

社會技巧教學活動設計

領域/ 單元名稱	處人/上課時遇到問題能主動詢問教師	適用年級	學習功能輕微缺損學生國中階段
教學時間	4 節(每節 45 分鐘)	教材來源	自編教材
指導者	王欣宜 教授	設計者	梁雅茹(鹿鳴國中)
教學準備	1. 軟體設備：擴增實境(AR) 說明：ARTIVIVE 屬於免費軟體，如圖示，生生有平板的計畫中已安裝，或請資訊組長開放老師及學生權限) 2. 網路設備：過程中均需網路連線 3. 學習單：內含擴增實境(AR)ARTIVIVE 的掃描圖片，黑白或彩色均可使用 4. 聲音檔：需開啟聲音檔，如操作者過多，建議可以使用耳機聆聽影像聲音，避免相互干擾 5. 使用過程中：開啟 ARTIVIV 後，將方框對著圖片，圖片就會變成影像，如果離開圖片，影像會立即中止，回到圖片後影像回繼續播放		
社會技巧 問題	對於「提問」這件事，學生雖然已有基本的提問及回答能力，但本堂課遇到的特殊教育學生類型主要在課堂上遇到困難也不會主動問問題，而是被動的等待同學提出相同的問題，亦或下課後再問同學的心態，但最後連問也都忘記問了。此外要開也有不知道如何提問，或者習慣別人主動給予協助，等待他人發現自己的問題來幫助他，但若未能主動提問而錯過完成的時間點，有時會是來不及補救的，有時往往學生覺得這個問題沒什麼，所以不用詢問，但事實上卻是很重要的訊息；但也有面對提問卻因為緊張或不確定感而不知道怎麼開口，而讓問題越滾越大，例如社團的東西找不到，當下或事後都沒有跟老師反映，而是到了社團課的那一日，就會以請假的方式逃避社團課，以這樣的方式作為解決的途徑，卻沒有意識到後續帶來的嚴重性。		
設計理念 (課程目的)	本活動以認知行為學派的步驟，用講述、討論、扮演等方式讓學生在適當的時機下，提出自己的問題，盡力完成老師交代的工作。經由老師示範及學生情境演練的練習及修正，經由關鍵字步驟「<u>問、重、點</u>」三步驟練習自己所面臨的問題進行步驟規劃。讓「特殊教育學生有所準備，在面對普通班情境時，在跟不上班級進度的情況下，能運用「問重點」的行為來跟上班級同學的進度、解決自己的問題，同時也能讓老師知道自己困難的地方。對於特殊教育學生而言，因為經由模擬演練，降低對於事件的焦慮感。同時也讓學生了解到，這時候應該要提問的重要性。 在暖身活動設計上，藉由遊戲的方式，拉近同儕彼此間的距離，也在過程中讓每個人都有帶領的機會，提供主動性的展現場域。 教案中提供四個劇本以角色扮演方式設計，透過「問、重、點」三步驟，讓學生在遇到問題時學會清楚表達、聆聽指令並確認理解，有效提升溝通能力與學習表現。		

