

## 【職業大解密】

凌晨四點半，魚販在吆喝漁獲，搬運漁箱逼出的汗水和噴濺的魚腥水，都黏附在他們那寫滿風霜的臉頰上。那條魚之所以理所當然地出現在餐桌上，是因為有人替我們跟大自然搏命。

刻印鋪裡飄著黃楊木屑和硃砂的氣味，老師傅戴著老花眼鏡，刀鋒一筆一劃，把別人的名字刻進方寸之間。在數位簽章的年代，他仍相信蘸了紅泥的印章，壓下去才有重量。他的夢想不大，只盼有一天，會有個年輕人推開這扇門，說：「師傅，我想學。」

辦公室裡的行政助理默默撐起每一場會議，教室裡的數學老師嗓子啞了還在追問「懂了沒」，格子間的工程師一坐八小時只為除掉一個 Bug，便利商店的店員十八般武藝樣樣來，這些恰恰是社會最大面積的底色。YouTuber 對著鏡頭笑了三分鐘，背後是選題、拍攝、剪輯的漫長流水線。

我們對「工作」的想像往往太窄。有些職業正在消失，有些職業剛剛被發明。有些則打破男生不該當護理師、女生不該修水電的框架。還有一群人每天面對遺體、命案現場、臨終病房，替社會承接那些不敢直視的沉重。從凌晨魚市的吆喝、火場裡的濃煙、稻田中的彎腰、鏡頭前的笑容、辦公桌前的鍵盤聲，到廚房裡無人鼓掌的忙碌。「職業」兩個字，寫在名片上是一行頭銜，攤開來卻是一整片生活。

有人靠雙手吃飯，有人靠情緒吃飯，也有人靠創意，還有人不收一毛錢，只靠一份責任感撐下去。每一份工作都有它光鮮的表面和磨人的背面，藏著值得追問的故事：這份工作怎麼來的？做這行的人快樂嗎？如果他們集體罷工一天，世界會怎樣？而更重要的，是什麼樣的夢想或信念，讓一個人願意日復一日地做下去？當你開始好奇這些問題，就已經踏進了「職業大解密」的現場。

## 【徵件說明】

請你化身為《職業大解密》的特約記者，選定一個令你感興趣的職業，透過觀察、採訪、資料蒐集與個人思辨，深入挖掘那份工作的真實樣貌。報導內容可以涵蓋但不限於：

- ( 1 ) **職業現場直擊**：這份工作的日常是什麼模樣？工作環境、使用工具、一天的作息節奏，試著帶讀者「走進」這個職業的現場。
- ( 2 ) **職人故事**：採訪從事該職業的人，聊聊他們為什麼選擇這條路、過程中遇到哪些甘苦，以及支撐他們走下去的信念或動力。
- ( 3 ) **議題思辨**：從這個職業延伸思考一個值得討論的問題。例如：傳統技藝該如何傳承？數位勞動的隱形代價是什麼？職業有沒有性別之分？當「鐵飯碗」不再絕對，我們渴望的究竟是真正的自由，還是另一種形式的安穩？
- ( 4 ) **觀點與迴響**：報紙也是傳遞觀點的載體。請將你的反思寫成「記者手記」或「社論」表達看法，抑或是設計「行動指南小圖解」呼籲讀者做出改變。

請編輯內容，整合圖文，手繪成一張報紙的頭版、社會版、人物專訪版或藝文副刊等，手繪報紙時，需留意與版面相應的元素設計（如：刊名與日期、吸睛的大標題與副標題、導言、專欄文章、以及搭配圖說的插畫或照片）。