

附件三：作品說明書

彰化縣111 年度精進特殊教育教學品質研發成果徵選

壹、參賽組別：自編教材組

貳、作品名稱：假日記趣

參、適用對象：具有「特殊需求~溝通訓練」之學習需求學生。

肆、設計動機：

一、因應身心障礙學生之學習特質及「特殊需求~溝通訓練」之學習需求，研擬能結合身生活經驗，並融入12年國教議題之素養導向教材。

二、考量具有「特殊需求~溝通訓練」學習需求之學生，因其語言發展較為落後，及伴隨有明顯溝通問題，主動溝通及正確溝通能力較低，本教材之設計發展，採循序漸進並與生活經驗做連結，及視覺引導等多感官方式，融入各單元。

三、透過學習過程中的師生互動，期能提升學生對於溝通訊息的理解與表達之機會和意願，以達到溝通目的，促進學生達成核心素養能力~具備主動溝通，並增進身心障礙學生之人際互動。

伍、內容概述：

單	【領域】：特殊需求(溝通訓練)
元	【主題】：假日記趣
內	單元一、美麗的黃花風鈴木
容	單元二、夜訪螢火蟲
	單元三、雨中即景
	單元四、昆蟲觀察記
	單元五、海底隧道漫遊

<p>學 習 表 現 、 內 容 與 與 目 標</p>	<p>初階組</p> <p>【學習表現】</p> <p>特溝1-sP-5理解常用指令與基本句型。</p> <p>特溝1-sP-6理解與他人對話的主題內容。</p> <p>特溝2-sP-2發出清楚明確的訊息。</p> <p>【學習內容】</p> <p>特溝B-sP-4符合口語語法的基本句型。</p> <p>【學習目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能回答簡單的問句。 2. 聽完1~3句話後能回答相關的問題。 3. 聽完3~5句話後能回答相關的問題。 4. 能說出日常物品名稱及日常動作或狀態。 5. 能表達對人、事、物的興趣。 	<p>高階組</p> <p>【學習表現】</p> <p>特溝1-sA-2解讀較長或複雜的訊息內容。</p> <p>特溝2-sA-3表達複雜的溝通訊息。</p> <p>特溝4-sA-4進行主題式的討論、發表與分享。</p> <p>【學習內容】</p> <p>特溝 B-sA-1符合語法的複雜句型。</p> <p>特溝B-sA-5 評論事物或分享想法的技巧。</p> <p>【學習目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在參與過程中進行討論 2. 能以4至7個句子，描述生活經驗與看法。 3. 能回答開放性的提問。 4. 能摘要並說出對話重點內容。
<p>議 題 融 入</p>	<p>【閱讀素養】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙</p> <p>【戶外教育】 戶E5理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗</p> <p>【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p>	

陸、使用方式：

一、教學活動說明

(一)聽覺理解與口說表達

活動一、找找看：針對圖像內容提問來引導學生，找出圖案在哪裡。

(找找看之圖像引導內容，詳見單元一~單元五教材)

<p>活動二、一起念念看：練習逐句朗讀，並錄下學生的聲音及播放聆聽。聽聽看，哪邊念的很棒？哪些可以再練習？</p> <p>(一起念念看之文本內容，詳見單元一~單元五教材)</p>
<p>活動三、練習說說看：練習注意聆聽問題，和老師一起討論；針對文本內容提問，引導學生練習回答問題。</p> <p>(練習說說看之問題引導內容，詳見單元一~單元五教材)</p>

(二)語意理解

活動一、能理解下列「重點語詞」的意思				
單元一	單元二	單元三	單元四	單元五
黃花風鈴木、綻放、時刻、連綿、染成、美不勝收、光芒、鮮豔動人、黃金隧道、盡收眼底、耀眼	螢火蟲、小心翼翼、點點螢光、觀察、蹤跡、光芒、掛燈、聖誕樹、美不勝收、流連忘返	傍晚、昏暗、灰濛濛、飄起雨來、撐起、綻放、爭奇鬥艷、雷聲、轟隆隆、作響、紛紛	尋寶、放大鏡、濃密、蝸牛、慢吞吞、緩慢、鍬形蟲、鐵甲武士、威風凜凜	暑假、海底隧道、大開眼界、悠閒、魷魚、一清二楚、斑點、巨大、鯨鯊、忍不住、大聲驚呼、壯觀、令人難忘
活動二、能理解下列透過「視覺」來觀察的語詞之意思				
單元一	單元二	單元三	單元四	單元五
綻放、連綿、染成、美不勝收、鮮豔動人、黃金隧道	點點螢光、美不勝收、掛燈、聖誕樹	傍晚、昏暗、灰濛濛、飄起雨來、撐起、綻放、爭奇鬥艷、紛紛	濃密、慢吞吞、緩慢、鐵甲武士、威風凜凜	透明、悠閒、一清二楚、斑點、巨大、壯觀
活動三、能理解下列透過「視覺」來觀察的描述句之意思				
單元一	單元二	單元三	單元四	單元五
1. 路旁的樹上，每一棵都開滿了黃色的	1. 夜色很暗。 2. 遠方開始出現點點螢光。	1. 傍晚，天色昏暗，灰濛濛的一片，天空	1. 我看到樹上有幾隻蝸牛，背上的殼，好	1. 我牽著媽媽的手，走進了透明的海底隧

