

113 年全國語文競賽臺灣客語朗讀文章高中學生組（四縣腔）

編號 5 號

【迎龍】鄭孝國原作

過年个時節，有豐沛个團圓飯，有砵年錢好領，還有紙炮仔好撈……，有當多生趣好搞个事物，正經係三日三夜都講毋煞哦！除忒這兜，還有一種佢盡有興趣个活動，就係——迎龍。

歇在苗栗這個客家莊，這位有別位罕得看著个客家傳統活動——迎龍。對過年前開始膏龍、牽龍，大概對正月初九天公生開光點睛過後，一連串个活動就正式開始：迎龍、撈龍、跔龍鬧熱煎煎，直直到正月十八子時化龍歸天，這活動正算圓滿結束。

佢盡好箭等自行車無就騎奧多拜跔等龍隊，到各莊頭去看龍隊表演，還會跔工去查今晡日哪位有包龍，佢就提前去該號位仔。等時間一到，看包龍个店頭家，撈各種紙炮仔、天花炮。一開始還看得著迎龍个人在該鑽上鑽下、跳來跳去，到紙炮仔愈撈愈猛，目珠前歸片煙咚咚仔，既經看毋真迎龍个人，淨看著一條龍在炮陣肚騰雲駕霧，這時合等並令碰朗个紙炮仔聲，正經分人感覺著虔誠、鬧熱又吉祥。

「迎龍」，係佢盡中意个過年活動，因為佢毋單淨生趣鬧熱，還展現出客家藝術个靚。迎龍又有人講「搞龍燈」。龍圈仔

係用竹篾仔編个，在頂頂貼靚靚个布紗，鬥竹棍仔變成做得擎起來迎个龍燈。同這龍燈一節一節恭做龍身，包尾同龍頭、龍尾鬥上去，哇！金晶積亮<sup>1</sup>个色目實在還打眼哪！龍頭同龍尾盡講究，全愛照規矩來，正做得「慢工出幼貨」，係講一無注意，全無精氣神韻，該就爭大碼咧！除忒膏龍愛注意以外，龍愛迎來生、迎來順序，全食擎龍珠个人指揮。龍本身就當重，再加上迎龍係多人合作个表演，一無配合好，就會漏氣<sup>2</sup>，毋係龍打結，就係人橫倒。為著表現出龍个精神同活跳，愛迎來好，定著愛煞猛練習正會鬥搭，正做得表現出力頭同美感。

年節活動千百樣，佢盡中意个就係迎龍，毋單淨係因為迎龍這活動鬧熱又生趣，還因為龍本身也係客家祖宗精神个信仰代表。另外，膏龍个功夫也係客家手工藝術个傳承。故所佢當好看迎龍，也歡迎大自家有閒來吾个家鄉，共下來欣賞這精彩个年節活動——迎龍。

<sup>1</sup> 金晶積亮：音 gim' jia' jid' lang；物品的外貌亮晶晶。

<sup>2</sup> 漏氣：音 lau kui；閩南語借詞。比喻行為表現令人失望。

【四季个感動】李怡蘋原作

吾屋下脣項有一隻細公園，對吾間肚个窗門看啊過去，堵堵好同一頭大樹仔相對面，一年四季，佢不時探頭出去看佢千變萬化个面貌，青葉、白花、黃枝，還有在大樹下石凳仔項坐奈个人。無論春夏秋冬都像一幅幅靚靚个圖畫，佢淨坐等看就做得感受著四季个變換。毋過，季節變化分佢想著个毋單止係靚到奈毋得个景色，還有个就係佢對人生个體會咧。

今年新春時節，空氣裡肚都係春天甜甜个味緒，萬物都有新氣象，吾屋下也有好事來到。四十零歲个滿叔，望地恁多年總算分佢望著一個妹仔哩。這細嬰兒仔肥嘟嘟仔个圓身，紅冬冬仔个面頰卵，還得人惜哦！人講，人个一生可比一年四季，恁樣，這正出世个細老妹應該算係春天咧！厥幼幼嫩嫩个手指公，就像春天樹極頂項正綻出个嫩芽，厥人生个四季正開始，定著愛當細心細意照顧，望佢定定仔大。

想啊想，這十過年來爺哀毋知費忒幾個心力，正有好同佢對細細隻仔捻<sup>1</sup>到這下恁大人。來到人生夏季个爺哀，愛擔起个責

任重、壓力大。佢兜親像熱天个大樹仔：風搓來咧，就算發風落水，為著撐等一屋下人，高大个樹梗也愛堅耐企到壁磴；在熱燻燻仔个日頭下，甘願自家分日頭晒，也愛用青柳柳仔个樹葉仔蔭等坐在樹下个佢兜。

人講：「春有百花夏有風，秋有月華冬有雪。」這係四季無共樣个景色，也係人生變換个過程。佢兜个腳步緊行緊遠，年視年毋識停跔，一個正愛來，一個煞煞就走地，毋堵好一眨眼這四季就過忒哩。有一擺，吾姆看等該頭大樹仔柔柔仔講：「這秋天一到，樹葉仔驚怕就愛離枝咧。」佢知吾姆想著明年佢愛去外背讀書毋盼得地，佢安慰佢講：「毋怕啦！等春天時節佢就倒轉來地啊！」

前一駁仔聽吾姆講，窗門外背該頭大樹仔老咧、著病地，佢心肝頭一顫。係啊！佢仰無想著爺哀有一日也會行到人生盡尾个季節呢！春天會再過來，毋過人生个四季斯無再一輪个機會啊！從細，係佢兜陪等佢，一年過一年感受四季無共樣个感動。係有一日，佢兜个寒天若來咧，換佢做佢兜燒暖个細日頭，陪等佢兜共下回憶人生中每一個感動个春夏秋冬。

<sup>1</sup> 捻：音 ngiab`；用手指將薄軟的東西拈合。本文指拉拔長大之意。

編號 7 號

【學校个藝術品】黃美貞原作

學校裡背有已多大樹分學生仔奈涼，該兜榮榮个大樹，壯旺到做得抵日頭。有兜仔地泥透長年無晒著日頭，連溜苔都生出來叻，輒常會有學生仔溜著。故所，為著整頓學校个環境，主任訂工請師傅來同樹把<sup>1</sup>劈減兜仔，毋單淨光線變好，還看得著壁項个藝術品。

行入學校一定會看著楊英風先生个雕刻作品——水袖，放在盡打眼个圓樓面前。該央時因爭學校同國父紀念館兩隔壁，出出入入遶奈个人當斗，王校長認為校園个環境定著愛好好來規畫，故所特別邀請藝術家來設計，希望創造一個環境來分細人仔學習，培養出有美感个學生仔。

楊先生同花蓮太魯閣个山脈，融合做大戲用个水袖，雖然佢毋會停動，但係這作品就像會流動个氣流樣仔，同四圍个空氣帶動起來。每年个畢業紀念冊，逐班定著會放一張企在水袖面前个大合照，無論對先生抑係學生仔，該就係傳統，既經變成一個盡重要个記憶。

<sup>1</sup> 樹把：音 su pa`；樹枝。

入來學校个右手析，該頭大王椰子樹後背，還有不鏽鋼个雕刻打在壁項，日頭照啊下來，金皙皙仔<sup>2</sup>，頂高刻有日頭个形仔，中央係一個日字，迂迂轉尖尖个，係日頭个光線；下背係山仔，代表臺灣多山个地形，恁樣日頭照大地同校名就連起來哩。小朋友講：「長透在學校走相逐，頭那罕得臥起來看壁項有麼个，原來係恁特別个藝術品。」乜有先生緊恍著係外壁缶仔<sup>3</sup>必縫个加強工程，等到大樹把分人刪忒<sup>4</sup>該下，看著這個創作，正了解原來大師个藝術品就在自家个面前。

美感教育愛從細培養，毋係愛逐儕人變藝術家，係愛用心體會生活个事物，比論講：桌項个擺盤、色彩个運用，用頭腦來想、動手來做，仰般分世界較靚較好。成時在窗門脣項種一盆蘭花、用舊杯仔插兩蕊山薑花，就做得改變環境，增添生活个趣味哦！

