

## 【子計畫二】彰化縣 109 學年度學校藝術深耕教學計畫之跨領域整合性藝術教師教學增能培訓研習計畫

### 壹、依據

- 一、教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。
- 二、教育部「美感教育中長程計畫-第一期五年計畫」工作項目「1-1-33 教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」及「2-1-1 督導直轄市及縣(市)政府推動美感教育相關策略及成效」。
- 三、彰化縣 109 年學校藝術深耕教學總體計畫。

### 貳、目的

- 一、提升藝術與人文領域教師藝術教學技能及課程品質。
- 二、豐富校內教師對藝術與人文領域之教學內涵。
- 三、建立教授藝文課程之教師與藝術家之溝通與分享平台，提供學習經驗。
- 四、協助校內藝文課程之完善規劃，以達營造校園藝術環境或藝術創作歷程之進行，並以永續發展原則。
- 五、促進策劃藝術教育與推廣活動，結合社區資源發展學校特色。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部、教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：彰化縣政府
- 三、承辦單位：媽厝國小、彰化縣九年一貫課程教學輔導團藝術與人文領域輔導小組

### 肆、研習對象

- 一、申請辦理 109 年學校藝術深耕教學計畫之學校，請遴派藝術與人文授課教師至少 1-2 名參加。
- 二、參與本計畫之校內聘任藝術家。
- 三、有興趣之本縣國民中小學教師。

### 伍、研習時間：

- 一、音樂：110 年 1 月 26 日(週二) 上午 9 時 00 分至 12 時 00 分。
- 二、表演藝術：110 年 1 月 27 日(週三) 上午 9 時 00 分至 12 時 00 分。
- 三、視覺藝術：110 年 1 月 27 日(週三) 下午 1 時 30 分至 4 時 30 分。

### 陸、研習地點：媽厝國小

### 柒、研習內容：

場次類別	日期	時間	上課內容	講師	備註
音樂	110/1/26	9:00~12:00	音樂素養文化導向教學的深化與實踐	張超倫老師	
表演藝術	110/1/27	9:00~12:00	表演課的表演,到底怎樣才算好?	呂宜璋老師	

場次類別	日期	時間	上課內容	講師	備註
視覺藝術	110/1/27	13:30~16:30	多元面向的藝術教學	曾仰賢老師	

捌、報名方式：逕至全國教師在職進修資訊網報名。

玖、研習時數：凡全程參與者核予研習時數 3 小時。

拾、活動經費：由彰化縣政府補助辦理。

拾壹、預期效益：

- 一、強化藝文教師專業素養，以促進藝術與人文領域專業教學能力。
- 二、培育縣內教師專業教授藝文課程之能力。
- 三、提升縣內教師藝文課程之規劃能力，並落實於課堂，激發學生對藝文之發想。

拾貳、獎勵：承辦活動工作人員依本縣相關獎勵辦法敘獎。

拾參、附則

- 一、參與研習人員給予公假登記，全程參與之學員，每場次核發 3 小時研習時數。
- 二、請各研習教師準時報到，另為維護講師上課品質，請各研習教師上課時，務必關上手機或調整手機鈴聲型態。
- 三、為尊重講師，遵守上課秩序，非必要時請學員勿缺課或遲到、早退。
- 四、為響應環保運動，提醒研習學員記得攜帶環保杯或茶杯。

拾肆、本計畫呈請縣府核定後實施。