❖教師上課時提問用之舉例

【時間是什麼】 取自翰林版國語第五冊第一課 本課的文體:【詩歌】

等待的人說等待的人說

問 題提問:①等待的人說時間是什麼?

②這東西有什麼特性?

斑易馬

地跑得實在太小門是是是一個人的人說是是是是一個人的人說是是一個人的人說是一個人的人說是一個人的人說是一個人的人說是一個人的人說

快到

問 題提問: ①忙碌的人說時間是什麼?

②這東西有什麼特性?

問 題提問 ①也有人說時間是什麼?

- ②這東西有什麼特性?
- ③為什麼快樂的時候時間就會縮短呢
- ④ 為什麼悲傷的時候時間就會伸長呢

一去永不回頭,

②這東西有什麼特性?問題提問:①更有人說時間像什麼?

時間到底是什麼 我還是不明白 說了這麼多

問題提問:①作者最後明白時間到底是什麼了嗎?

②為什麼作者最後還是不明白時間到底是什麼?

學生

時間是什麼】

本課的文體:【詩歌

等待的 人员 說答

時間是产 鍋 牛 ž

一步只走一小寸

會兒是白天

時間是飛奔的斑馬

忙是

碌x 的t

人员說

會兒是黑夜

跑得實在太快了

也或有文人 說系

時間像彈簧

悲傷的時候 它就縮短 快樂的時候

它就伸長

更《公文》 說

時間像流水 一去永不回頭

教學目標₽)能流暢朗讀課文+ 正確字數/一分鐘)。 前測 /分 評量日期₽ 後測 (字/分)。 評量日期₽ + 讀錯字請畫 X↓ 缺漏字請畫 O↓ 增添字請畫 △ 學生學習表現紀錄。 ₽

Ð











【時間是什麼】❖任務單 組別:【

看 一看標題及課文他就 圖片 , 和同組的同學討論本課大概的內容是什麼?

二 ` 請依序邊讀課文邊找一找哪 裡有重複的 語 詞或句子。「〇〇的 人說」、「時

間是○○」、「時間像○○」、「○ Ō 的時候 , 它就○○」

三 • 請瀏覽本課課文 , 請把不懂的 語 詞圈起來 , 並詢 問 同組 神 面 的 同學是否 知

道意思

四 ` 閱讀課文後 請把下 -列語 詞解釋(寫) 講給同學(看) 聽或做動作表 現出

來

- (一)等待:等候
- (二)牠:用於動物的代詞。
- (三)慢吞吞:形容說話或動作很慢的樣子
- (四)忙碌:事情太多,不得休息
- (五)飛奔:急速奔跑。
- (六) 彈簧: 利 用具有彈性 的 材料所製成的零件 0 能 在外力作用 下 發生伸長

縮 短 彎曲 扭轉等形變 , 除去外力後又可恢復原 狀

(七)悲傷:哀痛傷心。

五 ` 在課文中找到 以 下提示句 , 先利用綠筆和 紅筆畫出答案中的關鍵句子 , 然

後完成下 列 的 課 文形式結構 分析表」 作 業單

六 ` 請 利 用 課文形式結構分析」 表的提示和答案 , 依序用自己的 ?話說(寫)

出課文的大意給同學聽或畫下來

點重體文	說總		說	分		【時間是什
②標點符號比一般文章少很多,本課無標點符號下寫 ②每一個句子都是短句下寫 明的會換一行	5時間到底是什麼?	4 更有人說時間像流水。	3 也有人說時間像彈簧。	2 忙碌的人說時間是飛奔的斑馬。	1 等待的人說時間是蝸牛	【時間是什麼】❖課文形式結構分析表

麼?藉由下方表格再一次理解課文。七、每個人對時間的感覺都不一樣。 [-] 段文本中,作者把時間比喻成什

明中では、 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・

說明 時間是什麼 (提:提取訊息; 维:推論訊息; 鋒:詮釋整合) 利用課文內容提出問題並共同討論 ***** 課文分析 請小朋友先和同學討論後再說一 , 指導學生用完整的語句 說答案 回

提1觀察本課的課文圖片, (作者認為時間像是蝸牛、斑馬、彈簧和流水。) 說說看, 作者認為時間像是哪些東西呢?