<sup>2</sup> 金皙皙仔：音 gim` xiaq` xiaq` e`；物品的外貌亮晶晶。

<sup>3</sup> 缶仔：音 fi` e`；陶瓷。本文指外牆瓷磚。

<sup>4</sup> 刪忒：音 xien` ted`；依樹木生長狀況修剪掉枝條。

編號 8 號

【賣山楂糖个老阿公仔】林淑貞原作

記得有一年入冬過，見禮拜六个臨暗仔，吾社區个巷仔口，就會坐等一個大約六、七十歲个老人家，脣頂一臺三輪車，頂高放到淄淄撈撈个玲琅雜貨，還插等幾下十支餞糖个山楂，紙牌頂个字潦潦草草，寫等一支二十箍。紅啾啾仔个糖膏在細鑊肚滾到緊嘍波，老人家同竹槩仔<sup>1</sup>刺落生山楂中央，不時又愛踎起來攙一下糖膏。佢過上過下，自從毋識見著有人同佢交關。有一日，看著佢跋起跋落个身影，定定仔趁啊趁欵，佢心肝肚一陣酸苦，決定愛釘工去買厥山楂糖。

老人家一看著有人行兼，煞煞就出聲：「細阿妹仔，山楂糖又甘又甜，罔食哦！」老阿公細心細意包起糖仔。佢同佢看詳細，恁樣寒到入骨个天時，老阿公正著一領起毛起毛个膨線衫同薄薄仔个運動褲，外背加一領當舊陋个袂仔<sup>2</sup>，腳項係掣仔鞋，連襪仔就無。坐在這正正當風个風口，厥面頰卵分冷風交到紅紅熟熟，兩隻密密緊顫个手巴掌也必到這一痕該一痕。看著恁樣，吾喉嚨頭嘎硬較硬較，毋知愛仰般正好。看等天就會斷烏咗，佢

講：「阿伯公，好轉夜哩，這風冷颼颼仔，轉去屋下較燒暖。」  
「毋怕，這兜賣忒正來去轉。」車頂怕還有一、兩十枝旨賣忒，這愛賣到哪央時正得。恁樣代佢愁也無較增，好在佢黏時就恁著一隻辦法。

「阿伯公，你這做下賣佢好無？暗晡夜佢有人客，買分佢兜食甜堵堵好。」佢挑事講到當暢，像解決忒一個大問題樣仔。也毋知老阿公係看識吾打算無，佢講：「恁敗勢，愛監你同佢買淨淨。」毋過好得佢又肯賣，佢攞等一大袋个山楂糖，無加講就轉哩，驚怕老阿公過意毋得會反心毋賣。佢緊行緊試著心開一大片，行到遠遠正幹頭看，老阿公正經收好攤仔、牽起車仔愛轉哩。毋過吾目汁在目珠項換來換去，看毋真老阿公踏三輪車个背影咗。

下後佢就毋識堵著該隻山楂老阿公仔咗，聽鄰舍講，換厥心白去市場賣，佢在屋下渡孫仔，毋使恁勞碌哩。老人家本旦就係愛享福个，人講：「家有一老，如有一寶。」多一息尊重合孝心，佢兜就毋會受苦。社福制度也愛全力來照顧無佷無憑个孤栖老人，恁樣个社會毋正有希望！

<sup>1</sup> 竹槩仔：音 zug` qiam` e`；處理食物用的竹籤。

<sup>2</sup> 袂仔：音 gab` e`；背心。

編號 5 號

【迎龍】鄭孝國原作

過年個時節，有豐沛個團圓飯，有砵年錢好領，還有紙炮好打，也有當多生趣好搞個齣數，正經係三日三夜都講毋煞哦！除忒這兜，還有一種係佢最有興趣個活動，該就係——迎龍。

佢戴在苗栗這隻客家莊，這位有別位罕得看著個客家傳統活動——迎龍。對過年前開始膏龍、牽龍，大概對正月初九天公生開光點眼過後，連連續續個活動——迎龍、烤龍、跔龍正式開始，滿哪仔鬧熱煎煎。愛直直到正月十八該日子時化龍歸天，這活動正算圓滿結束。

佢最好箭等自行車無就騎奧多拜跔等龍隊，到各莊頭去看龍隊表演，還會釘工去查今晡日哪位有包龍，佢就提前到該號位仔。等時間一到，包龍個店頭家，會打各種個紙炮、天花炮。一開始還看得著迎龍個人在該鑽上鑽下、跳來跳去，到紙炮越烤越猛，目珠前歸片濃濃<sup>1</sup>，既經看毋真迎龍個人馬，單淨看著一條龍在紙炮陣肚騰雲駕霧，這時合等並令砰浪個紙炮聲，正經分人感覺著虔誠、鬧熱又吉祥。

<sup>1</sup> 濃濃：音 ngiung ngiung；煙霧瀰漫貌。

「迎龍」，係佢最中意個過年活動，因為佢毋單淨生趣、鬧熱，還表現出客家藝術個靚。迎龍又有人講「搞龍燈」。龍圈仔係用竹篾編個，頂高貼等靚靚個布紗，再過鬥上竹棍變成做得擎起來迎個龍燈。摺這龍燈一節一節恭成龍身，最尾摺龍頭、龍尾接上去，哇！金晶曠燿<sup>2</sup>個色目實在還打眼哪！龍頭摺龍尾最講究，全愛照規矩來，正做得「慢工出幼貨」，係講一無注意，全無精氣神韻，該就爭大碼咧！除忒膏龍愛注意以外，龍愛迎來生、迎來順序，全食擎龍珠個人指揮。龍本身就當重，加勝迎龍係多人合作個表演，一無配合好，就會漏氣<sup>3</sup>，毋係龍打結，就係人跔倒<sup>4</sup>。為著表現出龍個精神摺活跳，愛迎來好，定著愛煞猛練習正會鬥搭，正做得表現出力頭摺美感。

年節活動千百樣，佢最中意個就係迎龍，毋單淨係因為迎龍這活動鬧熱又生趣，還因為龍本身也係客家精神個信仰代表。另外，膏龍個功夫也係客家手工藝術個傳承。所以佢當欣賞迎龍，也歡迎大自家有閒來佢個家鄉，共下來欣賞這精彩個年節活動——迎龍。

<sup>2</sup> 金晶曠燿：音 gim` zi` ngiab lang`；物品的外貌亮晶晶。

<sup>3</sup> 漏氣：音 lau` kui`；閩南語借詞。比喻行為表現令人失望。

<sup>4</sup> 跔倒：音 doi` do`；跌倒。

【四季个感動】李怡蘋原作

佢屋下脣頭有一隻細公園，對佢間肚个窗門看出去，堵堵好膠一頭大樹相對面，一年四季，佢長下探頭出去看佢千變萬化个面貌。青葉、白花、黃枝，還有在大樹下石凳頂坐奈个人，無論春夏秋冬都像一幅幅靚靚个圖畫，佢單淨坐等看就做得感受著四季个變換。毋過，四季分佢感受著个毋單淨係靚到耐毋得个景色，還有个就係佢對人生个體會。

今年新春時節，空氣裡肚都係春天甜甜个味緒，萬物都有新氣象，佢屋下也有好事來到。四十零歲个滿叔，望恁多年總算分佢望著一個妹仔咧。這細嬰兒肉卒卒个臉身，紅冬冬仔个面頰卵，還得人惜哦！人講，人个一生可比一年四季，恁樣，這正出世个細老妹應該算係春天咧！佢幼幼嫩嫩个手指公，就像春天樹極頂正綻出个嫩芽，佢人生个四季正開始，定著愛當細心細意照顧，望佢定定仔大。

想啊想仔，這十過年來，爺哀毋知費忒幾個心力，正有好膠佢對細細隻仔撚<sup>1</sup>到這下恁大人。來到人生夏季个爺哀，愛擔起

个責任重、壓力大。佢兜當像熱天个大樹，風搓來發風落水，為著遮等一屋下人，高大个樹梗愛耐等企到澄澄；在熱燻燻个日頭下，甘願自家分日頭晒，乜愛用青溜溜个樹葉仔抵等坐在樹下个偃兜。

人講：「春有百花夏有風，秋有月華冬有雪。」這係四季無共樣个景色，也係人生變換个過程。佢兜个腳步緊行緊遠，年堵年毋識停跔，一隻正愛來，一隻煞煞就走咧，毋堵好一眨眼這四季就過忒咧。有一擺，佢姆看等該頭大樹柔柔仔講：「秋天一到，這樹葉敢怕就愛離枝咧。」佢知佢姆想著明年佢愛去外背讀書當毋盼得，佢安慰佢講：「毋怕啦！等春天時節佢就倒轉來咧啊！」

