

2024 生活藝術體驗營 傳藝小村民召集令!!

【傳藝工藝遊戲島】第一章：開墾未知的領域

一、活動時間

第一梯2024/7/22-7/26、第二梯2024/8/5-8/9

周一~周五09:00~17:00全日班。含中餐、午休及點心，不提供住宿。

二、活動地點：國立傳統藝術中心-宜蘭傳藝園區(宜蘭縣五結鄉五濱路二段201號)

三、招生對象：8-12歲，對傳統文化藝術有興趣的學員。

四、營隊介紹

與傳藝村身懷絕技的守護智者，一起開墾未知的領域!!

為進入突然出現在村莊內生命之源—月河畔邊的超巨大島嶼，傳藝村號召勇於探索未知領域的小村民，加入探索行列，一起登島探險!

在登島探險前，小村民必須先認識傳藝村的信仰文化、村落守護的故事，並與村子內的守護智者學習高超技藝，為開墾未知島嶼的旅程，打好基礎!

於沉浸式的體驗環境—宜蘭傳藝園區內，學員化身為傳藝村的小村民，體驗傳統聚落氛圍，探索、認識民間信仰、歲時節慶、常民文化、傳統表藝與工藝技藝，透過走訪古建築、欣賞傳統，以寓教於樂的學習方式，認識傳統、認識文化。

在這年仲夏，讓傳統走入生活，並深深刻劃在記憶之中...

【課程說明】

(一)、歲時節慶・常民文化：

認識傳藝文昌祠供奉神社及廟宇建築，並進行點心燈祈福儀式，祈求事事順遂圓滿，以及體驗常民生活的巧思。

(二)、傳統工藝：

- 木工藝：基礎工具認識及操作、刨刀體驗、榫卯結構應用，動手製作專屬於自己的木筷及原木百寶盒。
- 建築彩繪工藝：認識傳統建築中的彩繪圖騰與故事、瞭解古蹟修護的方式，並學習建築彩繪中的裝飾技法。

(三)、表演藝術：

- 肢體開發律動：歌仔戲身段體驗，跟自己的身體做朋友。
- 傳統布袋戲：認識傳統布袋戲是如何運用「手」，詮釋「走路、跑步、轉身、後空翻」等動作，學習簡單的操弄戲偶技藝及彩繪妝點布袋戲戲偶。

(四)、沉浸體驗：宜蘭傳藝園區是一個富含文化素養與寓教於樂的文化場域，將透過園區走讀、探索解謎及觀看欣賞表藝、工藝，帶領學員認識傳統的美。

五、課程表（備註：實際課程內容將因教學狀況調整）

時間 日期	第一日	第二日	第三日	第四日	第五日
09:30 - 10:30	【入村打點】 ●認識夥伴 ●團隊分組 ●製作識別品	【走訪村落】 黃舉人宅/ 走讀解謎	【守護者試驗】 之小木匠 ●拜師學藝 ●大顯身手 part1	【守護的秘密】 工坊裡的匠師	【守護者試驗】 之小表演家 大展身手
10:30 - 12:00		【走訪村落】 廣孝堂/ 走讀解謎		【守護者試驗】 之小偶戲師 掌中乾坤	【守護的秘密】 接班人的好戲台
12:00 - 13:30	呷奔 / 睏中晝				
13:30 - 15:00	【村落守護】 ●認識文昌祠 ●祈求平安	【守護者試驗】 之小繪師 ●認識傳統彩繪 ●彩繪技法操作	【守護的秘密】 劇場前場 的探索	【守護的秘密】 劇場後場 的探索	【守護的秘密】 傳藝村的 傳藝植物園
15:00 - 16:00	【走訪村落】 文昌祠/ 走讀解謎	【古蹟ㄟ灶咖】 製作雞蛋味的 古蹟料理	【守護者試驗】 之小木匠 大顯身手part2	【守護的秘密】 巧奪天工的 好戲在臺	【結業式】 傳藝小村民 認證
16:00 - 16:30	呷點心				
16:30 - 17:00	小村民交流時間				

※ 17:00-18:00為免費課後照顧時間，請家長務必於18:00前內接回小孩。

※ 參加傳藝小村民習藝課程可帶回好寶包袋、自己完成的木筷、原木百寶盒、彩繪作品—布袋戲偶等，完成習藝課程可獲得小村民認證，並享有一年免費入園資格。

六、課程合作對象

課程：入村打點

合作對象：五姨婆hello auntie手作客棧

五姨婆手作客棧結合文化復興與傳統技藝傳承的理念，推出各式各樣的手作體驗，讓大朋友尋找回憶，讓小朋友產生記憶。



課程：小繪師

合作對象：國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系

主要為了傳承傳統工藝技藝、古蹟修護、藝術保存，擔負研究、調查之重責。該系核心素養課程包含傳統建築工藝之木雕、交趾陶、剪黏、彩繪等，及歷史沿革、圖像和古語典徵，與民間習俗在古建築文化上的應用等族繁不及備載。



課程：古蹟ㄟ灶咖

合作對象：古蹟燒

古蹟燒為畸零地自2017年發起的長期藝術計畫，源於古蹟自燃的一連串事件，將藝術創作中的鑄模，挪用到食物生產上，創造出雞蛋糕X古蹟的混種，成為可食用的雕塑，回應文資保存及地方賦權等命題。