核心素養	總綱 核心素養 具體內涵	J-B1 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，察覺、思辨與科技、資訊、媒體的互動關係 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。			
	領域 核心素養 具體內涵	特社-J-A1 具備良好的身心發展與態度，為自己的行為後果負責。 特社-J-A2 具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。 特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。 特社-J-C2 具備利他與合群的態度，並透過合作與人和諧互動。			
學習重點	學習表現	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-6 分析失敗的原因，並從成功的經驗自我肯定。 特社 3-IV-3 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材的使用規則與安全。			
	學習內容	特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。			
議題融入	實質內涵	品 J1 溝通合作與和諧人際關係 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權			
	所融入之學習重點	品：遇到問題能主動提出，營造互助和諧人際關係 性：知道拒絕性騷擾的方式			
學習目標	單元目標		具體目標(可觀察、可評量)		
	1. 能知道上課時遇到問題能主動詢問教師的步驟。		1-1 能說出/寫出上課時遇到問題能主動詢問教師的步驟。		
	2. 能了解主動詢問的重要性。		2-1 能說出/寫出遇到此主題如果未能及時提問的後果。		
	3. 能依據問題完成步驟規劃。		3-1 能依照上課時遇到問題能主動詢問教師的步驟，對照說/寫一個提問主題的內容。		
具體目標編號	教學內容		時間	評量方式	教材教具
	一、引起動機 *活動建議【活動名稱-鼓勵加油站】 遊戲目標：自我肯定 活動簡述： 1. 圍成一個圓，可以看到彼此的隊形 2. 教大家，當你喊出名字時，大家要說的話以及動作，例如：A：石頭(名字)；你好棒(說及動作(手比讚))。 3. 實際進行 A：石頭； 群眾：你好棒(手比讚的動作)		10 分鐘		

	4. 每人輪流當一次領導者(領導者負責說自己的名字，大家做出他所設計的動作及口號(團隊在做時，領導者不做動作而是接受大家的讚賞)) 注意事項：進行說明前，需先訂定團體規範，例如不可以有色情或暴力的動作或詞彙出現。			
	二、發展活動 遇到問題通常你都會怎麼做？問人？問誰比較多……，這些都是解決的方式，但有一種是你得馬上問、馬上告訴老師的，例如分組沒有被分到、東西沒有拿到、課堂用具沒有帶(但等一下上課會用到)；電腦操作不知道哪個步驟只要沒跟上，後面就沒有辦法操做……。 因為第一個問題沒有解決，後面就會衍生出更多的問題，所以上課時遇到問題能主動詢問教師，是一個很棒的行為。(ps. 學生已知道怎麼問，但卻不敢問，且不會過度的一直問) 我要想想「如何」在上課時遇到問題能主動詢問教師。 (一) 說明能在上課時遇到問題能主動詢問教師的重要性與新技巧 老師先詢問同學：上課時遇到問題需要主動詢問教師的原因有： (1)問題才能得到解決 (2)才可以有跟大家一樣的進度 (3)讓老師知道我需要幫忙 (4)得到協助的資源，如同學幫忙、提供材料 「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟： <u>問、重、點</u> 步驟性：問、重、點 步驟一「問」：我要問的重點是_____ 步驟二「重」：仔細聽重點，只聽老師說 當不了解時，要請老師重複再說一次。並不是馬上點頭。因為當你點頭時，老師會認為你聽懂了。(可以請老師簡單一點，我才記得住如果聽懂，此步驟省略。) 步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽 (二) 教師示範使用擴增實境(AR)影片	30 分鐘		擴增實境(AR) 圖片 平板



(圖片掃描：☆請老師開啟 ARTIVIVE，使用
平板對準圖片進行掃描)



上課時遇到問題能主動詢問
教師

連結：

<https://youtu.be/AaYeNbiVOV0>

老師可使用擴增實境(AR)影片來示範情境，並搭配
上述三個步驟做說明。(亦可使用 QR code 或點選
網址連結)