前一駁仔聽佢姆講，窗門外背該頭大樹老咧、著病咧，佢心頭一顫。係啊！佢仰無想著爺哀有一日也會行到人生最尾个季節呢！春天會再過來，毋過人生个四季斯無再過一輪个機會啊！從細，係佢兜陪等佢，一年過一年感受四季無共樣个感動。係有一日，佢兜个冷天來咧，換佢做佢兜燒暖个細日頭，陪等佢兜共下回憶人生中每一隻感動个春夏秋冬。

<sup>1</sup> 撚：音 ngien'；拉拔長大之意。

【學校个藝術品】黃美貞原作

學校裡背有盡多大樹分學生仔奈涼，該兜榮榮个大樹，壯旺到做得抵日頭。有兜地泥透長年無晒著日頭，連溜苔都生出來咧，輒常會有學生仔溜著。所以，為著整頓學校个環境，主任訂工請師傅來鑲<sup>1</sup>減兜仔，毋單淨光線變好，還看得著壁頂个藝術品。

行落學校一定會看著楊英風先生个雕刻作品——水袖，放在當打眼个圓樓面前。該兩時因為學校摺國父紀念館兩隔壁，出出入入遶奈个人當斗，王校長認為校園个環境定著愛好好來規畫，所以特別邀請藝術家來設計，希望創造一隻環境來分細人仔學習，培養出有美感个學生仔。

楊先生摺花蓮太魯閣个山脈，融合做大戲用个水袖，雖然佢毋會停動，但係這作品就像會流動个氣流樣，摺四圍个空氣帶動起來。逐年个畢業紀念冊，逐班定著會放一張企在水袖面前个大合照，無論對先生抑係學生仔，該就係傳統，既經變成一隻盡重要个記憶。

落來學校个正手析，該頭大王椰子樹後背，還有白鐵个雕刻打在壁頂，日頭箭啊下來，金若若仔<sup>2</sup>，頂高係刻日頭个形仔，中央係一隻日字，辽辽轉尖尖个係日頭个光線；下背係山，代表臺灣多山个地形，恁樣日頭照大地摺校名就連起來咧。小朋友講：「長透在學校走追仔，頭那罕得臥起來看壁頂有麼个，原來係恁特別个藝術品。」乜有先生一直話著係外壁缶仔<sup>3</sup>必縫个加強工程，等到大樹極鑲忒該下，看著這隻創作，正了解原來大師个藝術品就在自家面前。

美感教育愛從細培養，毋係愛逐儕變藝術家，係愛用心體會生活个事物，比論講：桌頂个排盤，色彩个運用，用腦來想、動手來做，看仰般分世界較靚較好。成時在窗門脣種一盆蘭花、用舊杯仔插兩枝山薑花，就做得改變環境，增添生活个趣味哦！

<sup>1</sup> 鑲：音 dun`；截去。

<sup>2</sup> 金若若仔：音 gim` na` na` er；物品的外貌亮晶晶。

<sup>3</sup> 缶仔：音 fui er；陶瓷。本文指外牆瓷磚。

編號 8 號

【賣山楂糖个老阿公仔】林淑貞原作

記得有一年入冬過，見到拜六个臨暗仔，佢社區个巷仔口，就會坐等一隻大約六、七十歲个老人家，脣頭一臺三輪車，頂高放等淦淦撈撈个玲琅雜貨，還插等幾下十支餞糖个山楂，紙牌頂个字潦潦草草，寫等一支二十籮。紅啾啾个糖膏在細鑊肚滾到緊啱波，老人家摺竹籤仔刺落生山楂个中央，不時又愛玩起來搵一下糖膏。佢上上下下，從來毋識看著有人摺佢交關。有一日，看著佢蹶起蹶落个身影，慢趨慢趨仔，佢心肝肚一陣酸苦，決定愛釘工去買佢个山楂糖。

老人家一看著有人行兼，煞煞就出聲：「細阿妹仔，山楂糖又甘又甜，罔食哦！」佢細心細意包起糖仔。佢摺佢看詳細，像這冷到入骨个天時，老阿公正著一領起毛起毛个膨紗衫摺薄薄仔个運動褲，外背加一領當舊个袂仔，腳著等掣仔鞋，連襪斯無。坐在這正正當風口，佢个面頰卵分冷風交到紅紅熟熟，兩隻密密緊顫个手巴掌也必到這一空該一空。看著恁樣，佢个喉嚨頭嘎硬絞硬絞，毋知愛仰般正好。看等就會斷烏咧，佢講：「阿公，好轉夜咧，這風冷颼颼仔，轉去屋下較燒暖。」「毋怕，這兜賣忒

正來去轉。」車頂怕還有一、二十支旨賣忒，這愛賣到哪兩時正得。恁樣替佢愁乜無較增，好得佢黏時就想著一隻辦法。

「阿公，你這做下賣佢好無？暗晡夜佢有人客，買分佢兜食甜堵堵好。」佢挑挑講到當暢，像解決一隻大問題樣。也毋知阿公係看識佢个打算無，佢講：「恁敗勢，愛監你摺佢買淨淨。」毋過好得佢又肯賣，佢攞等一大袋个山楂糖，無加講就轉咧，驚怕阿公過意毋去會反心毋肯賣。佢緊行緊試著心肝活開<sup>1</sup>，行到遠遠正幹轉頭看，阿公正經收好攤仔、牽起車愛轉咧。毋過佢个目汁在目珠肚換來換去，看毋真阿公踏三輪車个背影咧。

下後佢就毋識堵著該隻山楂阿公咧，聽鄰舍講，換厥心白去市場賣，佢在屋下渡孫仔，毋使恁勞碌咧。老人家本旦就係愛享福个，人講：「家有一老，像有一寶。」多一息尊重合孝心，佢兜就毋會受苦。社福制度也愛全力來照顧無佷無憑个孤栖老人，恁樣个社會毋係正有希望！

<sup>1</sup> 心肝活開：音 sim` gon` va` koi`；心花朵朵開。



編號 5 號

【迎龍】鄭孝國原作

過年个時節，有豐沛个團圓飯，有砵年錢好領，還有紙炮好烤……，有當多生趣好搞个事物，正經係三日三夜都講毋煞哦！除撇這兜，還有一種係佢盡有興趣个活動，該斯係——迎龍。

佢戴在苗栗客莊，這位有別位罕得看著个客家傳統活動——迎龍。對過年前開始膏龍、牽龍，大勢對正月初九天公生開光點睛了後，連歸串个活動斯正式開始：迎龍、烤龍、跔龍鬧熱濟借，直直到正月十八該日子時化龍歸天，這活動正算圓滿結束。

佢盡好箭緊鐵馬無斯騎奧多拜跔緊龍隊，到各莊頭去看龍隊表演，還會訂工去查今晡日哪位有包龍，佢斯儂前<sup>1</sup>到該號位。等時間一到，包龍个店頭家，會點著各種紙炮、天花炮。正起勢還看得著迎龍个人在該鑽上鑽下、跳來跳去，到紙炮愈烤愈猛，目珠前煙炯炯，既經看毋真迎龍个人馬，單淨看著一條龍在炮陣肚騰雲駕霧，這時節合緊並令砰朗个紙炮聲，正經分人試著虔誠、鬧熱又吉祥。

「迎龍」，係佢盡中意个過年活動，因致佢毋單淨生趣鬧

<sup>1</sup> 儂前：音 zan<sup>ˆ</sup> cien<sup>ˇ</sup>；提前。

熱，還展現出客家藝術个靚。迎龍又有人講「搞龍燈」。龍圈係用竹篾編个，在頂頂貼核靚靚个布紗，鬥竹棍上去變做使得擎起來迎个龍燈。同這龍燈一節一節恭做龍身，盡尾同龍頭、龍尾接上去，哇！金晶積燼<sup>2</sup>个色目實在還打眼哪！龍頭同龍尾已講究，全愛照規矩來，正使得「慢工出幼貨」，若係一無注意，全無精氣神韻，該斯爭大碼咧！除撇膏龍愛注意以外，龍愛迎來活生、迎來順手，全食擎龍珠个人指揮。龍本身斯當重，還過迎龍係多人合作个表演，一無配合好，斯會漏氣<sup>3</sup>，毋係龍打結，斯係人跌倒。為著愛表現出龍个精神同活跳，愛迎來好，定著愛煞猛練習正會鬥搭，乜正使得表現出力頭同美感。

年節活動千百樣，佢盡中意个斯係迎龍，毋單淨係因致迎龍這活動鬧熱又生趣，還因致龍本身係客家祖宗精神个信仰代表。另外，膏龍个功夫乜係客家手工藝術个傳承。所以佢當欣賞迎龍，乜歡迎大自家有閒來吾个家鄉，共下來欣賞這精彩个年節活動——迎龍。

