

單元名稱：《校園交安樂事GO》

一、教學設計理念說明：

國中階段的學生逐漸有能力擴展其生活範圍，必須了解生活周遭的危險因子，藉以管控風險，同時預先學習相關的處置方式與急救技術，以期能夠達到自救與互助。在安全教育與急救受到重視的此刻，藉由交通安全此面相來著手，選用校園周邊常發生交通意外事件、肇事熱點做為情境，不僅能夠確實應用在生活當中，降低意外發生的可能，同時也讓學生在可能的意外發生前，先行演練應對方式，在意外事件發生時，不致於手足無措，更期待在演練之後，學生在遇到狀況時，能彼此互助，伸出援手，避免憾事發生。

二、教學單元設計：

領域/科目		綜合活動領域 童軍科	設計者 學校/姓名	彰化縣立和美高中 曾唐鋒
實施年級		七年級	總節數	2
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 利用周邊相關之生活地圖學習地圖判讀：能從地圖名稱認識地圖的功能及所提供的訊息，並依據地圖資訊分析不同路徑的風險，選擇合適的路徑到達目的地。 2. 模擬上放學途中所面臨的交通意外情境，演練基本的交通事故處理方式，從而能遵循交通規則，事前做好風險管理。 3. 演練交通意外模擬情境中的急救技術，包含撥打 119 呼叫救援時之內容，處理創傷出血的方式，評估不同止血法的使用時機，自救之餘更能互助。	
健康促進九大議題		☐ 視力保健 ☐ 口腔衛生 ☒ 安全教育與急救 ☐ 性教育含愛滋病防治 ☐ 正向心理健康	☐ 健康體位 ☐ 菸癮防制 ☐ 全民健保含正確用藥 ☐ 慢性病學童健康管理	
生活技能融入		☐ 人際溝通能力 ☐ 協商技巧 ☐ 拒絕技能 ☐ 同理心 ☐ 合作與團隊作業倡導能力 ☐ 倡導能力	☒ 做決定 ☒ 解決問題 ☐ 批判思考	☐ 自我覺察 ☐ 目標設定 ☐ 自我監控 ☐ 情緒調適 ☐ 抗壓能力

(領綱)學習重點	(1)學習表現： 主題軸：社會與環境關懷 主題項目：a.危機辨識與處理 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 (2)學習內容：童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 (3)學習目標 I. 認知： i. 認識地圖的功能及所提供的訊息。 ii. 認識撥打 119 呼叫救援時之正確內容。 iii. 認識處理創傷出血的方式，並能評估不同止血法的使用時機。 II. 技能： i. 利用地圖資訊分析路徑的風險，選擇合適的路徑到達目的地。 ii. 於交通意外情境中演練基本的交通事故處理與急救方式。 III. 情意： i. 覺察上放學途中會面臨的交通意外狀況，能遵循交通標誌、標線、號誌以免產生意外。 ii. 面對交通意外情境，能事前做好風險管理，學習急救技術，自救之餘並能互助。		
議題融入	安全教育；議題學習主題及實質內涵如下： ● 日常生活安全：安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 ● 急救教育：安 J11 學習創傷、救護技能		
教具設備	學習單、情境劇題卡、課程 PPT、急救箱(棉花棒、紗布、繃帶)等模擬創傷處理器材。		
教學活動內容及實施方式		時間	備 註
第一節：《學習路上步步營》 一、課前準備 (一)學生： 1. 課前預先請學生定位自家在 google map 上的大約位置。 2. 請學生攜帶筆，於活動進行中可書寫學習單。 3. 請學生攜帶色筆或螢光筆，於活動中繪製路線用。 (二)教師：			

