			國民小學	國民中學	高級中等學校
氣候變遷	環 E6	他生物與生態系的衝擊。覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。
	環 E7	覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。			
	環 E8	認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。
	環 E9	覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。	環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。	
	環 E10	覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
災害防救	環 E11	認識台灣曾經發生的重大災害。	環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	環 U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。
	環 E12	養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危		環 U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。
	環 E13	覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。			環 U10 執行災害防

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。	環 U11 救的演練。運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。
	能源資源永續利用	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	環 U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。 環 U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。 環 U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環 U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。
海洋教育	海洋休閒	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海 U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海 U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海 U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。

議題/學習主題	教育階段		
	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋社會	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	海 U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海 U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海 U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海 U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海 U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。

議題/學習主題	教育階段		
	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋科學與技術	<p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	<p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p>	<p>海 U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。</p> <p>海 U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。</p> <p>海 U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。</p> <p>海 U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。</p> <p>海 U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。</p>
海洋資源與永續	<p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等</p>	<p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限</p>	<p>海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。</p> <p>海 U17 了解海洋礦產與能源等資源，及其經濟價值。</p> <p>海 U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
		環境問題。	性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	果，並提出因應對策。 海 U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。

## 二、議題適切融入「生活課程課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入生活課程之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入「學習表現」之示例	融入「學習內容」之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思。 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C. 生活事物特性的探究與創新應用。 C-I-1 事物特性與現象的探究。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意	A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-3 自我省思 D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。

議題	學習主題	實質內涵	融入「學習表現」之示例	融入「學習內容」之示例
			<p>義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	
	身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其存在的意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>
	性騷擾、性侵	性 E5 認識性騷	1-I-4 珍視自己並學習	D. 人際關係的建立與溝

議題	學習主題	實質內涵	融入「學習表現」之示例	融入「學習內容」之示例
	害、性霸凌的防治	擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
	性別權益與公共參與	性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探究人、事、物的方法。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F. 自主學習 F-I-3 面對學習的挑戰，勇於提出解決問題的方法並進行試驗。
	性別權力關係與互動	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的話彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。



議題	學習主題	實質內涵	融入「學習表現」之示例	融入「學習內容」之示例
人權教育	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其存在的意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	E. 生活規範的實踐與省思 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。
	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其存在的意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
	人權與民主法治	人 E3 了解每個人需求的不同，並	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自	A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-3 自我省思。

議題	學習主題	實質內涵	融入「學習表現」之示例	融入「學習內容」之示例
		討論與遵守團體的規則。	<p>己的優點、喜歡自己。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與歧異。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其存在的意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>D. 人際關係的建立與溝通合作</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E. 生活規範的實踐與省思</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>
	人權與生活實踐	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動</p>	<p>B. 環境之美的探索與愛護</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C. 生活事物特性的探究</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入「學習表現」之示例	融入「學習內容」之示例
			關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。
	人權違反與救濟	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。
	人權重要主題	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面	A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思

議題	學習主題	實質內涵	融入「學習表現」之示例	融入「學習內容」之示例
		<p>然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與歧異。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B. 環境之美的探索與愛護</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p>
	氣候變遷	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	<p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B. 環境之美的探索與愛護</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p>
	災害防救	<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺</p>	<p>A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B. 環境之美的探索與愛護</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p>

議題	學習主題	實質內涵	融入「學習表現」之示例	融入「學習內容」之示例
		環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	知變化的可能因素。	B-I-3 環境的探索與愛護。
海洋教育	海洋社會	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	2-I-1 以感官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與歧異。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B. 環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。
	海洋資源與永續	海 E13 認識生活中常見的水產品。	2-I-1 以感官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B. 環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。

### 附錄三：生活課程主題教學設計之內容參考素材

學童的生活係由系列的活動所串成，而任何一個活動均由人、環境、事件等元素的變化，以及它們之間的交互作用所組成，從不同角度切入來參與及感受，覺知到不同的生活現象和意義。主題教學模式讓教師有效地組織活動的脈絡與意義，協助學生累積與發展能力，形成素養。一個主題教學可以組織不同的素材，進行同一主旨的系列活動，例如豆子、風鈴、下課鐘、汽車喇叭聲、救護車的聲音等，都可以作為「探討聲音的素材」；另外，同一素材，也可以在不同的教學主題中出現，例如紙飛機可出現在「風」、「玩具」、「摺紙遊戲」、「美化環境」等主題，做為學習媒介，發展出具情境脈絡的活動。

