

第2屆 校園鑫馬獎 微電影競賽

善孝愛 主題故事
活 | 動 | 手 | 冊

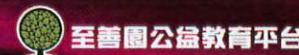
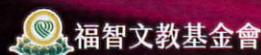


校園鑫馬獎
LOVIEWER
MICROFILM AWARDS



校園鑫馬獎執行委員會
Loviewer Micro-Film Awards Executive Committee

主辦單位



温暖台灣、更好的未來，有你！有我！

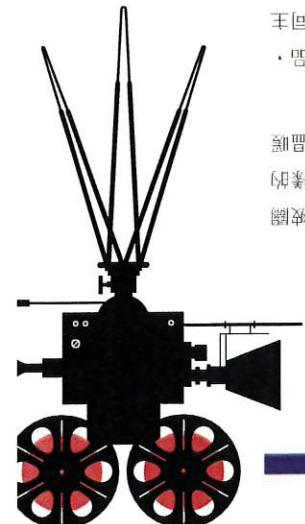
在三輪電影藝術中，電影作品皆由名師、名導，及攝影師組成的百人評審團選出最佳拍攝獎和導演獎，每部頒發有獎狀獎牌，幫助同學掌握電影工作必需的經驗和專長，打開升學和就業，無限可能的未來。

電影平台的帮助，創造更多作品分享、網路觀看次數的觀眾成長和參與技巧，影後影帝或作品的傳奇影視明星獎，透過全國影迷票選到影本報寫、影展說明好文參加演出、學習拍攝

，攝影成社會的能量，並獲得自我實現和成長。更多學生參賽者、孝、愛、王體，創作禮讚正面影響人心的作品，深得評審的學生族群，本屆影展也特別提供給學生以鼓勵獎，以此彰顯個性與專業的社會共好運動。而影評獎更重複影評，以下合辦影展影賽的獎項來紀錄。第二屆影以更廣大的共同主辦影評獎，擴大獎項高、大學生社會大眾一起來拍攝微影評獎，第一屆收錄了91部、853部作品，