<sup>2</sup> 金晶積燼：音 gim+ zia+ zid<sup>ˆ</sup> nen<sup>ˆ</sup>；物品的外貌亮晶晶。

<sup>3</sup> 漏氣：音 lau<sup>ˆ</sup> kui<sup>ˆ</sup>；閩南語借詞。比喻行為表現令人失望。

編號 6 號

【四季个感動】李怡蘋原作

吾屋家脣項有一個細公園，對吾間肚个窗門看往出，堵堵好同一頭大樹對相，這一年四季，佢不時探頭出去看厥該千百變化个面貌，青葉、白花、黃枝，還有在大樹下石凳項坐奈个人。無論春夏秋冬都像一幅幅靚靚个圖畫，佢單淨坐核看斯使得感受著四季个變換。毋過，四季分佢感受著个，毋單淨係靚都耐毋得个景色，還有个斯係佢對人生个體會。

今年新春時節，空氣裡肚做下係春天甜甜个味瑞，萬物都有新氣象，吾屋家也有好事來到。四十零歲个滿叔，望恁多年總算分佢望著一個妹咧。這細嬰兒肥卒卒个圓身，紅冬冬个面頰卵，還得人惜哦！人講，人个一生可比一年四季，恁泥，這正出世个細老妹應該算係春天咧！厥幼皮嫩骨个手指公，斯像春天樹極頂項正綻出來个嫩筍，厥人生个四季正起勢等，定著愛當細心細意照顧，望佢定定大。

想啊想，這十外年來爺哀毋知費幾多个心神，正有好同佢對細細隻捻<sup>1</sup>到這下恁大人。來到人生夏季个爺哀，愛擔起个責任

重、壓力大。厥等親像熱天个大樹：風搓來咧發風落水，為著撐核一屋家人，高大个樹梗愛堅耐企到壁燈；在熱燻燻个日頭下，甘願自家分日頭晒，乜愛用青溜溜个樹葉，替坐在樹下个吾等遮蔭。

人講：「春有百花夏有風，秋有月華冬有雪。」這係四季無共樣个景色，也係人生變換个過程。厥等个腳步緊行緊遠，年視年毋識停途，一個正愛來，一個黏時斯走咧，毋堵好一矚目這四季斯過撇咧。有一擺，吾姆看緊該頭大樹柔柔講：「這秋天一到，樹葉驚怕斯愛離枝咧。」佢知吾姆想著明年，佢愛去外背讀書毋盼得咧，佢安慰佢講：「毋怕啦！等到春天該下佢斯倒轉來咧啊！」

前一駁聽吾姆講，窗門外該頭大樹老咧、著病咧，吾心肝頭一纏。係啊！佢仰脣無想著爺哀有一日，乜會行到人生盡尾个季節呢！春天會過再來，毋過人生个四季斯無過來一輪个機會啊！自細，係厥等陪核佢，一年過一年感受四季無共樣个感動。準講有一日，厥等个寒天若來到，斯換佢做厥等燒暖个細日頭，陪核厥等共下回憶，人生當中每一個感動个春夏秋冬。

<sup>1</sup> 捻：音 ngiab`；拉拔長大之意。

113 年全國語文競賽臺灣客語朗讀文章高中學生組（大埔腔）

編號 7 號

### 【學校个藝術品】黃美貞原作

學校裡背有已多大樹分學生奈涼，該兜榮榮个大樹，壯旺去使得抵日頭。有兜地泥透長年無晒著日頭，連溜苔都生出來咧，輒輒會有學生觸著。所以，為著整理學校个環境，主任訂工請師傅來斂樹樞，毋單淨光線變好，還看得著壁項个藝術品。

行入學校定著會看著楊英風先生个雕刻作品——水袖，放在畫打眼个圓樓面前。該央時因致學校同國父紀念館兩隔壁，出出入入遶奈个人當多，王校長認為校園个環境定著愛好好來規畫，所以特別邀請藝術家來設計，希望創造一個環境來分細人學習，培養出有美感个學生。

楊先生同花蓮太魯閣个山脈，融合做像大戲用个水袖，雖然佢毋會停動，毋過這作品斯像會流動个氣流樣，同四圍个空氣帶動起來。逐年个畢業紀念冊，逐班定著會放一張企在水袖面前个大合照，無論對先生抑係學生，該斯係傳統，既經變做一個畫重要个記憶。

入來學校个正手析，該頭大王椰子樹後背，還有不鏽鋼个雕

刻打在壁項，日頭照啊落來，金皙皙<sup>1</sup>，頂高係刻日頭个形，中央係一個日字，辽辽沿該尖尖个，係日頭个光線；下背係山，代表臺灣多山个地形，恁泥日頭照大地同校名斯連跣來咧。小朋友講：「長下在學校走相逐，罕得探頭看壁項有麼个，原來係恁特別个藝術品。」乜有先生緊恫著係外壁缶<sup>2</sup>必縫个加強工程，等到大樹樞斂撤該下，看著這個創作，正了解原來大師个藝術品斯在自家个面前。

美感教育愛自細培養，毋係愛逐個人都變藝術家，係愛用心體會生活个事物，比論講：桌項个擺盤、色彩个運用，用頭腦來想、動手來做，仰脣分世界變較靚較好。成半下在窗門脣項種一盆蘭花、用舊杯插兩蕊白鶴花，斯使得改變環境，增添生活个趣味哦！

<sup>1</sup> 金皙皙：音 gim+ si<sup>ˇ</sup> si<sup>ˇ</sup>；物品的外貌亮晶晶。

<sup>2</sup> 缶：音 fui<sup>ˇ</sup>；陶瓷。本文指外牆瓷磚。

編號 8 號

【賣鳥梨糖个老阿公】林淑貞原作

記得有一年入冬過，見禮拜六个臨暗，吾社區个巷口，斯會有一個大約六、七十歲个老人家在該坐緊，厥脣頂有一臺三輪車，面頂放淦淦撈撈个玲琅雜貨，還插核幾下十支餞糖个鳥梨，紙牌頂个字潦潦草草，寫緊一支二十箍。紅啾啾个糖膏在細鑊肚滾都緊啱波，老人家同竹籤刺落生鳥梨中央，不時又愛企踎來攤下糖膏。佢行上行落，自從毋識看著有人同佢交關。有一日，看著佢起起落落个身影，定定、赳赳，吾心肝肚一陣酸澀，決定愛釘工去買厥鳥梨糖。

老人家一看著有人行俚，遽遽出聲：「細阿妹，鳥梨糖又甘又甜，罔食哪！」老人家細心細意包起糖。佢同佢看斟酌，恁泥寒去入骨个天時，老人家正著一領起毛起毛个膨線衫同薄薄个運動褲，外背加一領當舊陋个袂，腳頂係拖鞋，連襪都無。坐在這正當風口，厥面頰卵分冷風交去紅紅熟熟，兩隻密密緊顫个手巴掌也必都這一空該一空。看著恁泥，吾喉嚨頭嘎硬硬，毋知愛仰脣正好。看緊都會斷烏咧，佢講：「阿公，好轉夜咧，這風冷颼颼，轉去屋家較燒暖。」「毋怕，這兜賣撇正來去轉。」車頂

怕還有一、二十枝旨賣撇，這愛賣到哪央時正得。恁泥替佢愁也無較爭，好得佢黏時斯恁著一個計咧。

「阿公，你這做下賣分佢好無？暗晡夜佢有人客，買分厥等食甜堵堵好。」佢挑知講都當暢，像解決吾一個大問題个樣。也毋知老人家係看出吾个打算係無，佢講：「恁敗勢，愛監你同佢買淨淨。」毋過好得佢又肯賣，佢擲核一大袋个鳥梨糖，無加講斯轉身咧，驚怕老阿公過意毋去會反心毋賣。佢緊行試著心緊開咧，行到遠遠正幹頭看，老人家正經收好攤、牽緊車愛轉咧。毋過吾目汁含核，看毋真該老阿公踏三輪車个背影。

過後佢毋識過堵著該個賣鳥梨糖个老阿公，聽鄰舍講，換厥心白去市場賣，佢在屋家渡孫，毋使恁勞碌咧。老人家原旦斯係愛享福个，人講：「家有一老，如有一寶。」多一層尊重同孝心，厥等斯毋會受苦。社福制度也愛全力來照顧無俚無憑个孤栖老人，恁泥个社會毋正有希望。