就學童的生活來說，其涉及的、可學習的主題與素材是多樣的、是不勝枚舉的，隨著各學校地域與文化特性，以及學童生活經驗的不同，主題教學的取材也會有所不同，因此生活課程之「教學素材」的品項無法全數羅列，也無法統一規範。生活課程的主題教學活動，不在主張學童「應該學習哪些教材或是素材」，而是著重教師透過主題教學活動的設計與實踐，引導學童發展出「學習表現」之能力。換句話說，生活課程的主題或素材只是學童達成學習目標的一種媒介、一種工具，它們本身是手段而不是目的。在兩年的生活課程學習中，雖然學童學習到的主題或素材不一定完全相同，但透過教師對課程目標的掌握，巧妙使用素材，組織與安排主題統整教學活動，可使每一位學童具備生活課程核心素養。

儘管教師可以自行設計與發展主題教學活動，然而若考慮第一學習階段學童身心發展上的特性、大多數學童的生活經驗，以及生活的時間與空間特性，我們依照生活課程學習內容，建議性地呈現以下主題教學設計之活動素材，以供教師自編教材或是出版社編輯發展教科用書時參考採用，並據此發展、設計或規劃適切之教學活動，並以啟發學童多面向的能力，引導學童多元的探索與學習。

學習內容主題	學習內容	主題設計參考素材
A. 事物變化與生命成長現象的觀察與省思	A-I-1 生命成長現象的認識。	<ul style="list-style-type: none"><li>●透過系列的觀察活動或是種植與養殖的過程，知道生物的生長需要陽光、空氣、水與養分（食物），並會珍惜與關愛生物。</li><li>●透過紀錄或資料的蒐集，覺知自己成長與進步情形（如：學習、生活知能、身體成長等），並進一步珍愛生命。</li></ul>
	A-I-2 事物變化現象的觀察。	<ul style="list-style-type: none"><li>●由系列的觀測資料，說出一個變動的事件（如：植物、動物成長的歷程、天氣的變化學校環境的變化等）。</li><li>●了解生活中的情境變化（如：入學、轉學、搬家、家庭關係、生活環境、生老病死的生命變化等）可能會改變生活，當無法適應變動時，能主動尋求或願意接受協助。</li></ul>
	A-I-3 自我省思。	<ul style="list-style-type: none"><li>●知道自己不足之處（如：學習方法、待人接物、情緒管理等），在主動尋求協助或接受他人的指導後，用自己的力量完成工作或任務。</li></ul>