1. 事前準備學習單，情境劇小卡。 2. 確認教室投影設備。		
二、引起動機：〈導航領路安全行〉 (一)認識地圖： 教師利用投影片介紹包含：鄉鎮行政地圖、社區導覽圖、學校平面圖、google map 等不同地圖，說明不同地圖能提供不同資訊，生活上有規劃路線的需求，可以尋求相關地圖提供資訊。 (二)描繪上放學路徑： 1. 發下學習單，請學員利用 3 分鐘時間完成第一題，在地圖上標示出最靠近自己家的便利商店，以此為起點，描繪出上學、放學的路徑。 2. 若學員於上、放學曾於某地遇到或目擊交通事故，請於學習單上的地圖將該地點以 X 標示出來，並簡短描述事件。 3. 請學員分享所遇、目擊交通意外事故經驗。 (三)教師統整學生分享，並介紹學校周邊肇事熱點： 1. 教師統整學生分享交通事故地點與內容，並可補充近期發生事件或周邊常見意外事故地點與內容。 2. 教師分享交通部路政及道安司〈道安總動員〉網頁中有關學校肇事熱點圖與市鎮層級熱點圖，提醒同學注意，可利用地圖資訊規劃上放學路線，或提高警覺。	10 分鐘 (3 分) (5 分) (2 分)	口語評量：詢問同學上放學路線及過程中所遇、目擊交通意外事故經驗。
三、主要活動：〈路上安全情境劇〉 (一)規則說明，情境編劇分組： 1. 情境劇共有四題，依隨機方式分配，每題至多六人，並於題卡上編號，情境劇演出前抽編號安排學生演出角色，每劇至多 5 分鐘演出時間，請同學依照情境題卡演出至事件處理完成。 2. 未抽到演出角色之同學，情境劇演出前先抽出一位於演出後分析事故發生原因，另抽出一位於演出後說明可如何避免事件發生或降低事故傷害。 3. 情境劇演出後，各組分析事故原因、說明如何避免事件發生或降低事故傷害前，會由其他組別抽一位給予	30 分鐘 (4 分)	

情境演出處理方式講評或回饋。

4. 情境劇題卡內容如下：

情境劇一 編號 00 	放學後一段時間，<u>小和</u>以步行方式匆匆離開校園，行走在車道中央，遭路過疾行摩托車後視鏡、把手撞擊手臂，對方未停車駛離，檢視手臂時無受傷。 演出角色 A：<u>小和</u>。 演出角色 B：路過騎摩托車民眾。 演出角色 C：(自行追加角色) 演出角色 D：(自行追加角色)
情境劇二 編號 00 	<u>小美</u>的家長騎摩托車載<u>小美</u>上學，逆向穿越雙黃線切入家長接送區，為閃避接送區出來之家長車輛，重心不穩摩托車自摔倒地，<u>小和</u>跌倒至人行道，膝蓋瘀血。 演出角色 A：<u>小和</u>。 演出角色 B：<u>小和</u>的家長。 演出角色 C：離開接送區家長。 演出角色 D：(自行追加角色)
情境劇三 編號 00 	<u>小高</u>與<u>小國</u>放學後一同騎自行車前往補習班，為趕時間搶黃燈衝過路口，<u>小高</u>通過路口後突然降速，遭<u>小國</u>後方追撞，雙方倒地，手掌、手肘、膝蓋等多處擦傷。 演出角色 A：<u>小高</u>。 演出角色 B：<u>小國</u>。 演出角色 C：(自行追加角色) 演出角色 D：(自行追加角色)
情境劇四 編號 00 	<u>阿中</u>於上學途中，目擊班上同學<u>阿學</u>騎自行車在鄰近學校的十字路口，被後方超前右轉上班民眾車輛撞倒在地，自行車變形，褲子於小腿處滲出血跡。 演出角色 A：<u>阿中</u>。 演出角色 B：<u>阿學</u>。 演出角色 C：上班民眾。 演出角色 D：(自行追加角色)

(二)情境編劇時間：各組依學習單提示，討論題卡劇情綱

(7 分)