<p>花，連綿成一片花海，把大地染成一片金黃，美不勝收。</p> <p>2. 花朵閃動著金色光芒，看起來更加鮮豔動人。</p> <p>3. 整條馬路像極了一條黃金隧道。</p>	<p>3. 只見光點越來越來越多；像星星一般，一閃一閃的發出光芒；又像掛燈，把樹林變成一棵棵的聖誕樹！</p>	<p>開始飄起雨來。</p> <p>2. 雨傘就像是一朵朵花一樣，在馬路上綻放，爭奇鬥艷。</p> <p>3. 天越來越黑，雨越下越大。</p> <p>4. 大家紛紛加快腳步。</p>	<p>像圓形的房子。</p> <p>2. 它們慢吞吞的爬著，速度實在好緩慢啊！</p> <p>3. 旁邊還有一隻鍬形蟲，頭上長著像角一樣的大顎。</p>	<p>道。</p> <p>2. 我抬頭看看四周，有各種奇妙的海底生物，讓我大開眼界！</p> <p>3. 一群紅魚，正悠閒的游了過來。</p> <p>4. 紅魚的嘴巴，和長長的尾巴，都能看得一清二楚。</p> <p>5. 一隻身上有斑點的巨大鯨鯊，從旁邊游了過來。</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

活動四、能理解下列透過「聽覺」來感受的語詞

單元一	單元二	單元三	單元四	單元五
/	/	雷聲、轟隆隆	/	大聲驚呼

活動五、能理解下列透過「聽覺」來感受的描述句之意思

單元一	單元二	單元三	單元四	單元五
/	/	1. 雷聲轟隆隆的作響！	/	1. 我忍不住停下腳步，大聲驚呼：「哇！真是太壯觀了！」

(三)語法練習

活動一、語句填空：根據文本的內容，搭配5w 問句提問，引導學生回憶文本與圖像內容，並做出語意判斷，找出適合的答案。(語句填空內容詳見單元一~單元五教材)
活動二、句子仿說：從文本中找出目標語句，跟著老師一起練習，說出完整的句子。(句子仿說之目標語句，內容詳見單元一~單元五教材)
活動三、句子接龍：由老師舉例和引導學生聯想，說出另一個與文本不同的句子。(句子接龍之句型，內容詳見單元一~單元五教材)

二、評量方式說明：

(一) 聽覺理解與口說表達

教學活動	評量方式
活動一、找找看：針對圖像內容提問來引導學生，找出圖案在哪裡。	指認、觀察
活動二、一起念念看：練習逐句朗讀，並錄下學生的聲音及播放聆聽。聽聽看，哪邊念的很棒？哪些可以再練習？	口說、實作
活動三、練習說說看：練習注意聆聽問題，和老師一起討論；針對文本內容提問，引導學生練習回答問題。	口說、問答

(二) 語意理解

教學活動	評量方式
活動一、能理解「重點語詞」的意思	口說、問答
活動二、能理解透過「視覺」來觀察的語詞之意思	
活動三、能理解透過「視覺」來觀察的描述句之意思	
活動四、能理解透過「聽覺」來感受的語詞之意思	
活動五、能理解透過「聽覺」來感受的描述句之意思	

(三) 語法練習

教學活動	評量方式
活動一、語句填空：根據文本的內容，搭配5w 問句提問，引導學生回憶文本與圖像內容，並做出語意判斷，找出適	口說、問答、紙筆

合的答案。	
活動二、句子仿說：從文本中找出目標語句，跟著老師一起練習，說出完整的句子。	口說
活動三、句子接龍：由老師舉例和引導學生聯想，說出另一個與文本不同的句子。	口說

柒、具體學習成效佐證：

- 一、學生願意廣泛接觸不同題材的文本，透過具結構性的學習活動，能樂意討論並分享想法。
- 二、學生能透過本教材的學習和引導歷程，練習仔細聆聽對方的說話內容。
- 三、學生能透過本教材的文本設計與句型，練習運用清晰的發音、音量與適切的說話節奏來朗讀。
- 四、學生能透過本教材，嘗試結合自身生活經驗，以理解日常生活中常見常用的表達語彙、語法和句型；並透過不同句型的運用，來練習進行發表，分享與單元主題相關之內容。
- 五、學生能練習使用資訊科技，汲取與主題相關之媒材與知識，提升對重點詞句的認知，增進對文本中所描述之情境的理解能力。