課程：小木匠

合作對象：青木工坊

青木工坊秉持台灣原創精神的人文設計，完美揉合「設計、工藝、人文」的木藝創作，透過木頭傳遞人與人之間的情感，享受木頭的溫潤融入生活。



課程：小偶戲師

合作對象：河洛坊

「河洛坊」遵循古法工藝注入新理念，憑藉著對傳統戲曲與工藝的一股熱忱，致力於台灣傳統布袋戲藝術的傳承與創新，希冀再現傳統細膩之美。



課程：小表演家

授課講師：余雅婷

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，藝術與人文教育研究所四年級學生，擁有國民中學藝術與人文學習領域表演藝術專長合格教師證，現為自由表演藝術工作者。十年前的一次歌仔戲教師研習 啟動了跨域學習戲曲的開關，擁有舞蹈專長的背景，在戲曲角色中注入不同的生命力。 擅長搭設鷹架協助學習者學習2021年參與「藝起來尋美」教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育。



七、報名資訊

(一)、 報名期間：

1. 即日起至開班前兩周或滿班為止。(第一梯截止日：7/1，第二梯截止日7/15)
2. 早鳥期間：即日起至5月31日23:59截止。

(二)、 報名人數：兩梯次，每梯15人開班，20人滿班，共40人。

(三)、 報名費用：原價\$9,000元/人，早鳥優惠價8,800元/人。

(四)、 報名方式：線上報名，<https://px-sunmake.welcometw.com/banner/D4jV>

八、繳費方式：「信用卡」：線上刷卡→完成繳費。

九、 注意事項

- (一)、本會保留課程師資、內容、時段等調整及變更的權利，如有任何異動將於官網或FB上公告。
- (二)、報名繳費後，恕不接受延期上課，亦謝絕旁聽及試聽，以免影響課程進行。
- (三)、活動期間提供葷、素兩種選擇之便當或餐食，如有特殊飲食需求，敬請自理。
- (四)、活動期間，如遇天災（如颱風），且政府發佈停止上班上課之公告，即行停課，不再另行通知；為不影響課程的完整性，本會將視授課老師可行的時間，調整上課時間或安排時間補課，若無法配合補課時間，恕不另行退費。後續處理，將公告於本會官網或FB。另課程如有其他更動，將於本會官網刊登相關訊息，恕不另行通知，屆時請上網查詢。
- (五)、開課前兩週，將以Email寄發行前通知，請務必填寫手機、可聯繫之Email信箱，若未收到行前通知請主動來電詢問；未滿達開班人數，將通知您改期或全額退款。
- (六)、本會得就活動進行錄音、攝影、錄影等記錄，於活動期間進行記錄所衍生之聲音、影像、照片、文字，得供本會後續教育推廣相關活動之簡介、教學、課程行銷宣傳等目的之使用。於該使用範圍內，學員不得對本會主張任何權利。
- (七)、本會基於夏令營活動服務必要，向您蒐集本報名表內之辨識個人資料，作為後續相關活動之確認、憑證、通知及活動訊息宣傳等相關必要服務之需。
- (八)、學員如有特殊生理及健康狀況，請務必先行告知；或本會在課程期間評估學員狀況已無法進行後續行程，為顧及學員身心狀況，同時避免延誤醫療時間，本會將於第一時間通知家長接回學員。以上情形如報名時未主動告知，學員如有任何不適應之症狀，未完成之活動將無法退費。
- (九)、活動期間學員需遵守團體紀律，如因不守規定而發生意外事件，或不當言行造成營隊整體安全困擾及其他學員權益受損，相關責任需自行負責，本會保留退訓權責。如因上述情形退訓且已逾全期（或總課程時數）三分之一，將不予退費。
- (十)、本會活動場地(宜蘭傳藝園區)一律投保公共意外責任險。

十、 疾病防治提醒

- (一)、請叮嚀學員多喝水、均衡飲食、充足的睡眠與適度運動，以增強抵抗力。
- (二)、活動期間，若學員有發燒情況，須在家休養請勿出席；上課期間，若學員有發燒之情況，將通知家長帶回就診。
- (三)、經報名繳費成功，即視為同意、配合本營隊針對疾病防治之相關處理措施，並一起為孩童健康把關！

十一、退費相關事項

- (一)、 完成報名手續後，因故無法參加本活動者，需先以 E-mail 告知，後續填寫本會寄出之退費申請表。退費採「線上信用卡退刷」與「匯款」兩種方式，如需用匯款者，請提供「同報名者之存摺影本」及「繳費證明」辦理，退費需30個工作天，退匯款手續費將由退費款項內扣除。
- (二)、 開課前 15 日以前申請退費，退款100%。
- (三)、 開課前 8 日至14 日申請退費，退款70%。
- (四)、 開課前 1 日至7 日申請退費，退款50%
- (五)、 開課日起申請退費，將不予退款。
- (六)、 開課前14日(含)，未達開班人數，將全額退款。
- (七)、 以上申請退費者，恕不提供教材，敬請見諒。

十二、聯絡資訊

- 活動專線：03-9508859#3223，陳小姐
- E-mail：Hj.Chen@pxmart.com.tw
- 宜蘭傳藝園區官網：<http://www.px-sunmake.org.tw>