學習內容主題	學習內容	主題設計參考素材
B. 環境之美的探索與愛護	B-I-1 自然環境之美的感受。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●了解自己的正向想法與負向想法，思考可能的結果。</li> <li>●比較不同植物間、動物間的外形及其生活環境的異同，覺察到動植物的外形特性，有利於其生存，要尊重與愛護。</li> <li>●透過實地探索與觀察，發現並分享自己生活環境中生物及自然景觀的特色與美妙之處（如：山川、海洋的壯闊、動植物的顏色、形狀、姿態、變化，或大自然的時序之美等），並尊重與自己不同的看法。</li> </ul>
	B-I-2 社會環境之美的體認。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●透過實地探索，了解自己生活的環境，認識住家、學校或商店等場所之人物、位置、方向及交通。</li> <li>●探索住家及學校附近的環境，藉由接近自然，感受生活環境中生物及自然景觀的特色與美妙之處，進而採取關懷自然與生命的行動。</li> <li>●於在地文化的脈絡中，發現與認識藝術（如：社區或家鄉的藝術工作者等）。</li> <li>●透過實地探索或參與過的社區活動（如：節慶活動、展演活動、休閒活動等），發現並分享人文環境的特色（如：族群與文化、在地與產業文化、傳統文化、當代文化、他國產物等），感受其差異、多樣及美妙之處，學習欣賞事物之美與尊重不同的看法。</li> </ul>
	B-I-3 環境的探索與愛護。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●覺察到人類的行為（如：亂丟垃圾、浪費水資源、過度使用塑膠袋等）會造成環境問題，影響我們的生活與健康。</li> <li>●從實踐活動中感受保護環境的重要，進而養成不浪費資源或破壞環境的行為與習慣（如：使用環保餐具、資源回收、確實做好垃圾分類與減量、回收吹泡泡水、使用回收紙張做美勞創作等），並愛護環境。</li> </ul>
C. 生活事物特性的探究與創新應用	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●以感官觀察或動手操作，比較物體具有的特徵（如：顏色、大小、形狀、明暗、輕重、軟硬、粗細、聲音、氣味等）。</li> <li>●察覺物體有些屬性會因某些原因而發生變化（如：觀察天氣現象，覺察冷熱以及陰晴等受到太陽、風、雲、雨等變化的影響；觀察影子的長短變化或方向與太陽有關等）。</li> <li>●從現象的變化中推想原因，並進行試驗（如：吹泡泡、玩磁鐵、利用風或水的特性玩遊戲或製做玩具等）。</li> <li>●透過實地調查、器物探究或遊戲，覺察光的直線傳播、光的反射有一定的方向。</li> <li>●知道環境中存在各種聲音，有樂音、有噪音。</li> <li>●覺察經由光、色彩及聲音可透露很多訊息。</li> <li>●對情境進行多面向的觀察後，將訊息做有意義的組合。</li> </ul>
	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●透過各種媒材的操作與探索，覺知與辨識不同媒材的特性（如：自然物與人造素材之色彩、形狀、質感、聲音等）。</li> <li>●觀察與比較物體的形狀、幾何圖形、模型、樓房的高低、以及各種動物的活動空間等有關造型的特徵及其差異。</li> </ul>

學習內容主題	學習內容	主題設計參考素材
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 探索生活環境中的人、事、物，以視覺、聽覺、動覺的表現方式，加以回應、模仿及創作。人、事、物的視覺元素有線條、色彩、空間、質感、造型、形態等；聲音特性有高低、長短、強弱、快慢等；動作元素有身體部位、動力/時間、空間和關係。</li> <li>● 透過唸謠、律動、歌唱、演奏等活動，探索與感受聲音，體驗音高、基本節奏、速度（如：行板、快板、慢板）、力度變化（如：大小聲）等，進而使用圖形、線條、肢體動作、具體實物等表現聲音。</li> <li>● 透過暖身、專注、放鬆、想像、創意、信任、團隊合作等活動，探索與開發感官和知覺；運用語言傳達、肢體動作、角色扮演、情境模擬等方式，表達自己的想法，理解自己、他人與環境的關係。</li> </ul>
	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 練習探究的技能(如：觀察、比較、預測、測量、資料蒐集、記錄、表達、操作、探訪等)。</li> <li>● 在各項學習活動中(包括各項重要議題的探究)，透過角色扮演或情境模擬，表達感受、想法或練習解決問題的方法。</li> <li>● 將圖書、歌曲、故事和探索主題結合，進行角色扮演、情境模擬或布置。</li> </ul>
	C-I-4 事理的應用與實踐。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 收集生活中的物件、喜愛的音樂、自己的作品和蒐藏品，進行人物裝扮、生活空間裝飾以及生活美化。</li> <li>● 應用學到的知識與方法(如：規劃自己的休閒、學習、家庭、社區活動等)。</li> <li>● 學會正確、安全、有效使用工具或道具的方法(如：剪刀、鉛筆、顏料、膠帶、雙面膠、黏著劑、樂器、布景等)，以從事自我表現或藝術創作等活動，美化自己的生活。</li> </ul>
	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識生活中常用的工具(如：剪刀、掃把、抹布等)，學習操作並注意安全。</li> <li>● 尋找合適的材料，製作生活器具(如：相框、花器、置物盒等)。</li> <li>● 利用周遭可取得的物品或材料(如：石頭、樹枝、樹葉、花瓣、黏土、紙張、磁磚、棉線、毛根、回收物品等)，進行各種遊戲、想像活動、角色扮演或藝術表現。</li> <li>● 在各項學習活動中，適時融入各項議題的探究(如：性別平等、人權、環境教育、海洋教育等)，並以創作的形式，表達自己的想法。</li> <li>● 嘗試用視覺、聽覺、動覺或其組合的創作形式(如：運用合適的語彙、文字、數字、圖畫、圖表、歌唱、音樂、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，表達自己的感受和想法，從中獲得喜樂。</li> <li>● 能用身體或樂器為樂曲伴奏，運用聲音、實物及肢體動作，進行遊戲性的即興創作(如：創作性戲劇、創造性舞蹈、塗鴉遊戲、生活物品藝術創作、童謠唸謠創作等)，享受過程中的樂趣。</li> </ul>