#2「忙碌的 人說 , 時間是飛奔的 斑馬」 請問:

- ①斑馬身上有什麼紋路?(連結學生的經驗) (一白
- ②承接上題,試著從斑馬身上的 一會兒是黑夜」。請問作者以 斑馬來比喻時間, 紋 路 ,連結到文本 可能是什麼用意? \neg 一會兒是白天,

(斑馬身上一 白一黑的 紋 路 , 好像白天和黑夜交錯 0 一下子白天一下

子黑夜,時間過得很快。)

#3「也有人說,時間像彈簧」請問:

①提到時間像彈簧, 請問彈簧有什麼特性?(連結學生的 經驗

(用力壓彈簧時, 彈簧會縮短;用力拉彈簧時 彈簧會伸長 °

②承接上題,試著從彈簧的特性,連結到文本「快樂的時候,它就縮 悲傷的時候,它就伸長」,請問作者以彈簧來比喻時間,可能是什麼 悲傷的時候 用意? (快樂的時候 時間就跟伸長的彈簧一樣,過得好慢 ,時間就跟縮短的彈簧一樣 , 一下子就過 短;

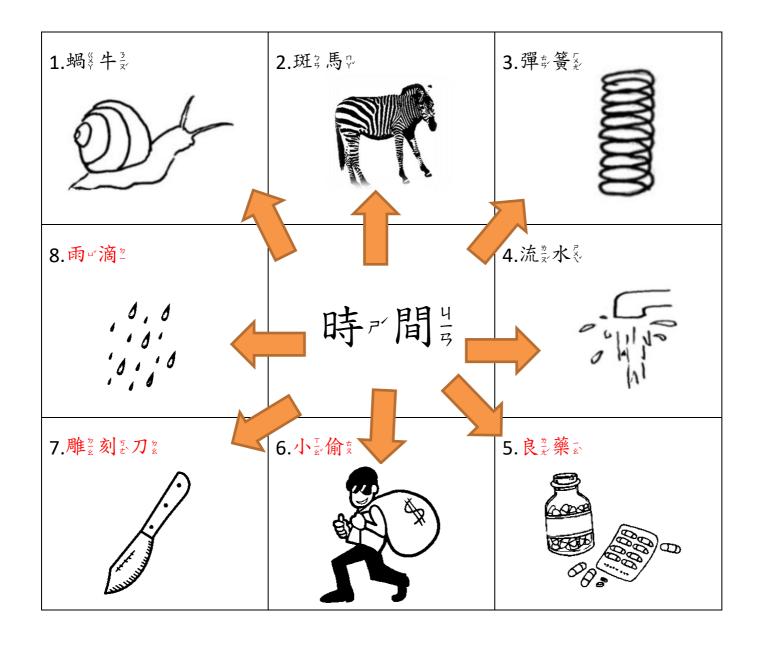
提 4 作者用什麼來比喻時間過了,就永遠不會再重來?

(作者用流水來比喻,時間一去永遠不回頭。

担 5 「說了這麼多,我還是不明白,時間到底是什麼」, 時間是什麼? (因為只要情境不同 ,每個人對 時間 請問 的 感受 作 不同 者認

盆 6本文主要在說什麼?(時間有時候過的慢 長 有時候短 , 只要情境不同 , 每 個 人 對時間 ,有時候 的感受不同 過 的快 有時候

曼陀羅思考圖做腦力激盪, 綜合全文,時間可以是蝸牛、 將你想到的物品寫下來 斑馬、彈簧和流水,還可以是什麼?利用 並且畫上簡單的插



圖。

【時間是什麼】*我是聯想王

請你按照上面的曼陀羅思考圖,寫出時間像什麼?為什麼?