編號 5 號

【迎龍】鄭孝國原作

過年个時節，有豐沛个團圓飯，有砵年錢好領，還有紙炮好燗……，有當多心色好爽个事物，正經係三日三夜都講毋煞哦！除忒這兜，還有一種係佢最有興趣个活動，該就係——迎龍。

佢戴在苗栗這隻客家莊，這位有別位罕得睭著个客家傳統活動——迎龍。對過年前開始膏龍、牽龍，大約對正月初九天公生開光點睛後，歸串个活動就正式開始：迎龍、燗龍、跔龍鬧熱煎煎，直直到正月十八該日子時化龍歸天，這活動正算圓滿結束。

佢最好箭等自行車，無就騎奧多拜跔等龍隊，到各莊頭去睭龍隊表演，還會訂工去查今晡日哪位有包龍，佢就提前到該號位仔。等時間一到，包龍个店頭家，會點著各種紙炮、天花炮。一開始還睭得著迎龍个人在該鑽上鑽下、跳來跳去，到紙炮愈燗愈猛，目珠前歸片濃濃，既經睭毋真迎龍个人馬，淨睭著一條龍在炮陣肚騰雲駕霧，這時合等並令磅朗个紙炮聲，正經分人感覺著虔誠、鬧熱又吉祥。

「迎龍」，係佢最中意个過年活動，因為佢毋單淨心色鬧熱，還展現出客家藝術个靚。迎龍又有人講「爽龍燈」。龍圈仔

係用竹篾編个，在頂高貼上靚靚个布紗，鬥上竹棍變成做得擎起來迎个龍燈。摺這龍燈一節一節恭成龍身，最後摺龍頭、龍尾接上去，哇！金脂百亮<sup>1</sup>个色目實在還打眼哪！龍頭摺龍尾盡講究，全愛照規矩來，正做得「慢工出幼貨」，係講一無注意，全無精氣神韻，該就爭大碼咧！除忒膏龍愛注意以外，龍愛迎來生、迎來順序，全食擎龍珠个人指揮。龍本身就當重，再加上迎龍係多人合作个表演，一無配合好，就會漏氣<sup>2</sup>，毋係龍打結，就係人跌倒。為著表現出龍个精神摺活跳，愛迎來好，定著愛煞猛練習正會鬥搭，正做得表現出力頭摺美感。

年節活動千百樣，佢最中意个就係迎龍，毋單淨係因為迎龍這活動鬧熱又心色，還因為龍本身也係客家祖宗精神个信仰代表。另外，膏龍个功夫也係客家手工藝術个傳承。所以佢當欣賞迎龍，也歡迎大自家有閒來佢个家鄉，共下來欣賞這精彩个年節活動——迎龍。

<sup>1</sup> 金脂百亮：音 gim<sup>ˇ</sup> zhi<sup>ˇ</sup> bag<sup>ˋ</sup> lang<sup>ˋ</sup> / gim<sup>ˇ</sup> zi<sup>ˇ</sup> bag<sup>ˋ</sup> lang<sup>ˋ</sup> / gim<sup>ˇ</sup> zii<sup>ˇ</sup> bag<sup>ˋ</sup> lang<sup>ˋ</sup>；亮晶晶。

<sup>2</sup> 漏氣：音 lau<sup>ˋ</sup> kui<sup>ˋ</sup> / lau<sup>ˋ</sup> kui<sup>ˋ</sup>；閩南語借詞。比喻行為表現令人失望。

編號 6 號

【四季个感動】李怡蘋原作

佢屋下脣頭有一隻細公園，對佢間肚个窗門睺啊過去，堵堵好膠一頭大樹仔相對面，這一年四季，佢不時探頭出去睺佢千變萬化个面貌，青葉、白花、黃枝，還有在大樹下石凳仔坐寮个人。無論春夏秋冬都像一幅幅靚靚个圖畫，佢淨坐等睺，就做得感受著四季个變換。毋過，四季分佢感受著个毋單淨係靚到耐毋得个景色，還有个就係佢對人生个體會了。

今年新春時節，空氣裡肚都係春天甜甜个味緒，萬物都有新氣象，佢屋下也有好事來到。四十零歲个滿叔，望了恁多年總算分佢望著一個妹仔了。這細嬰兒仔肥卒卒个臉身，紅冬冬个面頰卵，還得人惜哦。人講，人个一生可比一年四季，恁樣，這正出世个細老妹應該算係春天了！佢幼幼嫩嫩个手指公，就像春天樹極頂正綻出个嫩芽，佢人生个四季正開始，定著愛當細心細意照顧，望佢定定仔大。

想啊想，這十過年來爺哀毋知用忒幾多个心力，正有好膠佢對細細隻仔捻<sup>1</sup>到這下恁大人。來到人生夏季个爺哀，愛擔得起責

任重、壓力大。佢兜親像熱天个大樹：做得抵蔭一屋下人，風搓來了發風落雨，高大个樹梗堵得核並企到壁燈；在熱燻燻个日頭下，甘願自家分日頭炙，乜愛用青隸隸个樹葉蔭等坐在樹下个佢兜。

人講：「春有百花夏有風，秋有月華冬有雪。」這係四季無共樣个景色，也係人生變換个過程。佢兜个腳步緊行緊遠，一年過一年毋識停跔，一個正愛來，一個煞煞就走了，毋堵好一眨目，這四季就過忒了。有一擺，佢姆睺等該頭大樹柔柔仔講：「這秋天一到，樹葉敢怕就愛離極了。」佢知阿姆想著明年佢就愛去外背讀書毋盼得咧，佢安慰佢講：「毋怕啦！等春天時節佢就會倒轉來了啊！」

前一駁仔聽佢姆講，窗門外背該頭大樹老了、著病了，佢心頭一顫。係啊！佢仰無想著，爺哀有一日乜會行到人生最尾个季節呢！春天會再過來，毋過人生个四季斯無再一輪个機會啊！從細，係佢兜陪等佢，一年過一年感受四季無共樣个感動。係有一日，佢兜个寒天若係來了，該就換佢做佢兜燒暖个細日頭，陪等佢兜共下來回憶人生中每一隻感動个春夏秋冬。

<sup>1</sup> 捻：音 ngiab`；拉拔長大之意。

【學校个藝術品】黃美貞原作

學校裡背有已多大樹分學生仔奈涼，該兜榮榮个大樹，壯旺到做得抵日頭。有兜地泥透長年無炙著日頭，連溜苔都生出來了，輒常會有學生仔溜著。所以，為著整理學校个環境，主任訂工請師傅來修減兜仔，毋單淨光線變好，還睭得著壁頂个藝術品。

行入學校一定會睭著楊英風先生个雕刻作品——水袖，放在最打眼个圓樓頭前。該量時因為學校摺國父紀念館兩隔壁，出出入入遶奈个人當斗，王校長認為校園个環境定著愛好好來規畫，所以特別邀請藝術家來設計，希望創造一隻環境來分細人仔學習，培養出有美感个學生仔。

楊先生摺花蓮太魯閣个山脈，融合做大戲用个水袖，雖然佢毋會停動，但係這作品就像會流動个氣流樣，摺四圍个空氣帶動起來。每年个畢業紀念冊，逐班定著會放一張企在水袖面前个大合照，無論對先生、抑係學生仔，該就係傳統，既經變成一隻最重要个記憶。

入來學校个右手析，該頭大王椰仔樹後背，還有不鏽鋼个雕

刻鑿核在壁頂，日頭照啊下來，金若若仔<sup>1</sup>，頂高刻等日頭个形仔，中央係一個日字，辽辽轉尖尖个係日頭个光線；下背係山，代表臺灣多山个地形，恁樣日頭照大地摺校名就連起來了。小朋友講：「長透在學校走相逐，頭那罕得臥起來睭壁頂有麼个，原來係恁特別个藝術品。」乜有先生一直話著係外壁缶仔<sup>2</sup>必縫个加強工程，等到大樹極修忒該下，睭著這隻創作，正了解原來大師个藝術品就在自家个面前。

美感教育愛從細培養，毋係愛逐儕人變藝術家，係愛用心體會生活个事物，比論講：桌面仰般排？色彩仰般配？用腦來想、動手來做，仰般分世界較靚較好。成時在窗門脣種一盆蘭花、用舊杯仔插兩蕊野薑花，就做得改變環境，增添生活个趣味哦！

<sup>1</sup> 金若若仔 / 金若若：音 gimˋ naˋ naˋ erˋ / gimˋ naˋ naˋ eˋ / gimˋ naˋ naˋ；物品的外貌亮晶晶。