學習內容主題	學習內容	主題設計參考素材
D. 人際關係的建立與溝通合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●在班級中自我介紹（如：自己長相、體型、喜歡做的事等）。</li> <li>●觀察與分享家中成員、家人工作、家人喜好、家人互動情形。</li> <li>●從探索活動中，覺知每個人都是不同的（如：外貌、個性、喜好、興趣、專長、想法、生長環境等）。</li> <li>●分辨自己與他人的異同，不以單一的標準評斷他人，進而彼此了解、接納與肯定。</li> <li>●體察人我關係，認識自己在不同群體中扮演的角色（如：家庭中的我、班級中的我等）。</li> <li>●透過學習活動（如：整潔工作、幫助別人、植物的種植、泡泡水的處理等），感覺自己與他人、自己與環境間的相互關連性。</li> </ul>
	D-I-2 情緒調整的學習。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●探索自己和他人相處的情形與情緒表現，覺察或改善自己的情緒行為。</li> <li>●與人分享生活中喜怒哀樂的事情。</li> <li>●了解不同活動情境的需要（如：競賽活動、環境佈置、整潔活動、服務活動等），展現自己的特色與長處以達成目標或協助完成任務。</li> <li>●知道使用負面語言和不友善的態度會對別人造成傷害，當自己對別人有不合宜的行為與態度時，能夠表達歉意。</li> </ul>
	D-I-3 聆聽與回應的表現。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●對方說話時，眼睛能看著說話的人，並且不打斷對方的談話。</li> <li>●能以肢體動作回應別人所傳遞的訊息（如：眼神、點頭等）。</li> <li>●能以口語確認對方的意見或想法是否和自己聽到的意思相同（如：你剛剛說……；我聽到你說……等）。</li> <li>●能以合適的音量、聲音表情、語句或文字表達自己的想法。</li> <li>●遇到聽不懂的事情時，以合宜的方式表達（如：舉手發言、等對方說完再發問等）及使用合適的語句發問（如：「我聽不懂，可以再說一次嗎？」、「我不知道這是什麼意思」等）。</li> <li>●以真誠的態度讚美他人的特色與優點並能具體說明（如：你的作品顏色好豐富、你報告的聲音很清楚等）。</li> <li>●在探索、討論、展演、創作中，學習與他人分工合作，完成工作任務與作品，並能欣賞自己和他人對於作品的貢獻（如：你設計的花邊很特別、我把地掃得很乾淨、你的辦法很好等）。</li> </ul>
	D-I-4 共同工作並相互協助。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●在各種共同學習活動進行前，在教師的引導下，約定並理解任務目標、做事的方法及合作的方式。</li> <li>●在各種共同學習活動時，運用語言、文字、圖像、肢體進行溝通。</li> <li>●遇到學習困難的時候，能以適當的方式，尋求同學或教師的幫忙，練習說出自己的困難（如：我這裡不懂，你可</li> </ul>