- 1.時間像(蝸牛 , 因為(慢吞吞 ,時間過得很慢
- 2. 時間像(飛奔的斑馬),因為(一下子白天一下子黑夜 , 時間過得很

快)。

3. 時間像(彈簧),因為(快樂的時候, 時間 就跟縮短的彈簧一 樣

下子就過了。 悲傷的時候 ,時間就跟伸長的彈簧 一樣 ,過得好慢)。

- 4. 時間像(流水),因為(時間 一去永遠不回頭
- 時間像(良藥 , 因為(它可以治癒我心中的傷口

5.

6. 時間像 小偷 , 因為(它會趁我們不注意時偷走我們的童

年)。

7. 時間像 雕刻刀 因為(它會在我們的 臉上刻出一條 一條的皺

紋)。

8. 時間像 雨滴 因為 它一落下後, 就消失了

時产我於說 去公間等有家 間点環で了ま 到公是产這些 永远像是人员 不知流過說 底が不な麽┆ 是产明己多餐 回冬水系 什么白家 頭髮 麼豆

就是傷足就是樂多間是有文 跑多會多會多間是碌忽 伸引的認縮等的容像工人员得望兒儿兒儿是严的智 長乳時門短影時門彈影說影 候気 候氣簧氣

實产是产是产飛气人员 在景黑行白景奔;說景 太奈夜亚天苔的克 快系 斑岩

馬亞

了为

本課的文體

步気的智間等待影時产

只业腳型是产的证間品

走影步系蝸系人员是产

一一慢员牛豆說是什么

小芸吞芸

寸表吞艾

教學目標₽)能流暢朗讀課文↓ (正確字數/一分鐘)。 (字/分)。 前測 評量日期₽ 後測 (字/分): 評量日期₽ 讀錯字請書 X↓ 缺漏字請畫 0₽ 增添字請畫 △↓ 學生學習表現紀錄。









學生

【時間是什麼】❖任務單 組別

看 一看標題及課文他就圖片 , 和同組的同學討論本課大概的內容是

什麼?

請依序邊讀課文邊找一找哪裡有重複的語詞或句子。「○○的人

說 」、「時間是○○」、「時間 像○○」、「○ \bigcirc)的時候 它就

三、 請瀏覽本課課文,請把不懂的語詞圈起來, 並詢問同 組裡面 的同學

是否知道意思。

四 閱讀課文後 請把下列語詞解釋(寫) 講給同學(看) 聽或 做 動作

表現出來:

- (一) 等待:
- (二) 牠:
- (三)慢吞吞:
- (四) 忙碌:
- (五)飛奔:
- (六)彈簧:
- (七)悲傷:

五 在課文中找到以下提示句 ,先利用綠筆和紅筆畫出答案中的關 鍵句

子 然後完成下列的 「課文形式結構分析表」 作業單

六 請利用 「課文形式結構分析」 表的提示和答案, 依序用自 己的 話 說

(寫)出課文的大意給同學聽或畫下來

點重體文	說 總	説 分 間 是 仏
本課的文體是:() 因為:①每一句的開頭都沒有(),都從第()因為:①每一個句子都是()句 ②每一個句子都是()句 ④()符號比一般文章少很多,本課無	5	3 2 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 3 3 5 3 5 3 5 3

麼?藉由下方表格再一次理解課文。

每個人對時間的感覺都不一樣。

1-5段文本中,作者把時間比喻成什

セ

更有文员 也有文人 我š 誰己 課な 文重點 什で 愛っ 的計 的党 人》 人员 人 5/ 到底是什麼 時門是 跑得快 每^Q 個[&] 人對時間的 、時而短時而長,甚至一去不回頭 蝸牛腳步 不知 因与 白天黑夜跑很 去不回頭 明显 白奶 時縮短短 時間長 為X 時間過很 走得慢 時間過 很分