<sup>2</sup> 缶仔 / 缶：音 fui erˋ / fuiˋ eˋ / fuiˋ；陶瓷。本文指外牆瓷磚。

編號 8 號

【賣仙楂糖个老阿公仔】林淑貞原作

記得有一年立冬過，見禮拜六个臨暗仔，佢社區个巷仔口，就會坐等一個大約六、七十歲个老人家，脣頭一臺三輪車，頂高放到淦淦撈撈个玲琅雜貨，還插等幾下十支餞糖个仙楂，紙牌頂个字潦潦草草，寫等一支二十籮。紅啾啾个糖膏在細鑊肚滾到緊啱波，老人家膠竹籤刺落生仙楂个中央，不時又愛跣起來搵一下糖膏。佢輪輪上下，自從毋識睭著有人膠佢交關。有一日，睭著佢跋起跋落个身影，定定仔趁啊趁仔，佢心肝肚一陣酸苦，決定愛跣工去買佢个仙楂糖。

老人家一睭著有人行兼，煞煞就出聲：「細阿妹仔，仙楂糖又甘又甜，罔食哦！」老阿公細心細意包起糖仔。佢膠佢睭詳細，恁樣寒到入骨个天時，老阿公正著一領起毛起毛个膨紗衫，膠薄薄个運動褲，外背加一領當舊个袂仔，腳底係掣仔鞋，連襪就無。坐在這正正當風口，佢个面頰卵分寒風交到紅紅熟熟，兩隻密密緊顫个手巴掌也必到這一離該一離。睭著恁樣，佢个喉嚨頭硬硬，毋知愛仰般正好。睭等天就會斷烏咧，佢講：「阿公，好轉夜哩，這風寒颼颼仔，轉去屋下較燒暖。」「毋怕，這兜賣

忒正來去轉。」車頂怕還有一、二十支旨賣忒，這愛賣到哪央時正得。恁樣替佢愁也無較爭，好得佢黏時就想著一隻辦法。

「阿公，你這做下賣分佢好無？今晡日暗晡佢有人客，買分佢兜食甜堵堵好。」佢挑挑講到當暢，像解決忒一隻大問題樣。也毋知阿公係睭識佢个打算無，佢講：「恁敗勢，愛監你膠佢買淨淨。」毋過好得佢肯賣，佢攞等一大袋个仙楂糖，無加講就轉哩，驚怕阿公過意毋得會反心毋賣。佢緊行緊試著心肝活開，行到遠遠正幹頭睭，阿公正經收好攤仔、牽車愛轉哩。毋過佢个目汁在目珠町換來換去，睭毋真阿公踪三輪車个背影咧。

下後，佢就毋識堵著該個仙楂阿公咧，聽鄰舍講，換厥心婦去市場賣，佢在屋下渡孫仔，毋使恁勞碌哩。老人家本旦就係愛享福个，人講：「家有一老，如有一寶。」多一息尊重合孝心，佢兜就毋會受苦。社福制度也愛全力來照顧無佷無憑个孤栖老人，恁樣个社會正有希望。



編號 5 號

【迎龍】鄭孝國原作

過年個時務，有豐沛個團圓飯，有砵年錢好領，攞有紙炮好放……，有真多心色好賞個事物，正經係三日三夜都講毋會煞哦！除了這兜，猶有一種係僱頭興個活動，遐即係——迎龍。

僱躑在苗栗這個客莊，這位有別位罕得睭著個客家傳統活動——迎龍。對過年前開始膏龍、牽龍，大概對正月初九天公生開光點目了後，一連串個活動正式開始：迎龍、榜龍、跔龍鬧熱滾滾，直直到正月十八遐日子時化龍歸天，這個活動正算圓滿。

僱頭愛騎鐵馬無就騎奧多拜<sup>1</sup>跔龍隊，去各莊頭睭龍隊表演，猶會撥工去查今日哪位有包龍，僱就量早到遐號位。等時間一到，包龍個店頭家，會點著各種紙炮、大龍炮。一開始猶睭會著迎龍個人在遐鑽上鑽落、跳來跳去，等到炮愈榜愈猛，目珠頭前歸片濛濛，睭毋會真迎龍個人馬，單單睭著一隻龍在炮陣內底騰雲駕霧，這時合著乒乒拚拚個炮聲，正經得人感覺著虔誠、鬧熱又吉祥。

「迎龍」，係僱頭俗意個過年活動，因為佢毋單心色鬧熱，

<sup>1</sup> 奧多拜：音 o do bbaì；摩托車、機車。

猶展現出客家藝術個靚。迎龍又有人講「賞龍燈」。龍圈係用竹篾編個，在面上貼靚靚個布紗，鬥上竹棍變做會用擎起來迎個龍燈。拗這龍燈一節一節恭做龍身，頭尾拗龍頭、龍尾接起去，哇！金盪盪<sup>2</sup>個色地實在真顯目啊！龍頭和龍尾真講究，歸下愛照規矩來，正會用「慢工出幼貨」，若係講一無注意，無精氣神韻，遐就差大碼啊！除了膏龍愛注意以外，龍愛迎會活、迎來順序，全靠擎龍珠個人指揮。龍本身就真重，攞加上迎龍係多人合作個表演，一無配合好勢，就會漏氣<sup>3</sup>，毋係龍打結，就係人跌倒。為著表現出龍個精神和活跳，愛迎來好，定著愛拚勢練習正會鬥搭，正會用表現出力頭和美感。

年節活動千百樣，僱頭俗意個就係迎龍，毋單係因為迎龍這活動鬧熱又心色，因為龍本身嘛係客家祖宗精神個信仰代表。另外，膏龍個功夫嘛係客家手工藝術個傳承。所以僱真欣賞迎龍，嘛歡迎大家有閒來僱個家鄉，共下來欣賞這精彩個年節活動——迎龍。

<sup>2</sup> 金盪盪：音 gim˘ na˘ na˘；亮晶晶。

<sup>3</sup> 漏氣：音 lau˘ kui˘；閩南語借詞。比喻行為表現令人失望。

編號 6 號

【四季个感動】李怡蘋原作

佢屋下脣頭有一個細公園，對佢間底个窗門睺過去，堵堵好和一頭大樹相對面，這一年四季，佢不時探頭出去睺佢千變萬化个面貌，青葉、白花、黃枝，猶有在大樹下石凳上坐奈个人。無論春夏秋冬都像一幅幅靚靚个圖，佢單淨坐个睺就會用感受著四季个變換。毋過，四季得佢感受著个毋單係靚到毋會講个景色，猶有个就係佢對人生个體會啊。

今年新春時務，空氣內底攞係春天甜甜个味素，萬物都有新氣象，佢屋下嘛有好事來。四十外歲个滿叔，望了恁多年總算得佢望著一個阿女啊。這阿侬肥卒卒个臉身，紅霞紅霞个面頰卵，真得人惜哦。人講，人个一生可比一年四季，恁，這正出世个妹子嬰應當算係春天啊！佢幼幼嫩嫩个手指頭，就像春天樹榦嶼正暴出來个嫩穎，厥人生个四季正開始，定著愛真小心細義照顧，望佢寬寬仔大漢。

想啊想，這十外年來爺哀毋知費了幾多个心力，正有通拗佢對細細隻捏<sup>1</sup>到這下恁大漢。來到人生夏季个爺哀，愛擔起个責任

重、壓力大。佢人親像熱天个大樹：颱風來透風落雨，為著撐一屋下人，高大个樹愛耐核企到澄澄；在熱發發个日頭下，甘願自家得日頭炙，嘛愛用青溜溜个樹葉蔭影坐在樹下个佢人。

人講：「春有百花夏有風，秋有月光冬有雪。」這係四季無共樣个景色，嘛係人生變換个過程。佢人个腳步越行越遠，年過年毋識擋恬，一個正討來，一個煞煞就走啊，毋堵好一矚目這四季就過去啊。有一擺，佢依睺遐頭大樹寬寬子講：「這秋天一到位，樹葉驚即愛離枝啊。」佢知佢依想著明年佢討去外頭讀書毋盼啊，佢安慰佢講：「無要緊啦！等春天時佢就倒轉來啊！」

前一駁子聽佢依講，窗門外遐頭大樹老啊、破病啊，佢心肝頭一掣。係啊！佢仰子無想著爺哀有一日嘛會行到人生盡尾个季節呢！春天會攔來，毋過人生个四季即無攔一輪个機會啊！自細，係佢人陪佢，一年過一年感受四季無共樣个感動。若係有一日，佢人个寒天來啊，換佢做佢人燒暖个細日頭，陪佢人共下回憶人生中逐個感動个春夏秋冬。