劇本一：

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：
問、重、點

主題：社團用具不見了

前情描述：上社團課時，突然發現自己的社團用具
忘記帶了？也沒辦法跟同學借或共用，沒有工具我
只能發呆，這樣會被老師罵。所以我還是跟老師
說……。

步驟一「問」

：我要問的重點是：老師我的社團用具不見了，怎
麼辦？

學生：「老師我的社團用具不見了，怎麼辦？」

步驟二「重」

：仔細聽重點，只聽老師說

老師：「我這裡有多的，東西在桌上，你拿去用，下
次要記得帶。」

步驟三「點」

：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽

附件一劇本

附件一劇本

口頭/
實作

口頭/
實作

1-1

1-2

1-3

	學生：「東西在桌上，可以自己拿，下次要記得帶，謝謝老師的幫忙。」 你去跟同學借，你自己想辦法。 我不知道怎麼想辦法。 (三)學生演練 按照劇本一進行演練，並適時修正。 (四)回饋 老師針對學生的演練，如果表現好，給予稱讚，表現不佳，請示範正確的行為步驟。 (五)修正演練 請學生原本錯誤或不熟練的地方，再請學生演練一次。			
	三、綜合活動 複習步驟：老師再次總結「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：<u>問、重、點</u>。 ……………第一節課結束……………	5 分鐘	口頭	
	一、引起動機 *活動建議【遊戲名稱-打招呼】 遊戲目標：自我肯定 活動簡述：在空間內自由走動，聽到老師說「停」，原地站著不能動。向附近的人打招呼說嗨~。 注意事項： 建議活動進行若是在教室，可先將桌椅移動，空出一個團體可以走動的無物件空間。 走的過程中，可以視情況加入節奏(可避免同學走路速度過快)、沒有說停時，不可以停下來、不可以碰觸他人身體等規範。 活動進行可重複 5-6 遍。打招呼可以從說嗨→嗨及揮手→嗨及揮手和眼神對視→嗨及揮手和眼神對視並說你好。可以鼓勵學生，在活動中老師看見同學主動說嗨，主動揮手、主動…強調學生「主動」的地方。 我要在上課時遇到問題能「主動」詢問教師。	10 分鐘		

二、發展活動

(一)複習上節課的技巧

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：
問、重、點

步驟性：問、重、點

步驟一「問」：我要問的重點是_____

步驟二「重」：仔細聽重點，只聽老師說

當不了解時，要請老師重複再說一次。並不是馬上點頭。因為當你點頭時，老師會認為你聽懂了。(可以請老師簡單一點，我才記得住如果聽懂，此步驟省略。)

步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽

(二)教師示範使用擴增實境(AR)影片



(圖片掃描：☆請老師開啟 ARTIVIVE，使用
平板對準圖片進行掃描)



上課時遇到問題能主動詢問
教師

連結：

<https://youtu.be/AaYeNbiVOVO>

老師用擴增實境(AR)影片來示範情境，並搭配上
三個步驟做說明。(亦可使用 QR code 或點選網址
連結)

劇本二：

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：
問、重、點

主題：上課寫作文時，不會寫的字，可以用平板查
字嗎？

30 分
鐘

擴增實境(AR)
圖片
平板

附件一劇本

1-1 1-2 1-3	前情描述：在寫作文練習時，有些字我想不起來怎麼寫，這時候我可以怎麼做。 步驟一「問」 ：我要問的重點是：<u>先講困難的點，再提出需求。</u> <u>我困難的點是字不會寫，我的需求是借平板查字。</u> 學生：<u>「老師很多字我不會寫，我可以用平板查字嗎？」</u> 步驟二「重」 ：仔細聽重點，只聽老師說 老師：<u>「不會寫的字你先可以寫注音或空著，等一下可以直接問小老師。」</u> 步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽 生：<u>「不會寫的先空著，等一下可以問小老師，謝謝老師的幫忙。」</u> (三)學生演練 按照劇本二進行演練，並適時修正。 (四)回饋 老師針對學生的演練，如果表現好，給予稱讚，表現不佳，請示範正確的行為步驟。 (五)修正演練 請學生原本錯誤或不熟練的地方，再請學生演練一次。		口頭/ 實作	附件一劇本
	三、綜合活動 複習步驟：老師再次總結「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：<u>問、重、點</u>。 ……………第二節課結束……………	5 分鐘	口頭	
	一、引起動機 *活動建議【遊戲名稱-找椅坐】（早已做） 遊戲目標：提升學生主動性，提升觀察力。 活動簡述：椅子圍成一個圓，全體坐在椅子上，老師站在中間，說明規則並擔任領導者 leader。 指令內容：1. 先報數 2. 單數者是蘋果，偶數是香蕉。3. 當 leader 說香蕉時，香蕉要起來換位置，而 leader 要找位置坐，沒搶到椅子的人就換他當	10 分鐘		