學習內容主題	學習內容	主題設計參考素材
		<p>以教我嗎？)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●遇到同學拒絕幫忙時，能繼續尋求其他人的協助；遇到自己無法幫忙時，能以合適的方式拒絕，並說明原因。</li> <li>●發現同學學習遇到困難的時候，能以適當的口語詢問（如：你是不是這裡不會？你需要我幫忙嗎？等）。</li> <li>●看到同學有困難時，能在安全的情況下提供協助（如：提供自己做法或想法、將情況趕快告訴大人與教師等）。</li> <li>●遇到意見不同時，試著找出大家都可以接受的處理方式（如：輪流、說明理由、表決等），如果無法達成共識，學習尊重不同的意見或尋求教師的協助。</li> <li>●在各種學習活動中，體會很多事必須大家一起合作才能完成。</li> </ul>
E. 生活規範的實踐與省思	E-I-1 生活習慣的養成。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●保持生活空間的整潔與舒適，並能處理自己生活起居的相關事務（如：起床與就寢、梳洗、飲食、衣服穿脫、準時上學與回家、完成作業等）。</li> <li>●覺察生活中的危險情境，包含家庭、學校和社會上的環境設施，以及自然與人為災害/傷害等，預防危險的發生（如：安全的使用遊樂器材、走廊不奔跑、偏僻角落不逗留、小心陌生人/身邊人的誘惑、災害發生時的避難逃生等），採取適當的方法保護自己。</li> </ul>
	E-I-2 生活規範的實踐。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●辨別生活中能做或不能做的事，理解生活規範和活動規則訂定的理由。</li> <li>●了解日常作息規範（如：上學、放學、上課、下課、遊戲、用餐、完成作業、使用 3C 產品的時間等），並願意遵守。</li> <li>●在不同的情境與場合中，考慮他人的感受，展現合宜的行為與態度（如：有禮貌、肯做事、負責任、與人合作等）。</li> <li>●養成欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度（如：守時、穿著整齊、安靜、發掘其優點等）。</li> <li>●探究生活中應對進退、待人接物的禮儀（如：會主動以微笑和友善的態度與人招呼及互動、常說「請、謝謝、對不起」等禮儀用語等），並展現適切的行為。</li> <li>●運用所學的知識與方法，經營自己的生活（如：健康的飲食與作息、美化生活的環境、改善人際關係等）。</li> </ul>
	E-I-3 自我行為的檢視與調整。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●透過各種工具記錄與檢核自己生活習慣實踐的情形。</li> <li>●在師長的協助下，尋找更適合自己的方法，調整生活習慣。</li> </ul>
	E-I-4 對他人的感謝與服務。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能對生活中有助於自己的人、事、物表達關心與感謝，或提供自己能力所及的幫助（如：對為我們服務的人表達感謝、維持環境的整潔、尊重生命等）。</li> <li>●從各種服務及助人的事例中，學習幫助他人的方法（如：送受傷同學去保健室、陪老人過馬路、捐發票等）。</li> <li>●在生活中體驗助人的感受，並分享經驗與心得。</li> </ul>

學習內容主題	學習內容	主題設計參考素材
F. 自主學習策略的練習與覺察	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在各種學習活動中能接收重要的訊息，並知道要完成的工作重點。</li> <li>● 對於所要探究的問題或於生活中要實踐的工作，能練習擬定目標。</li> </ul>
	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在學習活動中能勇於提出想法、問題及做事策略。</li> <li>● 能利用各種資源或參考他人意見，嘗試提出解決問題的方法。</li> <li>● 在學習活動中願意嘗試不同的做事與探究事物的方法。</li> </ul>
	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 對生活中要實踐的事情或學習活動的程序進行規劃的練習。</li> <li>● 對所要完成的事情進行時間分配的練習。</li> <li>● 判斷事情的重要性及完成工作的先後順序，進行適當的規劃。</li> </ul>
	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 完成工作後會使用工具（如：檢核表、生活日記、學習紀錄等），檢視自己的做事方法。</li> <li>● 提出並與人分享完成工作的有效方法或策略。</li> <li>● 事情未達成預定目標時，能透過自我檢視或與他人討論，提出改善的做法。</li> <li>● 工作中遇到困難的事情，能探討困難的原因，嘗試解決而不中途放棄。</li> <li>● 透過省思，調整做事的方法並加以練習。</li> <li>● 找到激勵自己能持續完成工作的方法（如：從簡單的事開始做、分段完成、找到夥伴相互支持、獎勵自己等）。</li> </ul>