<sup>1</sup> 捏：音 need<sup>7</sup>；此指拉拔長大之意。

【學校个藝術品】黃美貞原作

學校內底有真多大樹得學生遮涼，遛兜樹葉𠵼𠵼<sup>1</sup>个大樹，大到會用遮日頭。有一兜仔泥下歸年透冬無炙著日頭，連青苔都生出來啊，輒輒會有學生滑倒。所以，為著整理學校个環境，主任撥工請師傅來裁剪兜，毋若光線變好，猶睭會著壁竦个藝術品。

行入學校一定會睭著楊英風先生个雕刻作品——水袖，園在頭顯目个圓樓頭前。遛時因為學校和國父紀念館做隔壁，出出入入遛寮个人真多，學校長認為校園个環境定著愛好好來規劃，所以特別邀請藝術家來設計，希望創造一個環境來得細子學習，培養出有美感个學生。

楊先生拗花蓮太魯閣个山脈，融合做大戲用个水袖，雖然佢毋會停動，毋過這作品像會流動个氣流共樣，拗四圍个空氣帶動起來。逐年个畢業紀念冊，逐班定著會園一張企在水袖頭前个大合照，無論對先生抑係學生，遛即係傳統，嘛變做一個真重要个記憶。

入來學校个正手裡，遛頭大王椰子樹後背，猶有不鏽鋼个雕

刻打在壁竦，日頭照落來，金箭箭，面上係刻日頭个形，中央係一個日字，輪輪轉尖尖个，係日頭个光線；矮下係山，代表臺灣多山个地形，恁日頭照大地和校名就連起來啊。小朋友講：「長透在學校走相躡，頭那罕得臥起來睭壁竦有麼个，幾時係恁特別个藝術品。」嘛有先生一直想講係外壁缶<sup>2</sup>必縫个加強工程，等到大樹裁莫遛下，睭著這個創作，正了解原來大師个藝術品就在自家个面頭前。

美感教育愛自細培養，毋係愛逐儕變做藝術家，係愛用心體會生活个事物，比論講：桌竦个排盤、色彩个運用，用腦來想、用手來做，仰子得世界較靚較好。有時在窗門脣種一盆蘭花、用舊杯插兩枝野薑花，即會用改變環境，增添生活个趣味哦！

<sup>1</sup> 𠵼𠵼：音 hen` hen`；形容草木茂盛的樣子。

<sup>2</sup> 缶：音 fui`；陶瓷。本文指外牆瓷磚。

編號 8 號

【賣山楂糖个老阿公】林淑貞原作

記得有一年入冬過，見拜六个討暗仔，佢社區个巷口，擺會坐一個大約六、七十歲个老人家，脣頭一臺三輪車，面上圍到滄滄撈撈个玲琅雜貨，猶插幾下十支蜜糖个山楂，紙牌面上个字潦潦草草，寫一支二十箍。紅激激个糖膏在細鑊底滾到直直哼波，老人家拗竹籤揸落生山楂中央，不時又愛跋起來罅一下糖膏。佢跋上跋落，自一溜毋識睭著有人拗佢交關。有一日，睭著佢跋起跋落个身影，寬寬仔趁啊趁，佢心肝底一陣酸苦，決定討撥工去買厥山楂糖。

老人家一睭著有人行俚，煞煞即出聲：「細阿妹，山楂糖又甘又甜，罔食哦！」阿公小心細義包起糖。佢斟酌拗睭，恁寒到入骨个天氣，老阿公正著一領起毛起毛个膨線衫和薄薄个運動褲，外頭加一領真舊个袂子，腳係著拖鞋，連襪都無。坐在這風口，佢个面頰卵得冷風刮到紅紅紅，兩隻直直掣个手婆嘛必到這一空遐一空。睭著恁，佢喉嚨頭嘎硬絞硬絞，毋知愛仰子正好。睭著天即討暗啊，佢講：「阿公，好轉去啊，這風冷沁沁，轉屋下較燒暖。」「毋畏，這兜賣淨正來去轉。」車嶺驚猶有一、二

十枝旨賣了，這愛賣到哪時正好。恁替佢擘心嘛無較差，佳載佢黏時即想著一個辦法。

「阿公，你這做下賣佢好無？今日暗夜佢有人客，買得佢人食甜堵堵好。」佢挑持講到真暢，像解決一個大問題个樣。嘛毋知阿公係睭識佢个打算無，佢講：「恁否勢，愛得你拗佢買淨淨。」毋過好得佢又肯賣，佢攞著一大袋个山楂糖，無加講即轉啊，驚阿公過意毋得會反心毋賣。佢著面行著面感覺心開一大片，行到遠遠正幹頭睭，阿公正經收好擔、牽起車討轉啊。毋過佢个目汁在目珠輪來輪去，睭毋會真阿公蹬三輪車个背影啊。

尾後佢即毋識堵著遐個山楂阿公啊，聽屋邊講，換厥新婦去市場賣，佢在屋下渡孫，毋使恁勞碌啊。老人家本來就係愛享福个，人講：「家有一老，如有一寶。」多一兜仔尊重和孝心，佢人即毋會受苦。社福制度嘛愛全力來照顧無俚無憑个孤單老人，恁个社會正有希望。

【迎龍】鄭孝國原作

過年個時節，有豐沛個團圓飯好食，有紅包好領，還有紙炮仔好撈……，有蓋多生趣好搞個事，正式係三日三夜都講毋煞哦！除了這兜，還有一種係佢最有興趣個活動，該就係——迎龍。

佢歇在苗栗這個客家莊，這仔有另勢罕得看著個客家傳統活動——迎龍。過年前開始膏龍、牽龍，大概係對正月初九天公生開光點眼後，接下來蓋多個活動就開始咁：迎龍、撈龍、跔龍一等鬧熱，一直愛到正月十八該日子時化龍歸天，這活動正算圓滿結束。

佢盡好箭等自轉車無就騎奧多拜跔等龍隊，去各莊頭看龍隊表演，還會釘工去查當日哪仔有包龍，佢就提前到該號位仔。等時間一到，包龍個店頭家，會點著各種紙炮仔、花炮。初下還看得著迎龍個人在該躡上躡下、跳來跳去，到紙炮仔緊撈緊烈，目珠前歸片火煙，已經看毋清楚迎龍個人馬，淨看著一條龍在炮陣肚裡騰雲駕霧，這個時節合等並令碰朗個紙炮仔聲，正經分人感覺著虔誠、鬧熱又吉祥。

「迎龍」係佢最好個過年活動，因為佢毋單淨生趣鬧熱，還展現出客家藝術個靚。迎龍又有人講「搞龍燈」。龍圈仔係用竹篾仔編個，在頂頂貼上靚靚個布紗，鬥上竹棍仔變啊做得迎個龍燈。同這龍燈一節一節恭做龍身，尾項同龍頭、龍尾接上去，哇！金若若仔個色神實在還打眼啊！龍頭同龍尾盡講究，完全愛照規矩來，正做得「慢工出幼貨」；係講一下無注意，無半息精氣神韻，該就差遠咁！除了膏龍愛注意以外，龍愛迎來生、迎來順，全倚恃擎龍珠個人指揮。龍本身就蓋重，再加上迎龍係多人合作個表演，一無配合好，就會漏氣<sup>1</sup>，毋係龍打結，就係人橫倒。為著表現出龍個精神同活跳，愛迎來好，定著愛煞猛練習正會鬥搭，正做得表現出力頭同美感。

年節活動千百樣，佢最好個就係迎龍，毋單淨係因為迎龍這活動鬧熱又生趣，還因為龍本身也係客家精神個代表。另外，膏龍個功夫也係客家手工藝術個傳承。故所佢蓋欣賞迎龍，也歡迎大家有閒來佢個家鄉，欣賞這精彩個年節活動——迎龍。

<sup>1</sup> 漏氣：音 lau kui / lau kui`；閩南語借詞。比喻行為表現令人喪氣。

編號 6 號

【四季个感動】李怡蘋原作

佢屋下脣口有一個細公園，對佢間項个窗仔看啊去，堵堵好對等一頭大樹仔。一年四季，佢不時探頭出去看佢千變萬化个面貌，青葉、白花、黃枝，還有在大樹下石凳仔頂坐寮个人。無論春夏秋冬，都像一幅幅靚靚个圖畫。佢淨坐等看，就做得感受著四季个變化。毋過，四季分佢感受著个毋單淨係這一等靚个景色，還有佢對人生个體會。