	leader。以此類推，當 leader 說某樣水果時，那樣水果就要起來換位置。4. 進階活動：當 leader 說水果盤時，所有的人都要起來換位置，但香蕉只能跑到香蕉的位置坐，蘋果只能跑到蘋果的位置坐，只有 leader 自由挑選，當 leader 坐到蘋果的位置時，就變成蘋果，沒位置的人就當 leader。 注意事項：只有 leader 可以任意變換身分，其他人只能按照自己的身分坐。不可替換。 活動進行 2-3 輪，可以誇獎學生在活動中的主動，例如找到位置坐，成功了很開心。擔任 leader 時，主動選擇你要做的。			
	二、發展活動 (一)複習上節課的技巧 「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟： <u>問、重、點</u> 步驟性：問、重、點 步驟一「問」：我要問的重點是_____ 步驟二「重」：仔細聽重點，只聽老師說 當不了解時，要請老師重複再說一次。並不是馬上點頭。因為當你點頭時，老師會認為你聽懂了。(可以請老師簡單一點，我才記得住如果聽懂，此步驟省略。) 步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽 (二)教師示範使用擴增實境(AR)影片 (圖片掃描：☆請老師開啟 ARTIVIVE，使用平板對準圖片進行掃描)	30 分鐘		擴增實境(AR) 圖片 平板



上課時遇到問題能主動詢問
教師
連結：
<https://youtu.be/AaYeNbiV0V0>

老師用擴增實境(AR)影片來示範情境，並搭配上
述三個步驟做說明(亦可使用 QR code 或點選網址連
結)。

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：
問、重、點

劇本三：

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：
問、重、點

主題：老師我聽不懂，可以再說一次嗎？

前情情境：老師正在講「拒絕性騷擾」，因為老師講
的比較快，我沒聽懂……

步驟一「問」：我要問的重點是：先講困難的點，再
提出需求。我困難的點是沒有聽懂，我的需求是老
師講慢一點，再說一次。

生：「老師您可以再說一次，說慢一點嗎？」

步驟二「重」：仔細聽重點，只聽老師說

老師：「好，拒絕性騷擾，你要 1. 明確拒絕 2. 明確
表示 3. 積極蒐證，這個要記起來。所以你要說你不
要摸我，要講很大聲讓旁邊的人聽到，他們就可以
當你的證人。」