合辦的影響力量。

影音平台和新舊台灣味時代，人人都有機會成為被看見的影人的徵名大賽、全能攝影科分享互連網，一起夢想著圓滿的影評，一起交流創作，相互激勵、成長面向、成長改變和品質。



心中有愛，願意改變自己！

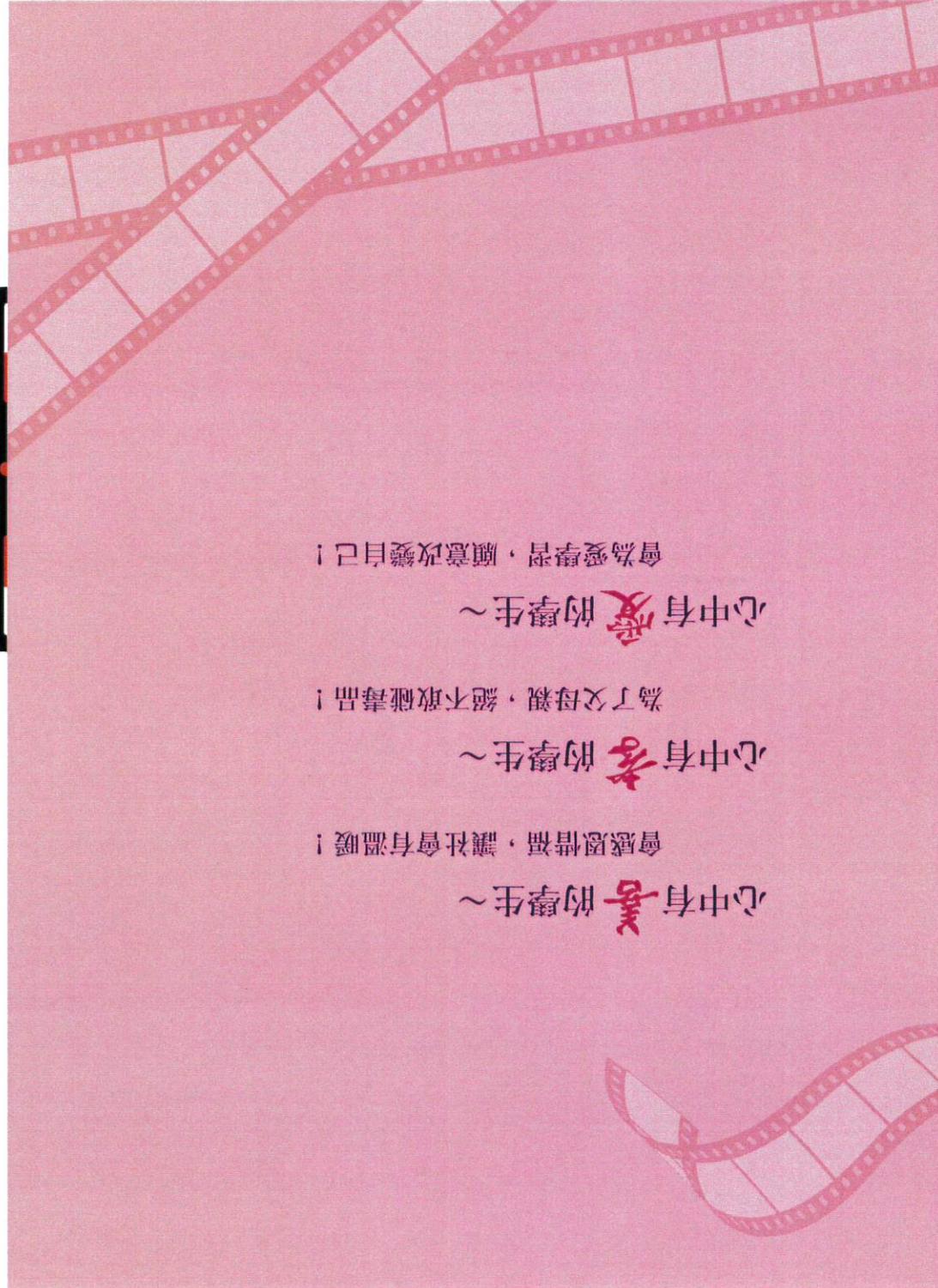
心中有愛的學生～

為了父母親，絕不敢刪掉品！

心中有愛的學生～

會感恩惜福，讓社會有溫暖！

心中有愛的學生～



壹 | 活動摘要 |

1. 競賽主題：積極、正面、激勵人心的故事，你可邀請親戚好友（上至祖父母下至小嬰兒）一起入鏡參演
2. 分組賽制：大學、高中分組，採三階段評選
 - 初審 - 各校選拔 ■ 複審 - 全國選拔 ■ 決審 - 影片獎及個人獎
3. 評分標準：■ 初審及複審網路分數30%、評審分數70% ■ 決審100%評審分數

三階段選拔分組晉級 總獎金超過1,400萬 總獎項超過5,000名

各校選拔	大學組 🎓 總獎金 360萬		高中組 🎬 總獎金 900萬	
	第一名	1萬元	第一名	8千元
	第二名	5千元	第二名	4千元
	第三名	3千元	第三名	2千元
	佳作10名	各1千元	佳作10名	各1千元

*得獎詳情請參閱本規章「肆 頒發獎項 一、各校選拔」之特別說明	
入圍獎	總獎金 30萬
最佳影片入圍	兩組 每項各5名
最佳紀錄片入圍	每名1萬元
最佳動畫片入圍	
個人獎	總獎金 35萬
最佳導演	5萬元
最佳劇本	5萬元
最佳男主角	5萬元
最佳女主角	5萬元
最佳男配角	3萬元
最佳女配角	3萬元
最佳攝影	3萬元
最佳剪輯	3萬元
最佳音樂音效	3萬元
影片獎	總獎金 60萬
最佳影片	兩組 每項各1名
最佳紀錄片	每名10萬元
最佳動畫片	

■ 活 | 動 | 時 | 程 |

參賽作品初選	各校選拔	全國選拔	頒獎典禮
2/13~11/30 官網報名及文件 12/8分享數30次以上作品 正式參賽	2024/1/7 計算網路積分及初審完成 1/10公告各校前二名及佳作 晋级全國選拔	2024/2/4 計算網路積分及複審完成 2/7公告30件入圍作品 進入最後決審	2024/3/23 頒獎典禮 頒發各組3大影片獎 及9項個人獎