要，擬定角色人數與概略動作與台詞。並分析事故發生原因，思考如何避免事件發生或降低事故傷害。 (三)情境一演出： 1. 情境一小組抽演出角色、分析事故發生原因人員，說明如何避免事件發生或降低事故傷害人員。 2. 情境一小組進行演出。 3. 抽出各組一員給予講評或回饋。 4. 情境一小組成員分析事故原因、說明避免事件發生或降低事故傷害方案。 (四)認識撥打 119 呼叫救援時之正確內容： 1. 說明需要撥打 119、110，或通報學校時應注意的必要內容。可先請同學回答。 - a.人：提供報案人姓名、聯絡電話、需要救援人數...等。 - b.事：告知現場需救援的狀況。 - c.時：告知發生的時間。 - d.地：告知發生地點，並可提供附近明顯標誌、建築物或大路口...等。 - e.物：告知現場相關情況（受傷原因、傷患狀況等）。 2. 請各小組就報案回報項目再次討論填寫 (五)情境二演出： 1. 情境二小組抽演出角色、分析事故發生原因人員，說明如何避免事件發生或降低事故傷害人員。 2. 情境二小組進行演出。 3. 抽出各組一員給予講評或回饋。 4. 情境二小組成員分析事故原因、說明避免事件發生或降低事故傷害方案。 (六)教師統整學生分享後介紹交通事故處理方式：一般發生交通事故時，會依照「放、撥、劃、移、等」之口訣順序來處理，避免二度傷害發生。 1. 放：車輛警示燈，於事故位置後方放置警告標誌。 2. 撥：有傷亡優先撥打 119(救護)，再撥打 110 報警。 3. 劃：將事故雙方車輛位置劃線定位或拍照。 4. 移：無人受傷，或有人受傷但當事人均同意移開車輛時可移置車輛。若有人死亡，或有人受傷但當事人不同意移車，或車輛無法移動時則不可移動車輛。	(5 分) (4 分) (5 分) (5 分)	實作評量：演示呼叫救援之方式與內容。 口語評量：詢問撥打 119 呼叫救援時之內容。 實作評量：演示呼叫救援之方式與內容，及評估不同止血法的使用時機。
--	---	--

5. 等：等待警察完成相關程序。 四、總結活動 (一)課程小結：在這一節課中，學員透過地圖了解到學校周邊有關上學、放學途中的肇事熱點，並透過短劇模擬校園周邊常見的交通意外事故，在演劇中我們也知道應該遵循交通標誌、標線、號誌以免產生意外。 (二)下次課程提醒： 1. 在這一次課程中的兩個模擬情境，創傷並不嚴重，學員尚未演示到太多的創傷情境，請學員先蒐集資料，預先學習急救創傷處理與止血方式，完成學習單第三題。 2. 下周記得攜帶學習單與筆。	5 分鐘	多層次紙筆測驗：蒐集並評估創傷處理與止血方式，並請紀錄於學習單中第三題。
第二節：《道安守護演劇社》 一、課前準備 (一)學生： 1. 預先學習急救創傷處理與止血方式。 2. 請學生攜帶筆，於活動進行中可書寫學習單。 (二)教師： 1. 確認教室投影設備及簡報內容。 2. 急救箱(棉花棒、紗布、繃帶)等模擬創傷處理器材。 二、引起動機：〈創傷急救站〉 (一)創傷處理排序： 1. 教師利用簡報投影出學習單第三題，並請小組比較與討論先前個人作業排序結果。 2. 請各組報告排序結果。 (二)教師統整學生分享排序，演示創傷處理程序： 1. 教師統整各組排序結果，說明創傷處理程序依序為止血→清潔→消毒→敷料→包紮。 2. 於說明過程中演示清潔程序中由內而外畫圈清潔，以及消毒時棉花棒上藥的動作。 三、主要活動：〈道安守護情境劇〉 (一)創傷處理演示後給各組 5 分鐘時間，討論學習單第四	10 分鐘 20 分鐘 (5 分)	多層次紙筆測驗：蒐集並評估創傷處理與止血方式，並請紀錄於學習單中第三題。

