

「未至之城—2021 亞洲藝術雙年展」

王大閎的建築與文學 論壇

活動簡介

本次 2021 亞洲藝術雙年展「Phantasmapolis」一詞的靈感來自於建築家王大閎所撰寫的英文科幻小說《Phantasmagoria》(中譯《幻城》)。同時，王大閎作為台灣現代主義建築的重要人物，在台灣留下許多經典建築設計，本次展覽中也呈現了他所曾設計「登月紀念碑」的建築圖面，並由台灣新生代的究境聯合建築師事務所美術街創作〈沒有超越或統一〉(The Darkside of Moon) 構築計畫，透過回訪建築家王大閎的創作語彙，嘗試由當代建築的視角回望戰後的現代主義建築，同時透過象徵符號與材質，大膽創造出「跨越建築」的空間表現形式。

呼應本展與王大閎息息相關的建築與文學，12月4日將邀請參展藝術團隊「究境聯合建築師事務所」吳承軒建築師擔任主持人、魏子鈞建築師一同與談，更邀請與談人包括曾榮獲「第15屆中華民國傑出建築師」的黃明威建築師、對王大閎有深入研究的國立成功大學建築系博士後研究員黃資婷博士，一同來為大家分享其建築、文學的發展脈絡與特色、對台灣現代主義建築的影響，及這次亞雙展場中深具特色、再探王氏與現代主義建築語彙的當代新創作。

活動精采可期，歡迎所有未至之城的旅人們踴躍報名參加！

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

活動時間：2021年12月4日(六)下午2:00-4:00

活動地點：國美館演講廳(臺中市西區五權西路一段二號)

對象費用：一般民眾/免費

報名方式：採網路報名 (<https://reurl.cc/WXYMmk> 或掃描 QRcode)，**開放名額 150 名** (將視最新防疫規範調整)，依報名先後順序錄取，額滿為止。活動當日請提前報到，逾時未報到者將不開放入座。



主持人及與談人簡介 (依姓名筆劃排列)

主持人：吳承軒 / office aaa 究境聯合建築師事務所創辦人及建築師、國立陽明交通大學兼任助理教授

與談人：(依姓名排列)

黃明威／黃明威建築師事務所主持建築師、東海大學建築系兼任副教授

黃資婷／成功大學建築系博士後研究員

魏子鈞／office aaa 究境聯合建築師事務所創辦人及建築師、國立陽明交通大學兼任助理教授

### 主持人/吳承軒

office aaa 究境聯合建築師事務所創辦人及建築師，目前任教於國立陽明交通大學擔任兼任助理教授及逢甲大學建築歷史理論課程講師。畢業於成功大學建築系及荷蘭 Berlage 建築學院，研究所作品曾入選鹿特丹建築雙年展。主要研究對象為歐洲理性主義建築史，在 office aaa 進行批判性的建築實踐，2016 年開始投入公共工程設計與監造，作品類型也包含展場設計以及藝術創作。

### 與談人/黃明威

黃明威建築師事務所主持建築師，目前於東海大學建築系擔任兼任副教授。畢業於東海大學建築系及美國哈佛大學建築研究所，並獲選中華民國第 15 屆傑出建築師。重新定義都市建築的新類型，是黃明威建築師事務所最關注的重點。如何在台灣特有的基地環境、業主需求、空間計畫、或基本構造等條件中，發掘到原本不被注意、不被表達的重要事實，以其作為創意發想的觸媒，而進行空間類型的改造，是其發展設計策略的核心。

### 與談人/黃資婷

現為成功大學建築系博士後研究員。世新大學新聞系雙主修中文系畢業，成功大學中文所與藝術所雙碩士，成功大學建築所與中文所雙博士。博士論文為《抒情之後，離現代——以林徽因、王大閔為起點談建築與文學相遇論》、《抒情離現代：懷舊的能與不能——林俊穎小說綜論》，研究興趣為現當代建築文學與美學、華文文學、影像敘事與文化研究，相關研究成果發表於《建築學報》、《成大中文學報》、《台灣文學研究學報》等期刊；亦有劇評與散文見於表演藝術評論台、《PAR 表演藝術雜誌》、《幼獅文藝》；著有《雙聲·雙身：當代電影中的分裂主體研究》。

### 與談人/魏子鈞

office aaa 究境聯合建築師事務所創辦人及建築師，2006 畢業於國立成功大學建築學士、2009 取得英國倫敦 Bartlett M. Arch. (Dist.) 建築碩士。在英國期間參與了學校類建築規劃設計，回台灣後也持續投入學校類公共工程領域。2012 曾於成功大學與高雄大學任職兼任講師、2021 開始於陽明交通大學擔任兼任助理教授，以獨立研究主題的小組教學，讓學生專注在建築基礎語言的學習，認為這知識也是執業環境中成就建築的關鍵。

## 注意事項：

1. 依中央流行疫情指揮中心「COVID-19（武漢肺炎）因應指引：公眾集會」及文化部相關規範，與會觀眾請自備口罩並全程配戴，報到時請配合量體溫、酒精消毒（乾洗手），並配合維持社交距離。若因疫情影響造成活動時間或形式異動，將另行公告，造成不便，敬請見諒。
2. 活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。
3. 來館交通資訊請參見 [https://www.ntmofa.gov.tw/content\\_1032.html](https://www.ntmofa.gov.tw/content_1032.html)。本活動不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。
4. 公務人員全程參與者，可獲研習認證時數。
5. 本活動若有未盡事宜，得隨時修正公布之。
6. 活動洽詢：本館教育推廣組吳先生（email：nk10607@art.ntmofa.gov.tw 電話：04-23723552 轉 327。）