說明 【時間是什麼】* 利用課文內容提出問題並共同討論 課文分析 請小朋友先和同學討論後再說一說答案 ,指導學生用完整的語句回

答。(提:提取訊息;進:推論訊息;登:詮釋整合)

#2 「忙碌的人說 時間是飛奔的 斑馬 請問:

- ①斑馬身上有什麼紋路?(連結學生的經驗)
- 一會兒是黑夜」。 ②承接上題, 請問作者以斑馬來比喻時間, 試著從斑馬身上的紋路,連結到文本 可能是什麼用意? 一會兒是白天

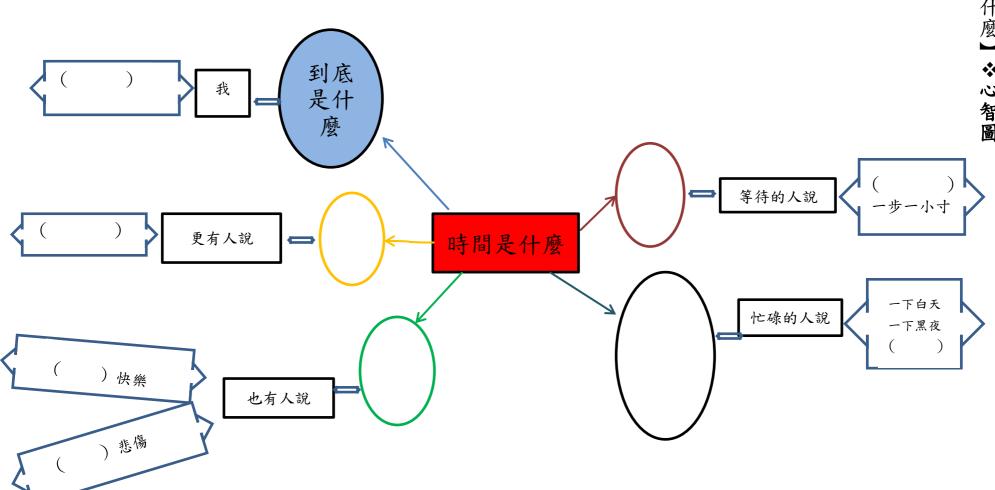
#13「也有人說,時間像彈簧」請問:

- ①提到時間像彈簧, 請問彈簧有什麼特性?(連結學生的經驗)
- ⑤承接上題,試著從彈簧的特性,連結到文本「快樂的時候,它就縮短; 用意? 悲傷的時候,它就伸長」,請問作者以彈簧來比喻時間,可能是什麼

提 4 作者用什麼來比喻時間過了,就永遠不會再重來?

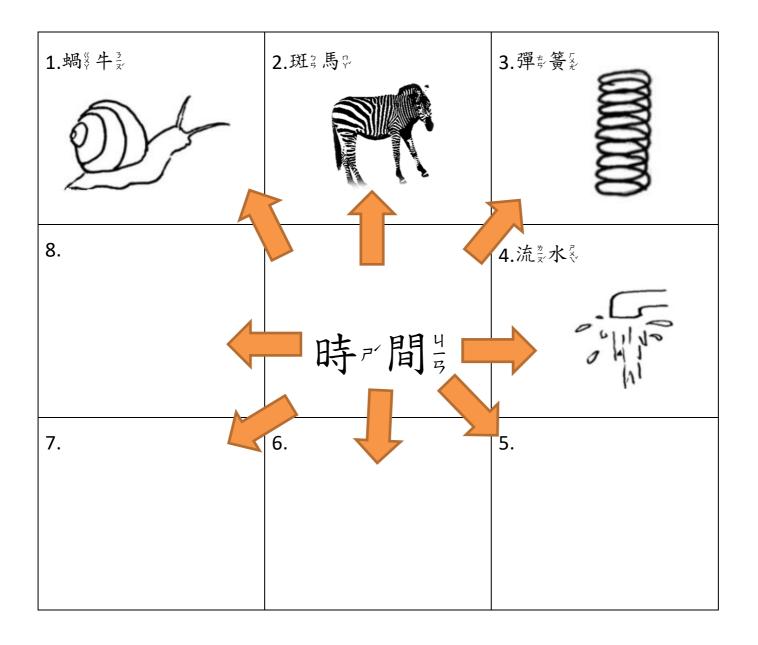
担 5 時間是什麼? 說 了這麼多, 我還是不明白 時間到底是什麼」, 請問作者認為