貳 | 報名 |

【大學組】全台大專院校學生。

【高中組】高中職在校學生。

- 可跨校組隊（每隊最多15人），並挑選任一成員之學校代表報名。
- 包含日夜間部、碩士博士班、在職專班，及110年以後畢業的同學（得獎時需提交在學/畢業證明）。
- 個人演技類獎項（男女主角、男女配角）不限學生身份皆可得獎。

- 得獎資格**

影片主題與規格

1. 影片主題：積極、正面、激勵人心的故事，你可邀請親戚好友（上至祖父母下至小嬰兒）一起入鏡參演。
 2. 影片長度：3-30分鐘內微電影（含片頭、片尾）。另需提供該影片剪輯版本（30秒以內）作為初審使用。
 3. 影片類型：劇情、動畫、紀錄片均可參賽。
 4. 拍攝工具：不限，手機拍攝亦可，但尺寸需為1920x1080 (1080P) 的橫式影片。
 5. 影片格式：限MOV、MP4、AVI，影片檔案上限為5GB。
 6. 影片規範：須從未以其他團隊、版本報名鑫馬獎競賽。

1. 報名及文件

2023年2月13日00:00至11月30日23:59
至「校園鑫馬獎」官網線上報名 (www.loviewer.eventking.com.tw)

2. 各校選拔

2023年12月1日至1月7日

3. 各校前三名及佳作公佈

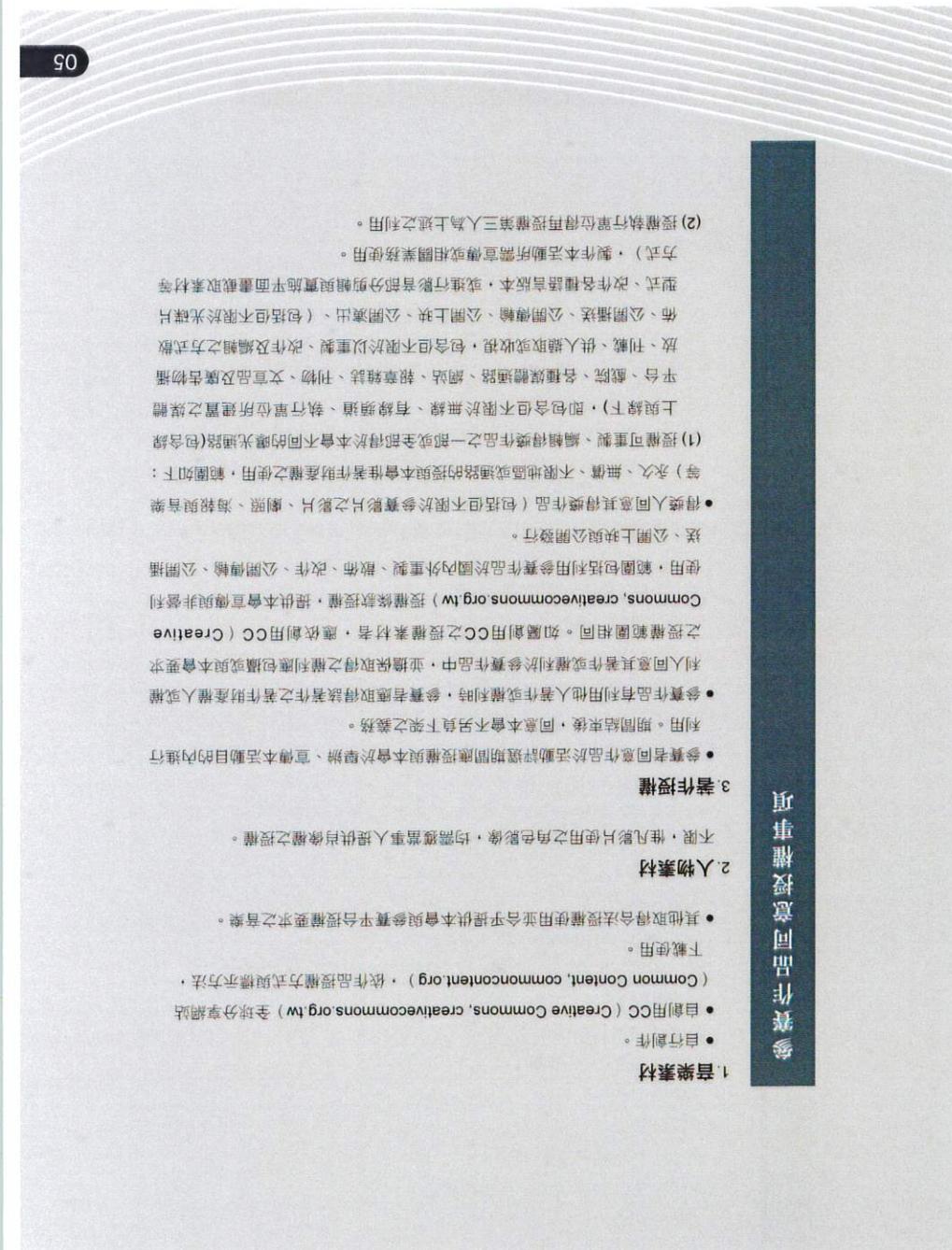
2024年1月10日

4. 全國選拔

2024年1月11日至2月4日

5. 全國選拔得獎名單公佈（校園鑫馬獎頒獎典禮）

2024年3月23日



- 目行創用 CC (Creative Commons, creativecommons.org/tw) 全球分享網站 (Commons Content, commonscontent.org) • 践作品授權方式與標示方法，其他取用合乎授權使用並合乎標示原則之音樂。
- 人物理素材
- 算者同原作者品於活動評議期間應據與本會於舉辦、宣傳本活動目的內進行利。用。期間結果後，同意本會不另負其下架之義務。
