單元名稱:《校園停看聽》

一、教學設計理念說明:

學校是學生們學習、活動成長的快樂天堂,操場、遊具區、走廊及教室更是學生主要的活動場域。每到下課,學生總是急著到操場、遊具區遊玩而不自覺奔跑起來,衝撞、跌倒、滑倒等受傷事件層出不窮。為避免受傷事件時常上演,培養學生覺察校園奔跑的危險性及思考並提出自律與維護校園安全的策略,透過 ORID 焦點討論法,藉由校園奔跑情況觀察與討論選定受傷率最高的「危險地點」,並提出維護校園安全的行動方案。

二、教學單元設計:

領域/科目			健康與體育	設計者 學校/姓名	育德國小 蘇鈴涵				
實施年級			二年級	總節數	1				
	總綱核	心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點					
核	A2 系統	思考與	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康	具備問題理解、思辨分析、推理批					
Ü	解決問題		生活問題的思考能力,並透過體驗與	判的系統思考與後設思考素養,並能					
素			實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。	有效處理及解決生					
			الاستخارات	活、生命問題。					
養									
				健康體位					
1 h rts 1	10 VL 1 1	\¥ 05	安全教育與急救						
健康促進九大議題				慢性病學童					
			正向心理健康						
				做決定 解決問題	□ 自我覺察 □ 目標設定				
				非决问超 批判思考	自我監控				
生活技能融入		八	同理心	, = , , , ,					
			合作與團隊作業倡導能力		抗壓能力				
			2a-I-1 發覺影響健康的生活態度.	崩行為 。					
(領約	綱)學習	重點	2011双見似百姓冰的工作心及光行例						
(2)學習	 內容		(3)學習目標						
Ba-I-1		所與上	說明:能觀察並指出校園內最容易因奔跑而受傷的地點。						
下學情境	竟的安全	須知。	分析:提出在校園內奔跑的危險性。						
			同理心:了解奔跑者的動機及受害者的心情及想法。						
			自我認識:省思自己的行為,是否曾因在校園內奔跑而受傷或是促使他						
		h ·	人受傷進而提出改善的方案。	667 1 1 aka 1 1 2 4 4 4 1 -	. <i>k</i> + 1 <i>k</i> - w				
議題融入		育:建立 保生命安	安全意識;提升對環境的敏感度、警告 全。	覚性與判斷力; P	方軳事故傷害發				
教具			·行動載具、智慧電視及觸控筆、OF	OID 與羽留、A	明 国 圭純、彩名築				
秋 六	双图丁	四旦旦	们别取六 日志电仇及烟程丰 VII	山口子日午、八	州凹鱼似,抄已丰				

設備							
教學活動內容及實施方式	時間	備註					
第一節:《校園目擊者》							
一、課前準備							
(一)學生:利用課間活動時間,各組至學生最常活動的區域-走廊、花							
圃區、遊具區及樓梯等四個地點觀察學生因奔跑而受傷的人次,並用							
「校園聽看聽觀察紀錄表」記錄下來。							
(二)教師:將學生分成四組,並引導四組學生至觀察地點進行觀察,							
並統整學生們的觀察紀錄表。							
 二、引起動機							
一	5 分鐘						
1. 教師詢問學生:經過一周的觀察,你在課間活動時間看到了什麼	0 7 34						
呢?猜猜看哪一個觀察地點因奔跑而受傷的次數最多呢?為什麼?							
三、主要內容/活動							
(一)數字會說話							
1. 教師將每組觀察紀錄表拍照投影在智慧電視上,讓學生透過次數	5 分鐘						
統計得到最容易因奔跑而發生受傷事件的「危險地點」,並在觀	,, _						
察記錄表上的校園地圖上註記。							
2. 學生根據各組完成的觀察紀錄表及統計資料發表自己預測的地點							
與實際有無差異。							
(二)小組討論與分享	20 分鐘						
1. 進行 ORID 焦點討論法以前,教師播放校園奔跑受傷影片,讓學							
生透過小組觀察與影片,了解在「危險地點」奔跑受傷的過程與							
後果,並帶入 ORID 討論。							
2. 步驟①-在客觀及事實(○)部分,帶領學生回想剛剛看過的影							
片和各組觀察記錄,「記得哪些畫面?」							
3. 步驟②-接著激起同學們的感受及反應(R),請學生分享「影							
片的哪些畫面或觀察時還帶給你什麼其他感受?」(害怕/難過/							
憤怒/驚訝)							
4. 步驟③-(I)的部分將觀察到的事實與感受與自己的經驗作連結。							
學生說說看自己曾經在「危險地點」奔跑嗎?曾經因為這樣而受							
傷嗎?當自己看到別人(或自己)因在「危險地點」上奔跑而受傷							
時有什麼感覺?並共同討論自己或其他學生為何要在「危險地							
點」上奔跑?在「危險地點」上奔跑的後果是什麼?對自己會有什							
麼影響。 5							
5. 步驟④-討論決定及行動(D):「對於未來還有可能發生的 「各點以點,本數無傷的情況,但事件各級取的行動進供去哪							
「危險地點」奔跑受傷的情況,你事先會採取的行動準備有哪							
些?,你會有哪些行動?」							
(三)安全行家 1. 教師引導學生以寫或書的方式完成校園停看聽 ORID 學習單。 10 分鐘							
1. 教師引導學生以寫或畫的方式完成校園停看聽 ORID 學習單。 10 分鐘 四、總結活動/評量							
如、總結內期/計量 教師引導反思校園奔跑追逐不可取,並歸納出維護校園安全的方法,							
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							
w丁工1所以及吸X的吸力肥型几开地叫入物的事用打反放土。							