6 6 本文主要在說什麼?



曼陀羅思考圖做腦力激盪,將你想到的物品寫下來,並且畫上簡單的插 綜合全文,時間可以是蝸牛、 斑馬、彈簧和流水,還可以是什麼?利用

圖。



【時間是什麼】❖我是聯想王

請你按照上面的曼陀羅思考圖,寫出時間像什麼?為什麼?

- 1 .時間像(蝸牛 , 因為(慢吞吞 ,時間過得很慢
- 2. 時間像(飛奔的斑馬),因為(一下子白天一下子黑夜 時間過得很

快)。

3. 時間像(彈簧),因為(快樂的時候, 時間就跟縮短的彈簧一樣

下子就過了。 悲傷的時候 ,時間就跟伸長 的彈簧 一樣 過得好慢)。

- 4. 時間像(流水),因為(時間 去永遠不回頭
- 時間像(),因為(

6.

5.

時間像

因為

0

0

時間像(因為(

0

7.

8. 時間像 因為 0

課文明讀練習(教師或小老師用) 學習障 礙或認 認 知业輕江 微ž 缺損學生適用

時間是什麼】

時間是产 蝸炎 牛並 等於

的智

小学

牠; 的腳步慢吞吞

步只走一

忙是

碌点 的党 人员 說祭

時間是飛奔的 會兒是白天 班岩 馬亞

也或有文人员

悲傷的時候

它就伸長

快樂的時候

也並有家

人岁

時严

間像工

彈等

它就縮短



時产間景像是彈事實系 快系樂於就影縮於短影 悲沒傷是就是伸昂長是 忙是碌类的意人是

會兒是黑夜



時产間等是严飛行奔召的多班多馬及 過餐很好快餐

等必待系的主人员



時产間等是产<mark>鍋等牛乳</mark> 過發很好慢品

本課的文體:【詩歌】

教學目標 ()能流暢朗讀課文 (正確字數/一分鐘) 前測: / (字/ 分) 評量日期 後測 : / (字/ 分) 評量日期 讀錯字請畫 X 缺漏字請畫 ○ 增添字請畫 △ 學生學習表現紀錄

時間到底是什麼就了這麼多

我×



不多明显白象



更公有录人员



時刊間景像是<mark>流影水影</mark> 一一去公不多回多頭多

【時間是什麼】❖任務單 組別

看 一看標題及課文他就圖片 , 和 同 組 的同學討論本課大概的 內容是

什麼?

請依序邊讀課文邊找一找哪裡有重複的語詞或句子。「○○的人

說」、「時間是○○」、「時間像○○」、「○○的時候 它就○○」

請瀏覽本課課文,請把不懂的語詞圈起來, 並詢問同組裡面 的同學

是否知道意思。

四 閱讀課文後 查字典後 請把下列語詞解釋(寫) 講給同學(

聽或做動作表現出來:

- (一)等待:
- (二) 牠:
- (三)慢吞吞:
- (四)忙碌:
- (五) 飛奔:
- (六)彈簧:
- (七)悲傷:

五 在課文中找到 以下提示句 , 先利用綠筆和 紅筆畫出答案中 的 關 鍵 句

子 然後完成下列的 \neg 課文形式結構分析表」 作業單。

六 請利用「課文形式結構分析」表的提示和答案, 依序用自己的話 說

(寫) 出課文的大意給同學聽或畫下來

		點重	體文	ζ		說總		說	分		時間是什
④標點符號比一般文章少很多,本課	③断句會換一行	②每一個句子都是短句	下寫	因為:①每一句的開頭都沒有空格,都從第一	本課的文體是:(詩歌)	5時間到底是什麼?	4 更有人說時間像流水。	3也有人說時間像彈簧。	2 忙碌的人說時間是飛奔的	1 等待的人說時間是蝸牛	. 麼課文形式結構分析表
本課無標點符號				弟一格就往					斑馬。		

麼?藉由下方表格再一次理解課文。七、每個人對時間的感覺都不一樣。 [-] 段文本中,作者把時間比喻成什

	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	日	
xx 走得慢 慢	寺而長,甚至一去下回頂,於此是一樣人。	导換、寺の豆、寺の豆、ままります個人對時間、 できまりまででする	課文重點
	不明白	到底是什麼	我 × ř ř
	一去不回頭	(流水)	更有人
	(悲傷) 時伸長		
	(快樂) 時縮短	(彈簧)	也有人
時間過	白天黑夜跑很(快)	(斑馬)	(忙碌) 的人
時間過	蝸牛腳步(慢吞吞)	((等待)的人
	因 為 X	時間是	能(什麼人)

說明 時間是什麼 提 提取訊息;雖:推論訊息;益:詮釋整合) 利用課文內容提出問題並共同討論 ** 課文分析 請小朋友先和同學討論後再說一說答案 , 指導學生用完整的語句 回

提1觀察本課的課文圖片, 說說看, 作者認為時間像是哪些東西呢?

<u>推</u> 2 一 斑馬身上有什麼紋路?(連結學生的經驗 忙 -碌的 人 說 時間是飛奔的 斑 馬



②承接上題 , 會兒是黑夜」。 試著從斑馬身上的紋路 請問作者以 ,連結到 斑馬來比喻時間 文本「 — 會兒是白天 , 可能是什麼

用意? (請勾選出正確的選項-複選)

- 斑馬身上一白一黑的紋路 , 好像白天和黑夜 交錯
- 作者喜歡斑馬身上的花紋 , 一黑一白的瞬 間 移動
- 一下子白天一下子黑夜,時間過得很 快

独 3 「也有人說 時間像彈簧 請問:

①提到時間像彈簧 , 請問彈簧有什麼特性?(連結學生的 經 驗

用力壓彈簧時 , 彈簧會

);用力拉彈簧時 彈簧會

悲傷的時候, ②承接上題,試著從彈簧的特性,連結到文本「快樂的時候, 它就伸長」,請問作者以彈簧來比喻時間 , 可能是什麼用 它就 短;

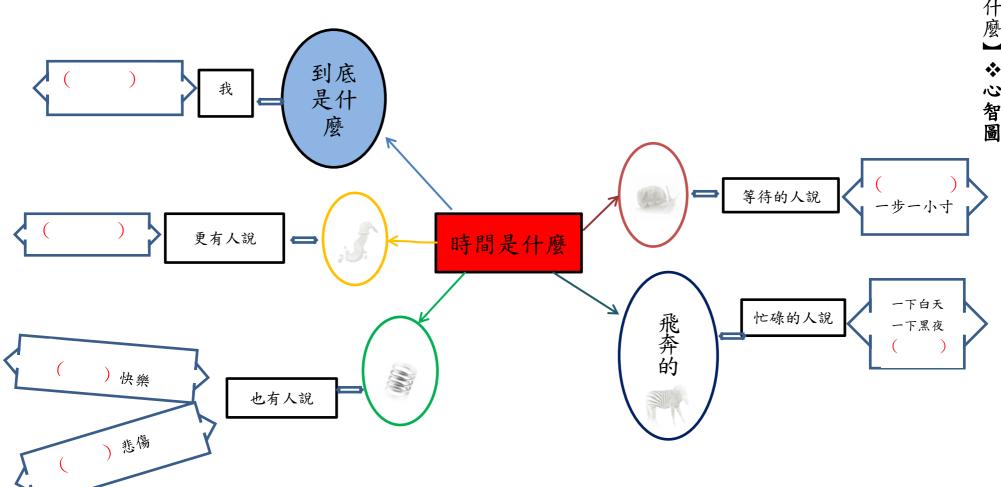
快樂的時 候 , 時 間 就 跟 縮 短 的 彈簧一 樣 , 下子就 過

意?