- 算者作品具有利用他人著作或權利者，應當有取得該著作之著作財產人或與利人同意其著作或權利於參賽作品中，並據與取得之權利應包含與本會需要之授權範圍相同。如需創用 CC 之授權素材者，應依創用 CC (Creative Commons, creativecommons.org/tw) 權作品授權，提供本會查詢非專利使用，轉圖包括利用 CC 之外尊重、散佈、改作、公開傳輸、公開播送、公眾播映等）永久、無版權或過路的授權本會著作財產權之使用，範圍如下：
 - 得獎人同意其得獎作品（包括但不限於參賽影片之影片、圖照、海报與音質等）永久、無版權或過路的授權本會著作財產權之使用，範圍如下：
 - (1)授權可重製、複製與修改作品之一部或全部並得與本會不會不回的曝光路線（包含舞台、戲院、各種媒體通路、網站、報章雜誌、刊物、文宣品及廣告宣傳上發揮下），即包含但不限於攝錄、有線頻道、執掌單位所研發之媒體
 - (2)授權執行單得再授權第三人身處之利用。
- 方式），製作本活動所需圖像或音頻錄取素材等型式、改作為各項語音版本，或進行影音轉換為視聽障礙人士而設計之音頻與圖像文件。

1. 本公司賣場提供線上貨物，請於2023年2月13日至2023年11月30日於本公司
網站(www.loverwear-elektrik.com.tw) 依規定期交換名義單並上傳參賽影片，
得本公司會初步審查後即完成該名義單行發佈。

2. 得上傳名義單之影片、作品介紹、圖像或說明名單單據繳交影片經由人認明詳審
與驗證後，請移至專屬單據頁面；報名表填妥後無法修改或更改。如有錯誤將
回覆回原發送訊息並確認報名的簡訊，方視為該成員報名成功，逾期沒有回覆者
，將自動視為失去競賽資格。

3. 報名者須為合法之學生。

4. 諸報名者除名額之外，報名影片所有圖像或具音質須依照報名流程，於報名表提交後3日內
回覆回原發送訊息並確認報名的簡訊，方視為該成員報名成功，逾期沒有回覆者
，將自動視為失去競賽資格。