今年新春時節，空氣裡背都係春天甜甜个味緒，萬物都有新氣象，佢屋下也有好事來到。四十零歲个滿叔，望咗多年，總算分佢望著一個妹仔咗。這細嬰兒仔蓋胖乳，紅啾啾仔个面頰卵，還得人惜哦！有人講，人个一生可比一年四季，嚟這正出世个細老妹應該算係春天咗！佢幼幼嫩嫩个手指公，就像春天樹極頂頂正綻出个嫩芽，厥人生个四季正開始，定著愛蓋細心細意照顧，望佢順順仔大。

想想啊，這十過年來爺哀毋知花咗幾多个心力，正有好同佢對細細仔捻<sup>1</sup>到這下恁大。來到人生夏季个爺哀，愛擔起个責任

重、壓力大。佢等親像熱天个大樹仔：風搓時節發風落雨，為著撐起一屋下人，高天天个樹梗愛艱耐企啊壁燈；在熱燻燻仔个日頭下，就算自家分日頭晒，也愛用青柳柳个樹葉仔蔭等坐在樹下个偈等。

人講：「春有百花夏有風，秋有月華冬有雪。」這係四季無共樣个景色，也係人生變化个光景。佢等个腳步緊行緊遠，年視年無停跔。一個正愛來，一個盡遽就走咗。毋堵好一瞞目，這四季就過核咗。有一擺，吾姆看等該頭大樹仔柔柔仔講：「秋天一到，樹葉仔怕就愛離枝咗。」佢知吾姆想著明年佢愛去外背讀書，毋盼得咗。佢安慰佢講：「毋怕啦！等春天時節，佢就會歸來啊！」

前一駁仔聽吾姆講，窗仔外背該頭大樹仔老咗、發病咗，佢心頭掣一下。係啊！佢仰無想著，爺哀有一日也會行到人生最尾个季節呢！春天會再來，毋過人生个四季斯無再一輪个機會啊！還細係佢等陪等佢，一年又一年个感受四季無共樣个感動。係有一日，佢等个寒天來咗，換佢做佢等燒暖个細日頭，陪等佢等共下回憶人生每一個分人感動个春夏秋冬。

<sup>1</sup> 捻：音 ngiab`；拉拔長大之意。

【學校个藝術品】黃美貞原作

學校裡背有蓋多大樹分學生仔奈涼，該兜榮榮个大樹都生啊蓋砸身，同日頭都抵等咁。有兜个地方長年無晒著日頭，連溜苔都生出來咁，輒常會有學生仔蹉咁翻<sup>1</sup>。故所，為著整理學校个環境，主任叮叮請師傅來劈減兜仔，毋單淨光線變好，還看得著壁項个藝術品。

行入學校，一定會看著楊英風先生个雕刻作品——水袖，就放在盡打眼个圓樓頭前。當時因為學校同國父紀念館兩隔壁，出出入入遠奈个人蓋多，王校長認為校園个環境定著愛好好仔規畫，故所特別邀請藝術家來設計，希望創造一個藝術環境來分細人仔學習，培養出有美感个學生仔。

楊先生同花蓮太魯閣个山脈，結合表演用个水袖，雖然作品毋會動，毋過，嘎像會流動个空氣樣仔，同四周圍个空氣也帶動起來。每年个畢業紀念冊，每一班定著會放一張企在水袖頭前个大合照，對先生同學生仔來講，這就係傳統，已經變做一個盡重要个記憶。

<sup>1</sup> 蹉咁翻：音 co e<sup>ˇ</sup> pan<sup>ˇ</sup>；因打滑而摔倒。

入來學校个右手片，該頭大王椰仔樹後背个壁牆項，有白鐵仔个雕刻作品，日頭晟啊去，金哲哲仔<sup>2</sup>，壁牆頂高係刻日頭个形仔，中間係一個日字，辽當圓尖尖个，代表日頭个光線；下背个山代表臺灣多山个地形，這日頭照大地个圖樣同校名就連起來咁。小朋友講：「不時在學校走相逐，頭那都罕得臥起來看壁項有麼个，原來係恁特別个藝術品。」也有先生緊覺著係外壁缶仔<sup>3</sup>必縫个加強工程，等到大樹把梢核該下，看著這個創作，正知原來大師个藝術品就在自家个面前。

美感教育愛從細培養，毋係愛每一個人變藝術家，係愛用心體會生活个事物，比將講：桌項个擺盤、色彩个運用，用心思考、親身去做，生活環境就會緊來緊靚。下把仔在窗仔脣種一盆蘭花、用無用个杯仔插兩蕊枸薑花，就做得改變環境，加添生活个趣味哦！

<sup>2</sup> 金哲哲仔：音 gim<sup>ˊ</sup> xiaq<sup>ˋ</sup> xiaq<sup>ˋ</sup> e<sup>ˊ</sup>；物品的外貌亮晶晶。

<sup>3</sup> 缶仔：音 fi<sup>ˇ</sup> e<sup>ˋ</sup>；陶瓷。本文指外牆瓷磚。

【賣山楂糖个老阿公】林淑貞原作

記得有一年冬下頭，見係拜六个臨暗頭，佢等社區个巷仔口，就會坐等一個大約六、七十歲个老人家，脣口一臺三輪車，頂高放啊滿滿个雜細，還插等幾下十支餞糖个山楂，紙牌頂个字「梨罈瓜」<sup>1</sup>，寫等一支二十個銀。紅啾啾仔个糖膏在細鑊仔裡背滾啊緊啱波，老人家用竹籤仔刺等幾粒山楂放下去，不時又愛踎起來攙一下糖膏。佢過去過轉，就無看著有人同佢交關，看著佢跋去跋轉个身影，定定仔行啊行仔，佢心肝頭痛難難仔<sup>2</sup>，決定愛去同佢買山楂糖。

老人家一看著有人行兼，黏時就出聲：「細阿妹仔，山楂糖又甘又甜，罔食哦！」阿公同山楂糖拿分佢。佢蓋認真看等佢，這寒啊入骨个天時，老阿公正著一領綻毛个膨線衫同薄薄仔个體育褲，外背加一領蓋舊陋个褂袂仔，腳項係掣仔鞋，連襪仔都無。坐在這正正風口，厥面頰卵分冷風交啊丟紅，兩隻緊顫个手巴掌也必啊這一空該一空。看著恁呢，佢个喉嚨徑嘎硬絞硬絞，毋知愛仰仔正好。看等天就會斷烏咗，佢講：「阿公，好歸咗，

這風冷咻咻仔，歸去屋下過燒暖。」「毋怕，這兜賣核咗正來歸。」車頂怕還有一、兩十支毋曾賣核，這愛賣到哪久正得。

恁呢代佢愁乜無過爭<sup>3</sup>，好得佢黏時就恁著一個辦法。「阿公，你這兜做一下賣佢好無？今暗晡佢有人客，買分佢等食甜堵堵好。」佢別事講啊蓋暢，像解決咗一個大問題樣仔。也毋知係毋係分阿公看出佢个想法咗麼，佢講：「恁壞勢，愛監你同佢買淨淨。」毋過好得佢又肯賣，佢攞等一大袋个山楂糖，無講麼个就歸咗，就驚怕阿公過意毋得會反心毋賣咗。佢緊行緊試著心頭活活開，行啊遠遠正幹頭看，阿公正經收好攤仔、牽等車仔愛歸咗。毋過佢个目汁在目珠項緊迂，看毋真阿公騎三輪車个背影咗。

下後，佢就無再堵著該賣山楂糖个老阿公咗。聽鄰舍講，換厥心白去市場賣，佢在屋下渡孫仔，毋使恁勞碌咗。老人家本成就係愛享福个，人講：「家有一老，像有一寶。」多一息尊重同孝心，佢等就毋會受苦；社福制度乜愛全力來照顧無子無依个孤栖老人家，恁呢个社會正會有希望。

<sup>1</sup> 梨罈瓜：音 ngau<sup>ˇ</sup> li<sup>ˇ</sup> fe<sup>ˋ</sup> gua<sup>ˊ</sup>；喻歪斜不正，很醜之意。

<sup>2</sup> 痛難難仔：音 tung nad<sup>ˋ</sup> nad<sup>ˋ</sup> e<sup>ˊ</sup>；很心疼。

<sup>3</sup> 過爭：音 go zang<sup>ˊ</sup>；有起色、比較好。