(複選)

悲傷的時 候 , 時 間 就 跟 伸長的 彈簧 樣 , 過 得好慢好慢

提 作者用什麼來比喻時間過了 , 就永遠不會再重來?

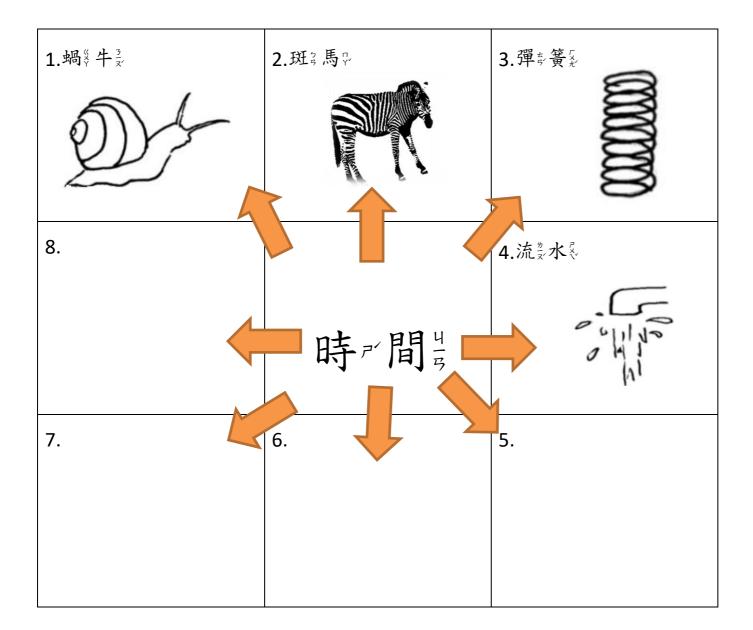


【時間是什麼】❖曼陀羅思考圖

曼陀羅思考圖做腦力激盪, 綜合全文,時間可以是蝸牛、 高鐵將你想到的物品寫下來及畫上簡單插 斑馬、彈簧和流水,還可以是什麼?利用

並和同學討論你這樣畫的理由。(參考答案:雨滴、雕刻刀、小偷

良藥、獵豹、高鐵……等)



【時間是什麼】❖我是聯想王

請你按照上面的曼陀羅思考圖,寫出時間像什麼?為什麼?可以參考名

稱和理由答案,寫出合理的搭配。

名稱參考答案: (雨滴 ` 雕刻刀、小偷 、良藥、獵豹、高鐵……等)

理由參考答案:(它可以治癒我心中的傷 口、它會趁我們 不注意時偷走我

們 的童年、 它一落下後,就消失了、它會在我們的臉上刻出 一條一條的

皺紋 它不會停下來等遲到的人、它總是飛快地向前衝刺……

1.時間像(蝸牛 \smile 因為(慢吞吞 9 時間 過得很慢

0

2. 時間像(飛奔的 斑 馬 ,因為(一下子白 天一 下子黑夜 9 時間 過得很

快)。

3. 時間 像(彈簧),因為(快樂的 時 候 時 間 就 跟 縮 短 的 彈簧 樣

下子就過了 悲傷的時候 時間 就跟伸長的彈簧 一樣 過得好慢

4. 時間像(流水),因為(時間 去永遠不 回 頭

5. 時間像(),因為(

0

- 6. 時間像 , 因為 0
- 7. 時間 像 因為
- 8. 時間像 因為 0