5. 報名者或成員，主辦單位有權將影片「放圖審馬頭獎名單開獎」至團隊成員的電子郵件
信箱，收到此信息即代表報名成功。

6. 主辦單位保有隨時取消、終止、修改或暫停本活動相關辦法與規定之權利。

1. 報名參賽者應繳參賽作品之著作財產權人，該權利人參選本活動之參賽作品應符
合下列二項規定：

(1)未曾得坎圖審馬頭獎或其他圖審影片輔助金、轉播金之影片。

(2)未曾在全国内外影展創作圖審獎或之影片。

(3)本公司專賣店所販售之影畫品及獎勵作品不在此列！

2. 諸報名者完成報名後請將回函本章所列之各項資料與參賽作品一併郵寄或上傳於
相關單位負責辦理影片本身之合法性。本公司保留影片是否具備參賽資格的最終
決定權，並有權對任何可能有侵害本公司名譽或威信之處的影片予以拒絕參賽。

3. 諸報名者於上傳影片時即視同同意尊重影片內容，本公司可重製、利用參賽影片之一部份或
全部使用於公益慈善活動、未有銷售行為之線上線下傳媒、曝光行館，其報
名影片檔案和相關資料於參賽者上傳後參賽後，將退回與其之影片內容與參賽者
所屬公司不真、侵害他人著作權或其他權利之行為，相關法律責任與損失，由參
賽者自行負擔與賠償，與單場單位無關。



參賽作品同意授權事項

- (3) 授權本會得以剪輯或截取素材之方式將不同影片之部分與片段進行剪輯、後製與集合以宣傳本活動，且不對本會因此產生之工作物主張智慧財產權。
- (4) 授權人保證「授權著作」中所使用之肖像、音樂著作（包括詞、曲）、錄音著作及其他各類著作，均已取得著作權人之重製、公開播送、公開傳輸及公開上映之合法授權。惟主辦單位或本會若有將音樂割裂單獨使用的情況時，應先取得得獎人之同意。
- (5) 授權人保證享有（或經他人合法授權）「授權著作」之著作權或合法之使用、參賽之權利，並有權授與執行單位為前述目的之利用。
- 本會與授權主辦單位以上述方式利用得獎作品於國內外重製、散佈、改作、公開傳輸、公開播送、公開上映與公開發行，均不另行給酬，參賽者並不得對主（承）辦單位行使著作人格權。
- 參賽者應擔保就其參賽作品享有一切著作權利，並無抄襲、剽竊之情事，影片中有利用他人著作或權利（包含文字、影像與聲音等）時，參賽者應自行取得該著作財產權人或權利人之同意或授權，並於收件時繳交其授權之相關聲明。

叁 | 評審原則 |

評審委員

1. 評審委員由本會邀請產學業界及電影、傳播相關專業人士擔任，並依評審階段組成「各校選拔大評審團」與「全國選拔評審團」。
2. 評審委員須親自全程參與評選工作，不得缺席或由他人代理職務，否則經報知鑫馬獎執行委員會同意後，即取消其評審資格。
3. 如評審委員資格不符，或於評選過程違反評選原則，一經本會查證屬實立即取消其評審資格。

評選方法

本競賽分為「初選 - 參賽資格審核」及「初審 - 各校選拔」、「複審 - 全國選拔」、「決審 - 最佳影片及個人獎」三階段評審：

1. 初選 - 參賽資格審核

- (1) 作品上傳後，鑫馬獎執委會需**四個工作天**做資料及作品審查，審查完成，才會將作品發佈於官網，並提供「分享」功能，參賽作品須於**12月8日23:59**前，達到官網影片頁總分享次數**30次**，才視為具備參賽資格，分享次數未達**30次**，本會有權拒絕該作品列入評選。報名截止日期為**11月30日**，請注意本會資格審查作業時間及所要求的分享數達標期限，儘早文件。
- (2) 於官網發佈之影片提供「分享」功能，觀眾可將影片分享至**Facebook**與**Instagram**，將該影片頁網址提供好友觀看及協助「分享」可得積分，每支影片每人每天可分享至個人**Facebook**與**Instagram**各**1次**。