步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一
遍給老師聽

生：「拒絕性騷擾，1. 明確拒絕 2. 明確表示 3. 積極
蒐證」

師：「對，就像你在公車上有人摸你大腿，你覺得不
舒服怪怪的，你要大聲說~不要摸我，講得很大聲讓
旁邊的人都聽到，這些人就可以當你的證人。」

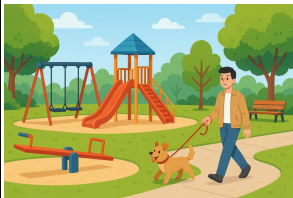
(三)學生演練

1. 按照劇本三進行演練，並適時修正。
2. 可以帶學生填寫空白的「上課時遇到問題能主動
詢問教師」：問、重、點學習單設計屬於自己的
劇本，並進行練習。

附件一劇本

口頭/
實作

附件一劇本
附件二學習單

	(四)回饋 老師針對學生的演練，如果表現好，給予稱讚，表現不佳，請示範正確的行為步驟。 (五)修正演練 請學生原本錯誤或不熟練的地方，再請學生演練一次。			
	三、綜合活動 1. 複習步驟：老師再次總結「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：<u>問、重、點</u>。 ……………第三節課結束……………	5 分鐘	口頭	
	一、引起動機 *活動建議【不好說，還是要說】 遊戲目標：練習表達 活動簡述：leader 抽一張圖片，如公園，描述的過程中不能說到「公園」，但可以說其他相關的，讓其他人猜，台下的人猜到「公園」後就得分換人當 leader。  圖片名稱：公園 Leader 的描述：有溜滑梯、翹翹板，假日會去的地方。 同學回答：公園	10 分鐘		附件三：場景圖片
	二、發展活動 「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：<u>問、重、點</u> 步驟性：問、重、點 步驟一「問」：我要問的重點是_____ 步驟二「重」：仔細聽重點，只聽老師說 當不了解時，要請老師重複再說一次。並不是馬上點頭。因為當你點頭時，老師會認為你聽懂了。(可以請老師簡單一點，我才記得住如果聽懂，此步驟省略。)	30 分鐘		

步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽

(二) 教師示範使用擴增實境(AR)影片



(圖片掃描：☆請老師開啟 ARTIVIVE，使用平板對準圖片進行掃描)



上課時遇到問題能主動詢問
教師

連結：

<https://youtu.be/AaYeNbivOV0>

老師用擴增實境(AR)影片來示範情境，並搭配上上述三個步驟做說明(亦可使用 QR code 或點選網址連結)。

1. 老師可以將上一堂課，帶領學生寫的劇本，在這一次進行示範。
2. 可以參考下列的主題進行示範

劇本四：

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：
問、重、點

主題：老師我想要上廁所？

前情情境：體育課老師比較晚下課，現在上課了，我很想要上廁所……

步驟一「問」：我要問的重點是：(先講困難的點，再提出需求)。我困難的點現在是上課時間，我想要上廁所，我的需求是上廁所。

生：「老師我想上廁所，可以嗎？」

步驟二「重」：仔細聽重點，只聽老師說

擴增實境(AR)
圖片
平板

附件一劇本

口頭/
實作

1-1
1-2
1-3

	老師：「為什麼剛剛下課沒有去上廁所？」 步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽。 老師問我下課為什麼沒有先去上廁所，我要跟老師說明原因。 生：「因為剛剛體育課比較晚下課，來不及去上廁所」 師：「可以，但下次還是要下課時間去上廁所。」 生：「好，謝謝老師讓我上廁所。」 (三)學生演練 1. 按照劇本四進行演練，並適時修正。 2. 可以帶學生填寫空白的「上課時遇到問題能主動詢問教師」：<u>問、重、點</u>學習單設計屬於自己的劇本，並進行練習。 (四)回饋 老師針對學生的演練，如果表現好，給予稱讚，表現不佳，請示範正確的行為步驟。 (五)修正演練 請學生原本錯誤或不熟練的地方，再請學生演練一次。			附件二學習單
	三、綜合活動 1. 複習步驟：老師再次總結「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：<u>問、重、點</u>。 ……………第四節課結束……………	5 分鐘	口頭	

肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1-1 能說出/寫出上課時遇到問題能主動詢問教師的步驟。	口頭、實作評量	
2-1 能說出/寫出遇到此主題如果未能及時提問的後果。	口頭、實作評量	
3-1 能依照上課時遇到問題能主動詢問教師的步驟，對照說/寫一個提問主題的內容。	口頭、實作評量	

附件一劇本四部

劇本使用概念說明：

在課程內容教學上，為讓學生練習步驟，以較簡單、看著劇本，藉由角色扮演可以記住的方式設計本次的劇本，建議教師可以在實際運作時，可以把劇本的內容再依學生所遇到的問題可以往下延伸，例如在劇本二中，寫作文練習課時，老師希望他問小老師，那麼可以再透過「問、重、點」三步驟，讓學生練習後續延伸的角色對話台詞。

根據每個劇本內容描述如下：

劇本一：主題-社團用具不見了

上社團課時，學生突然發現自己忘記帶社團用具。也無法向同學借或共用，如果什麼都不做，只能在一旁發呆，可能會被老師責備。於是，學生決定主動跟老師說明狀況，尋求協助。

劇本二：主題-上課寫作文時，不會寫的字，可以用平板查字嗎？

在寫作練習課的過程中，學生遇到不會寫的字，產生困難，想要使用平板查字。透過「問、重、點」三步驟，學生先清楚說明遇到的問題並提出需求，再專心聆聽老師的建議，最後重述老師的指示以確認理解正確。這個情境幫助學生學會在學習中遇到瓶頸時，如何有效尋求協助並尊重課堂規範。

