

「彰化縣 115 年暑假教師直笛研習」實施計劃

一. 主旨：

1. 配合九年一貫藝術與人文教學領域課程標準實施。
2. 增進教師於課程領域中的直笛教學技巧，帶領學童正確學習直笛音樂，藉以提昇學童的直笛演奏能力。
3. 增進教師之直笛吹奏能力及音樂欣賞素養，以提升本縣之音樂教育水準。

二. 目標：

1. 了解古代、現代直笛音樂藝術之深刻內涵，學習正確吹奏直笛的技巧。
2. 對於團隊合奏指導方法之提升，推廣樂器合奏教學，培養學童群性。

三. 主辦單位：彰化縣教師木笛合奏團

四. 協辦單位：彰化縣員林國小。

五. 講師：梁益彰老師、李琴娟老師

六. 研習人數：40 位

七. 研習對象：木笛團團員及音樂愛好者。

八. 研習地點：彰化縣員林國小

九. 研習時間：115 年 8/13（四）、8/14（五）。每日 8:30-16:30

十. 參加研習者依實際出席情況核發研習時數，每天核予 6 小時，共計 12 小時。

十一. 研習課程:如下表

十二. 研習學員請自備英式指法中音笛、次中音笛、低音笛各一把。

十三. 本實施計劃經報縣府核准後實施，修正時亦同。

研習課程表

	8/13(四)	8/14(五)
8:30-9:00	報到並領取講義+技巧練習 (115 國小直笛獨奏指定曲)	報到+技巧練習 (115 國中直笛獨奏指定曲)
9:00-9:50	巴洛克時期風格與技巧	文藝復興時期風格與技巧
10:00-10:50	115 國小直笛合奏指定曲探討	Symphonic Dances
11:00-12:00	115 國中直笛合奏指定曲探討	皮爾金組曲
12:00-13:00	中午休息	
13:00-13:50	合奏與協奏曲的探討—話說協奏曲的流變與數字低音的探討	1. 直笛與現代音樂的探討 2. 肢體語言在演奏的應用
14:00-14:50	Sonata 1a Leona(a8)	Mozart:Symphony No. 40
15:00-16:00	Franzosische Lustspiel-Ouverture	第二號布蘭登堡協奏曲
16:00-16:30	問題與討論	問題與討論