

# 彰化縣 114 學年度下學期進階班教師直笛研習」實施計劃

## 一. 主旨：

1. 配合九年一貫藝術與人文教學領域課程標準實施。
2. 增進教師於課程領域中的直笛教學技巧，帶領學童正確學習直笛音樂，藉以提昇學童的直笛演奏能力。
3. 增進教師之直笛吹奏能力及音樂欣賞素養，以提升本縣之音樂教育水準。

## 二. 目標：

1. 了解古代、現代直笛音樂藝術之深刻內涵，學習正確吹奏直笛的技巧。
2. 對於團隊合奏指導方法之提升，推廣樂器合奏教學，培養學童群性。

## 三. 主辦單位：彰化縣教師木笛合奏團

## 四. 承辦單位：彰化縣員林國小。

## 五. 講師：李琴娟老師、李淑芬老師

## 六. 研習人數：20 位

## 七. 研習對象：木笛團教師團員及音樂愛好者。

## 八. 研習地點：彰化縣員林國小

## 九. 研習時間：115 年 3 月 4 日至 6 月 10 日之週三下午 13 時至 17 時，共 15 週。

## 十. 參加研習者依實際出席情況核發研習時數，每次核予 2 小時，共計 30 小時。

## 十一. 研習課程:如下表

## 十二. 研習學員請自備英式指法中音笛、次中音笛、低音笛各一把。

## 十三. 本實施計劃經報縣府核准後實施，修正時亦同。

## 研習課程表

研 習 時 間	研 習 內 容
3 月 4 日 至 3 月 18 日 之 週 三 13 : 00 至 17 : 00	1. 文藝復興時期的裝飾音與裝飾奏介紹 2. Mozart:K551 3. 第二號布蘭登堡協奏曲
3 月 25 日 至 4 月 15 日 之 週 三 13 : 00 至 17 : 00	1. 運用 Articulation 練習 2. Festivo 3. Concerto Op. 15/2
4 月 22 日 至 5 月 13 日 之 週 三 13 : 00 至 17 : 00	1. 現代音樂的練習應用與分析 2. 交響舞曲 3. 大編制合奏: Peer Gynt Suite No. 1 op. 46
5 月 20 日 至 6 月 10 日 之 週 三 13 : 00 至 17 : 00	1. 呼吸與大樂句的應用 2. Sangerlust Polka 3. 拉德斯基進行曲