劇本三：主題-老師我聽不懂，可以再說一次嗎？

當學生在課堂上遇到聽不懂的情況時，學習如何清楚表達困難與需求是非常重要的。本課透過「問、重、點」三步驟，幫助學生主動發問、專心聽講，並確認自己是否正確理解老師的重點內容，以提升學習效果與溝通能力。主題情境以「拒絕性騷擾」為例，讓學生在實際對話中練習表達與回應，培養自我保護與表達意識。

劇本四：主題-老師我想要上廁所？

在課堂上，學生因為生理需求想上廁所，但礙於正在上課，不確定是否可以離開教室。學生學習運用「問、重、點」三步驟，先表達自己的困難和需求，再仔細聆聽老師的回應，最後清楚說明原因，達成有效溝通。藉由這個情境，學生能練習在課堂中適時表達自己的需要，並尊重課堂規範。

劇本一：

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：問、重、點

主題：社團用具不見了

前情描述：上社團課時，突然發現自己的社團用具忘記帶了？也沒辦法跟同學借或共用，沒有工具我只能發呆，這樣會被老師罵。所以我還是跟老師說……。

步驟一「問」

：我要問的重點是：老師我的社團用具不見了，怎麼辦？

學生：「老師我的社團用具不見了，怎麼辦？」

步驟二「重」

：仔細聽重點，只聽老師說

老師：「我這裡有多的，東西在桌上，你拿去用，下次要記得帶。」

步驟三「點」

：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽

學生：「東西在桌上，可以自己拿，下次要記得帶，謝謝老師的幫忙。」

你去跟同學借，你自己想辦法。

我不知道怎麼想辦法。

劇本二：

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：問、重、點

主題：上課寫作文時，不會寫的字，可以用平板查字嗎？

前情描述：在寫作文練習時，有些字我想不起來怎麼寫，這時候我可以怎麼做。

步驟一「問」

：我要問的重點是：先講困難的點，再提出需求。我困難的點是字不會寫，我的需求是借平板查字。

學生：「老師很多字我不會寫，我可以用平板查字嗎？」

步驟二「重」

：仔細聽重點，只聽老師說

老師：「不會寫的字你先可以寫注音或空著，等一下可以直接問小老師。」

步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽

生：「不會寫的先空著，等一下可以問小老師，謝謝老師的幫忙。」

劇本三：

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：問、重、點

主題：老師我聽不懂，可以再說一次嗎？

前情情境：老師正在講「拒絕性騷擾」，因為老師講的比較快，我沒聽懂……

步驟一「問」：我要問的重點是：先講困難的點，再提出需求。我困難的點是沒有聽懂，我的需求是老師講慢一點，再說一次。

生：「老師您可以再說一次，說慢一點嗎？」

步驟二「重」：仔細聽重點，只聽老師說

老師：「好，拒絕性騷擾，你要 1. 明確拒絕 2. 明確表示 3. 積極蒐證，這個要記起來。所以你要說你不要摸我，要講很大聲讓旁邊的人聽到，他們就可以當你的證人。」