題，勾選出各組的操作項目，並請未演示的兩組於演出中加強創傷程序的表現。		
(二)情境三演出： 1. 情境三小組抽演出角色、分析事故發生原因人員，說明如何避免事件發生或降低事故傷害人員。 2. 情境三小組進行演出。 3. 抽出各組一員給予講評或回饋。 4. 情境三小組成員分析事故原因、說明避免事件發生或降低事故傷害方案。	(5 分)	實作評量：評估不同止血法的使用時機，並演示處理創傷出血的方式。
(三)情境四演出： 1. 情境四小組抽演出角色、分析事故發生原因人員，說明如何避免事件發生或降低事故傷害人員。 2. 情境四小組進行演出。 3. 抽出各組一員給予講評或回饋。 4. 情境四小組成員分析事故原因、說明避免事件發生或降低事故傷害方案。	(5 分)	
(四)教師統整學生演出內容，強調有關創傷處理部分： 1. 教師說明情境三、情境四有較多需要處理創傷的部分，再次說明兩組演示呈現出的重點、細節，若演示未能做到，教師則再次提醒。 2. 情境四中可能包含骨折、軟組織損傷等情況，簡介肌肉損傷處理原則 (PRICE)：保護、休息、冰敷、加壓、抬高。 3. 請小組再次回顧演出內容，若情境真實發生，小組的處置方式是否足夠，有無改進的空間，並記錄於學習單第四題。	(5 分)	多層次紙筆測驗：蒐集並評估創傷處理與止血方式，並請紀錄於學習單中第四題。
四、總結活動：〈通學好運道〉	15 分鐘	
(一)教師小結：在這單元裡，先是透過地圖了解到學校周邊有關上學、放學途中的肇事熱點，並透過短劇模擬校園周邊常見的交通意外事故，在這次課程中還特別加強演練創傷處理的方式，讓同學學習急救技術，自救之餘並能互助。	(2 分)	
(二)情境模擬： 1. 接下來我們請同學進行綜合演練，當你面臨下列的情	(6 分)	多層次紙筆測驗：能評估在危

		境時，請思考該如何處理，並將內容寫在學習單第五題上，同學思考與記錄時間 5 分鐘。 2. 情境：「這是遠離校園 500m 範圍，鄰近菜市場的鬧區十字路口。放學時間你正好要到市場週邊用餐，當你將到路口時，發現同校高中生騎乘電動車被闖紅燈自用轎車撞倒在地，正坐在路口中央無法站立，右手抱著左手臂，似乎很疼痛，左邊長褲有破損可見小範圍擦傷。你有攜帶手機，正思考如何協助，此時你會.....」。 (三)同學分享： 1. 徵詢願意分享的同學提供應對方式及可注意的面向。 2. 若無願意分享同學，教師可補充提醒騎乘電動車的注意事項。 (四)教師總結： 1. 本單元透過地圖了解學校、鎮內的肇事熱點，同學平日應注意交通規則，避免肇事。 2. 為使同學能自救、互助，也演練通報內容、創傷處理方式，學習相關急救技術，讓同學不至於遇到狀況手足無措。 3. 當同學遇到狀況時，可依自己的能力與意願提供協助。 4. 學習單的部分請同學再思考後，於下次上課時繳交。					(4 分)	險情境中適當之應對方式，選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人，並將結果記錄在第五題上。	
評 量		1. 口語評量： I. 詢問同學上放學路線及過程中所遇、目擊交通意外事故經驗。 II. 詢問撥打 119 呼叫救援時之正確內容。 2. 實作評量： I. 依題卡之情境，能演示呼叫救援之方式與內容。 II. 依題卡之情境，能評估不同止血法的使用時機，並演示處理創傷出血的方式。 3. 多層次紙筆測驗： I. 蒐集並評估創傷處理與止血方式。 II. 評估在交通意外情境中適當之應對方式，選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人，					(3 分)		
主題	次主題	評量標準					學習表現		
		A	B	C	D	E			