2. 初審 - 各校選拔

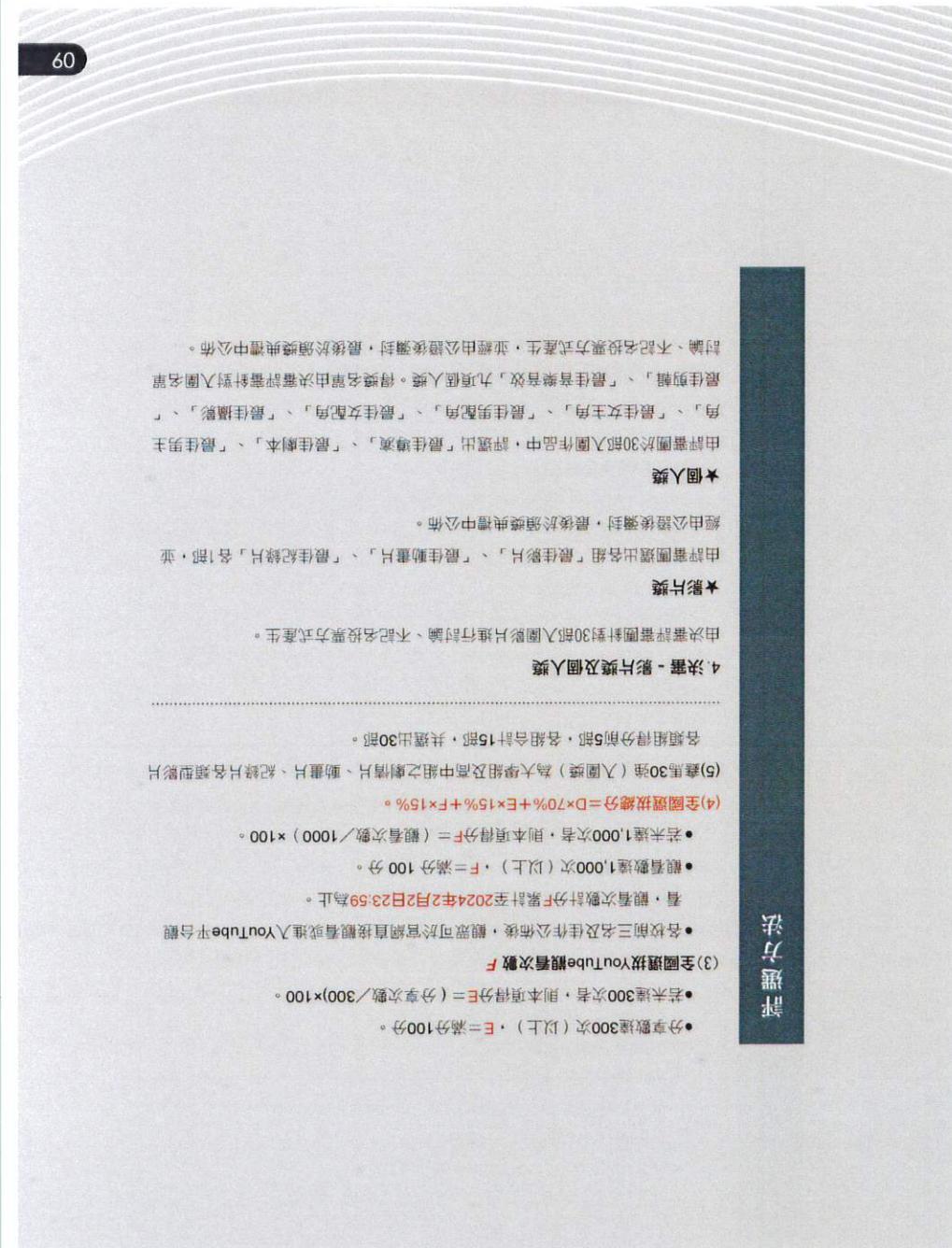
通過初選之作品，以校為單位，分別選出各校前三名及佳作。
總分為評審分數、官網分享數、YouTube觀看數三項按比例加總。

(1) 各校選拔 評審分數 A

- 由「各校選拔大評審團」各評審委員依大會評分標準，採不記名方式進行評分。
- 評分標準：故事完整性（50%）、表達執行力（20%）、拍攝及後製技術（20%）、影片創意性（10%），以故事感人事為主、拍攝技法為輔。
- 本項得分**A**=所有評審分數之平均值。