第二節:《校園安全 由我來說畫》

一、課前準備

- (一)學生:準備彩色筆。
- (二)老師:準備四開圖畫紙數張。

二、引起動機

教師引導學生規畫創意宣導活動,如海報設計、自編安全歌曲或快閃 宣導,展現創新思考公民行動力。

5分鐘

三、主要內容/活動

(一)透過學生討論,決議小組製作「校園不奔跑,安全你我他」的海報,並利用下課時間至「危險地點」宣傳推廣。

30 分鐘

(二)學生透過小組討論,創作出獨一無二、耳目一新的校園安全標語,並設計宣傳口號,利用一週課間活動時間至「危險地點」快閃宣傳以作為提醒。

四、總結活動/評量

教師引導學生身為學校的一份子,應為校園安全盡一份心力,以善盡 小公民的責任。 5分鐘

學習任務/	評定標準							
項目/占比	優	良	可					
校園目擊者	1. 能連續一周在	1. 能連續三天在	能參與活動進行,					
20%	課間活動時間	課間活動時間到	但未達基礎層級之					
	到指定地點觀	指定地點觀察。	標準。					
	察。	2. 能完成一週觀						
	2. 能正確完成一	察紀錄。						
	週觀察紀錄。							
校園停看聽	1. 能參與討論並	1. 能參與討論	能參與活動進行,					
ORID	主動發表。	並完成指定	但未達基礎層級之					
40%	2. 能確實以寫或	發表。	標準。					
	畫的方式完成	2. 能大致以寫						
	ORID 學習單。	或畫的方式						
		完成學習						
		單。						
校園安全	1. 能製作「校園	1. 能在協助下	能參與活動進行,					
由我來說畫	不奔跑,安全	製作「校園	但未達基礎層級之					
40%	你我他」海	不奔跑,安	標準。					
	報。	全你我他」						
	2. 能設計校園安	海報。						
	全口號。	2. 能設計校園						
	3. 能在指定地點	安全口號。						
	流暢的說出口	3. 能在指定地						
	號。	點說出宣傳						
		口號。						

評 量

校長園中停息看多聽意 觀察祭中紀上錄奏表記

第三 組造 組造員等	第三组	组员員员:	
------------	-----	-------	--

請意與心你之的自組並員並利之用意課意間責活意動意時以間責(10:10-10:30), 至《指》 定意地本點章觀音察如學事生自因言奔之跑影而以受受傷息的音次、數學並是記二錄影下意來影。

胸析	自然 概念	普通 教室	普通 教室	-	##/_	, lea	mb .	PERMI	多功能	180 W
明析	普通 教室	普通 教室	製廠 株字	辦公庫	11188	健康 中心	MER	普通 枚室	普通 数室	10.55 全
	7	7	花圃		司令台	3	極			W.E.
										LINES
, 7					操場				J	
			4				0			
**				Ш		ETRAL () (15		
遊員區	M						3		L	

觀響察事	□樓號梯≛		□花ᢌ圃ᢌ區≦				
地图點是	□ 走炎廊炎		〕遊ぇ具5	區。			
時/間間	星 期5一-	星芸期シニャ	星上期シュ	三章 星音期5四4	星三期5五×		
次+數章							
總影次十數章	+_	+	+	+ =			



校素園等停売看家聽記ORID

二×年录___班。 姓录名录: ______

你心看到这了这什么麽这?

你沒有沒什多麼會感得覺得?

校園場

停热看系聽證

ORID

這點些最奔得跑逐受緊傷影的實行是 如果是是 為於對影你沒有家什麼麼意影之響是? 麼意做多?

