

國家人權博物館 BrownBag 課程演講  
【聲音的博物館：聽覺典藏與社會溝通方案】

人權工作上，總是仰賴大量的傾聽、整理、發聲與溝通。聲音可以變成公共資源，拿來講故事、成為實有的「歷史」，或作為與社會溝通的工具。不過，哪些聲音值得收藏？我們該如何蒐集、如何整理？又有哪些運用方案？能達成什麼樣的效果呢？本次演講邀請到長年致力於聲音典藏的國立台灣歷史博物館研究組助理研究員黃裕元，課中將分享相關的經驗與方案，歡迎來腦力激盪！

~~~~~  
【聲音的博物館：聽覺典藏與社會溝通方案】※線上課程

日期：2021 年 8 月 17 日(星期二)

時間：14:00-16:00(13:30 開放入場)

地點：線上會議室(將於報名成功後，以電子郵件提供會議室連結)

報名：本課程亦對外開放，非館內人員請採線上報名(<https://reurl.cc/R0l0gz>)



講師：黃裕元

講師簡介：任職於國立臺灣歷史博物館，主要研究近代流行歌、唱片，於臺史博主辦「聲音的臺灣史」系列專題，經營「臺灣音聲 100 年」網站平台。

※課程提供公務人員學習時數，請務必於訊息欄簽到，以利查核。

※如有任何疑問，可電話聯繫杜小姐 02-2218-2438 分機 311。