

「彰化縣 110 年寒假教師直笛研習」實施計劃

一. 主旨：

1. 配合九年一貫藝術與人文教學領域課程標準實施。
2. 增進教師於課程領域中的直笛教學技巧，帶領學童正確學習直笛音樂，藉以提昇學童的直笛演奏能力。
3. 增進教師之直笛吹奏能力及音樂欣賞素養，以提升本縣之音樂教育水準。

二. 目標：

1. 了解古代、現代直笛音樂藝術之深刻內涵，學習正確吹奏直笛的技巧。
2. 對於團隊合奏指導方法之提升，推廣樂器合奏教學，培養學童群性。

三. 主辦單位：彰化縣教師木笛合奏團

四. 承辦單位：彰化縣員林國小。

五. 講師：張嘉瑩教授、李琴娟老師

六. 研習人數：五十位

七. 研習對象：木笛團團員及音樂愛好者。

八. 研習地點：彰化縣員林國小 1F 音樂教室

九. 研習時間：110 年 1 月 21 日、22 日，上午 8:30-16:30。

十. 研習課程:如下表

十. 備註：◎ 研習學員請自備英式指法中音笛、次中音笛、低音笛各一把。

◎ 參加研習者依實際出席情況核發研習時數，共計 12 小時。

十二、 本實施計劃經報縣府核准後實施，修正時亦同。

研習課程表

日期	時間	上課內容	
		110/1/21(四)	110/1/22(五)
1/21 日-22 日	8:30-9:00	1. 報到並領取講義 2. 技巧練習—降 A 大調	1. 報到並領取講義 2. 技巧練習—降 E 大調
	9:00-10:00	木笛歷史文獻之探討說明 及實際吹奏上的應用 一、木笛與長笛的淵源 二、關於呼吸	木笛在音樂上的表現與方法 一、如何吹奏強音與弱音(關於代用指法) 二、Vibrato 的種類與應用
	10:10-12:00	大合奏： 綠袖子主題與變奏曲	大合奏： Dietrich Schnabel: Symphony NO. 1
	13:00-14:00	木笛歷史文獻之探討說明 及實際吹奏上的應用 一、關於運指 二、音階及琶音	大合奏： Piter Campo:Goddesses
	14:10-16:00	巴洛克協奏曲： G. Ph. Telemann: Concerto a moll	大合奏： 1. Andante 2. Solveig' s Song
	16:00-16:30	問題與討論	問題與討論