社會 與環境關 懷	危機辨 識與處 理	能擬訂並 演練在生 活周遭交 通意外情 境中有效 的處置策 略:包含交 通事故處 理方式,通 報對象、內 容與相關 急救技術。 藉以解決 問題並保 護自己或 他人。	能探索生 活周遭交 通意外情 境中適當 之應對方 式,並演練 因應意外 情境的處 置策略:包 含交通事 故處理方 式,通報對 象、內容與 相關急救 技術。	能知道遇 到生活周 遭交通意 外情境時 的處置程 序,包含通 報與創傷 處置。	能表達在 生活中存 在的交通 意外情境 與應對經 驗。	未 達 D 級	3a-IV-2 具備野外生 活技能,提升野外生存 能力,並與環境做合宜 的互動。
-----------------	-----------------	---	---	--	--	------------------	---

校園安全樂事 GO

班級座號：

姓 名：

一、練習使用地圖，描繪到校、回家路線：

1. 請以最接近自己家的便利商店為起點，畫線描繪出自己的到校、回家路線。
2. 若你曾於某地遇到或目擊交通事故，請於地圖上將該地點以 X 標示出來，並簡短說明。



二、路上安全情境劇：請依題卡設定劇情綱要，擬定角色人數與概略動作與台詞，並分析事故發生原因，思考如何避免事件發生或降低事故傷害。

劇情概述：	題卡編號：		
人物角色有：		通報角色：	
時間：		事故原因分析：	
事故地點：			
事故內容：		避免事故與減傷方案：	
傷病處置：			

校園安全樂事 GO

班級座號：

姓 名：

三、開放性創傷處置流程有下列五個程序，請思考其先後順序，並將步驟依 1~5 順序編號。

清潔	敷料	止血	包紮	消毒
用生理食鹽水清洗傷口，再用棉花棒沾生理食鹽水以畫圈由內而外方式清潔。	利用無菌紗布、OK 绷或人工皮等敷料包覆患處。	利用紗布直接加壓在傷口上，或將患部抬高於心臟減緩血流，達到止血效果。	利用繃帶，配合包紮方式，確實固定敷料。	以優碘消毒並等待 30 秒後，可再用生理食鹽水擦拭。

四、在我們小組的模擬劇中，我們對傷患做了那些處置，請將操作的項目勾選出來。

勾選處	處置內容	處置說明
☐	冷敷止血法	多用於挫傷瘀血、扭傷等閉鎖性創傷。
☐	直接加壓止血法	利用紗布等無菌敷料直接壓於出血處。
☐	抬高傷肢止血法	將患部抬高於心臟減緩血流，達到止血效果。
☐	創傷處理	患部的處理與包紮。
☐	夾板固定	利用夾板保持骨折處與上下鄰近關節不動，無夾板可將患肢與未受傷肢體綁一起固定。
☐	傷患運送	利用搬運方式使傷患脫離危險地區、避免受到不必要的干擾，或迅速送醫治療。
☐	CPR+AED	迅速啟動生命之鍊挽救生命。

演出後回顧小組的操作，是否有需要增加操作項目，如有請於上方勾選處勾選。小組執行狀況如何，請自評小組在傷患處理的狀況，及是否有改進空間。

五、通學好運道：這是遠離校園 500m 範圍，鄰近菜市場的鬧區十字路口。放學時間你正好要到市場週邊用餐，當你將到路口時，發現同校高中生騎乘電動車被闖紅燈自用轎車撞倒在地，正坐在路口中央無法站立，右手抱著左手臂，似乎很疼痛，左邊長褲有破損可見小範圍擦傷。你有攜帶手機，正思考如何協助，此時你會……



通報對象與內容：

處置內容：

事故原因分析：

避免事故與減傷方案：