步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽

生：「拒絕性騷擾，1. 明確拒絕 2. 明確表示 3. 積極蒐證」

師：「對，就像你在公車上有人摸你大腿，你覺得不舒服怪怪的，你要大聲說~不要摸我，講得很大聲讓旁邊的人都聽到，這些人就可以當你的證人。」

劇本四：

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：問、重、點

主題：老師我想要上廁所？

前情情境：體育課老師比較晚下課，現在上課了，我很想要上廁所……

步驟一「問」：我要問的重點是：(先講困難的點，再提出需求)。我困難的點現在是上課時間，我想要上廁所，我的需求是上廁所。

生：「老師我想上廁所，可以嗎？」

步驟二「重」：仔細聽重點，只聽老師說

老師：「為什麼剛剛下課沒有去上廁所？」

步驟三「點」：確認自己聽到的重點是正確的，說一遍給老師聽。

老師問我下課為什麼沒有先去上廁所，我要跟老師說明原因。

生：「因為剛剛體育課比較晚下課，來不及去上廁所」

師：「可以，但下次還是要下課時間去上廁所。」

生：「好，謝謝老師讓我上廁所。」

社會技巧-上課時遇到問題能主動詢問教師的工作學習單

上課時遇到問題能主動詢問教師的工作重要性：

- (1)問題才能得到解決 (2)才可以有跟大家一樣的進度
(3)讓老師知道我需要幫忙 (4)得到協助的資源，如同學幫忙、提供材料

問題動動腦

- A. 想一想上課時同學曾經問過什麼問題？例如我的材料包零件少一個、想上廁所、忘記帶課本……。
- B. 遇到問題或困難時，如果沒有主動詢問，而選擇逃避(例如不講話，或沒有請求協助)，問題沒有解決，那會有什麼後果？

「上課時遇到問題能主動詢問教師」的三個步驟：問重點

	步驟說明	規劃內容
問	我要問_____ 這件事的重點(先講困難的點，再提出需求)	
重	仔細聽重點，只聽老師說，並記下來	
點	確認自己聽的點是正確的- 可以說/做一次給老師聽，並記得說謝謝。	

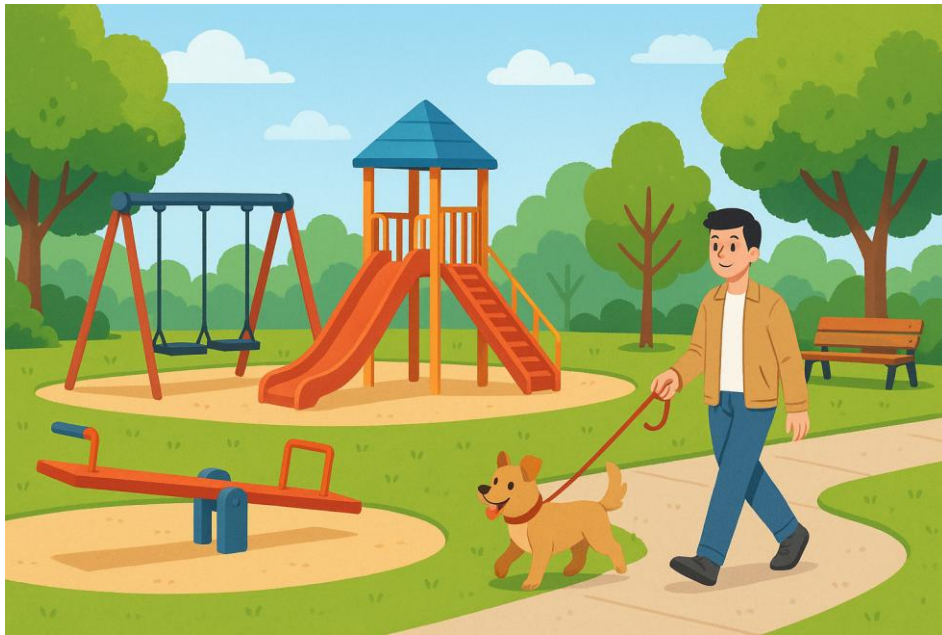


(圖片掃描：☆請老師開啟 ARTIVIVE，使用平板對準圖片進行掃描)↵



上課時遇到問題能主動詢問教師
連結：<https://youtu.be/AaYeNbiVOVO>

附件三：場景圖片



圖片名稱：公園



圖片名稱：廚房



圖片名稱：麵包店



圖片名稱：便利商店