(2) 各校選拔 官網分享數 B

- 通過資格審查的參賽影片，於官網發佈影片下方提供「分享」功能，觀眾每人每天可將影片介紹頁分享至個人**Facebook**與**Instagram**各**1次**，分享數計分**B**累計至**2023年12月8日23:59止**。
- 分享數達**150**次（以上），**B**=滿分**100**分。
- 未達**150**次，則本項得分**B**=（分享次數／150）×100。





肆 | 頒發獎項 |

一、各校選拔

【大學組】各校獎項

獎項	得獎獎狀	獎金
第一名	鑫馬獎獎狀乙張	\$10,000
第二名	鑫馬獎獎狀乙張	\$5,000
第三名	鑫馬獎獎狀乙張	\$3,000
佳作（10名）	鑫馬獎獎狀乙張	\$1,000

【高中組】各校獎項

獎項	得獎獎狀	獎金
第一名	鑫馬獎獎狀乙張	\$8,000
第二名	鑫馬獎獎狀乙張	\$4,000
第三名	鑫馬獎獎狀乙張	\$2,000
佳作（10名）	鑫馬獎獎狀乙張	\$1,000

■ 特別說明

- 全校參賽作品須達10件（含），未達10件者，前三名獎金依參賽件數為折數遞減（例：如大學組該校參賽件數為6件，第一名獎金 = $10,000 \times 0.6 = 6,000$ 元、第二名獎金 = $5,000 \times 0.6 = 3,000$ 元……依此類推），佳作獎金則不變。
- 參賽作品的評審分數須達最低分數線才有得獎資格，大學組各名次得獎分數須為：第一名85分以上、第二名80分以上、第三名75分以上、佳作70分以上。
高中組各名次得獎分數須為：第一名80分以上、第二名75分以上、第三名70分以上、佳作65分以上。
- 參賽作品若與本活動宗旨無關或有違善良風俗，主辦單位有權拒絕收件。

4. 參賽作品內容不佳者，初選成績得以從缺。

5. 主辦單位保有隨時取消、終止、修改或暫停本活動相關辦法與規定之權利。

二、全國選拔

【入圍獎】於各校選拔的前三名及佳作中，選出30部作品

獎項	得獎獎座與獎狀	獎金
最佳影片入圍 大學與高中組各5名	每名獎狀乙份	每名 \$10,000
最佳紀錄片入圍 大學與高中組各5名	每名獎狀乙份	每名 \$10,000
最佳動畫片入圍 大學與高中組各5名	每名獎狀乙份	每名 \$10,000

【影片獎】由評審團自入圍作品中選出，大學組與高中組3大獎項各組各1名

獎項	得獎獎座與獎狀	獎金
最佳影片	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$100,000
最佳紀錄片	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$100,000
最佳動畫片	鑫馬獎獎座乙座、獎狀乙份	\$100,000

■ 特別說明

若獲得三大類型影片獎，則不再獲有入圍獎金。

【個人獎】由30部入圍作品中選出，各獎項各1名

1. 得獎獎狀以圓形為單位，每隊之份。獎狀將說明所有團隊之成員，有參與影片製作之成員，務必確實填寫，以免喪失獎狀。
2. 各枚獎狀之得獎者，執委會將視工作情況頒發獎狀「名機」或「得獎者指定地址」，最優秀獎項獎狀將頒給月內參賽獎狀。
3. 若該獎項沒有該款子標的需求，請另外聯繫執委會，在執委會收到通知並確認獎牌獎項之身份後，將於十個工作天內寄送獎狀電子檔至指定電子信箱。

四、獎狀說明

外語類指導老師獎狀，表達謝忱。
若影片類獎項得獎作品有指導老師參與，為感謝老師辛勞付出，主辦單位將另

三、感謝獎

獎項	得獎獎座獎狀	獎金
最佳音效獎	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000
最佳剪輯	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000
最佳攝影	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000
最佳女配角	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000
最佳男配角	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$30,000
最佳女主角	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$50,000
最佳男主角	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$50,000
最佳劇本	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$50,000
最佳導演	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$50,000
最佳編劇	露西獎獎座乙座、獎狀乙份	\$50,000

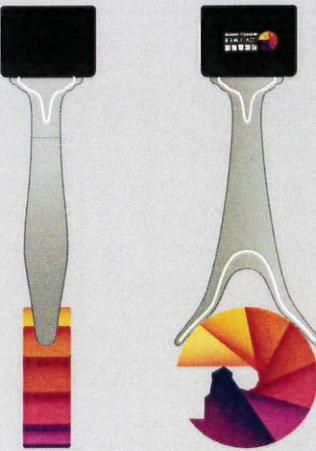
五、大團及得獎

一、大團相冊專頁

1. 註入團名因故經本會判別並宣佈不核，該名額將不予以遞補。
2. 所有入围影片須向臺灣提供其文字資料、劇照、影片片段、音樂、歌曲、大圖等相應及工作照，供本會文宣、廣告、網站、媒體活動及頒獎典禮上使用。
3. 入圍者有義務出席本會於2024年3月23日舉辦之露西獎頒獎典禮，如遇獎典當日未出席，當日如有獎項回應，該獎項以從缺補，不再另行遞補。

二、得獎相冊專頁

1. 所有獎金一律依中華民國稅法扣除所得稅，並須於2024年5月30日前繳交其所獎金領取相關文件，完成領金領取，逾期本會將不受理獎金發放。
2. 影片及個人獎項資格之認定須知有影視，本會有權宣告資格不得或拒絕資格相關申請，並可保留獎項直至舉報解隊。
3. 若該獎項沒有該款子標的需求，請另外聯繫執委會，在執委會收到通知並確認獎牌獎項之身份後，將於十個工作天內寄送獎狀電子檔至指定電子信箱。





陸 | 其他約定事項 |

1. 參賽之作品若有涉及相關著作權法律責任及侵害第三人權利時，其衍生之民、刑事責任悉由作品提供者自行負法律上責任，與主辦單位無關。若評定獲獎後之單位遭檢舉發現有上述情形，取消其得獎資格，追繳回獎項、獎金，並由次優作品遞補；如主辦單位已將作品運用於相關文宣製作，因侵權致生之損害，由該作品提供者負責賠償。
2. 得獎者須配合主辦單位後續作業。
3. 參賽作品內容不得有毀謗他人，侵害隱私或其他侵害他人權利或違法之內容，如有違反法律規定，參賽者應自行負責，主辦單位將依情節輕重，採取必要之措施，包括取消參賽資格等，並追回獎項、獎金，其衍生之民、刑事責任由參賽者自行負責。
4. 全部參賽作品均不退件，並同意將作品著作財產權無償授權主辦單位使用於媒宣素材、宣導品、公開展覽或其他用途權利。
5. 參賽作品請自行留存原稿備用，評審前若遇不可抗力之任何災變、意外等事故所造成之毀損，由主辦單位另行通知交付備份作品，對毀損之作品恕不負責賠償之責。
6. 得獎獎項主辦單位有權視參加作品表現與評選結果以「從缺」或「增加得獎名額」辦理，獎金隨實際情況彈性調整，以不超過原獎金總額為限。
7. 得獎者應依中華民國稅法規定負擔應課之稅額。
8. 未獲獎作品恕不另行公佈。
9. 本辦法如有未盡事宜，主辦單位得隨時修訂並於活動網站公佈之。
10. 如因得獎者聯絡方式錯誤，致無法聯繫得獎者而未能完成領獎，則視同放棄得獎資格。
11. 若參賽者之作品有抄襲或其他不當情事（是否為不當情事，由主辦單位認定之），主辦單位可取消得獎資格。
12. 主辦單位擁有活動最終解釋權。

柒 | 法律責任與賠償 |

本活動受中華民國法院管轄。關於本活動規章之解釋與適用，及任何因您報名、參與本活動所引起的爭議及糾紛，您同意以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

捌 | 鑫馬獎標誌 (LOGO) 使用需知 |

1. 鑫馬獎標誌僅提供入圍及得獎影片使用於印刷品、網站或其它宣傳媒材，其它範圍之使用需經本會同意。
2. 欲使用鑫馬獎標誌，須向本會申請標準規格檔案。
3. 使用本標誌不得進行任何裁切或改變原始樣式，公開使用之前，其樣式應取得本會之同意。

■ 本活動規章如有未盡事宜，主辦單位保有隨時修訂並於活動網站公布之。



MICROFILM AWARDS

